

٢٢٥٠

فتا الحسنا

رواية تاريخية غرامية

تشرح حال الاسلام من أول ظهوره الى فتوح
العراق والشام مع بسط عوائد العرب
في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم
ووصف أخلاقهم وأزيائهم
وسائر أحوالهم

تأليف

عمرجي زيدان

منسى الهلال

الجزء الاول

(الطبعة السادسة)

مطبعة الهلال بشارع نوبار عمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٢١

مكتبة
الشيخ محمد باقر

2 - 9 - 4

فتاى احسانا

رواية تاريخية غرامية

تشرح حال الاسلام من أول ظهوره الى فتوح
العراق والشام مع بسط عوائد العرب
في آخر جاهليتهم وأول اسلامهم
ووصف أخلاقهم وأزيائهم
وسائر أحوالهم

تأليف

عمرى زيدان

منشئ الهلال

الجزء الأول

(الطبعة السادسة)

مطبعة الهلال بشارع نوبار نمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٣١

وهذه الس.

مقدمة

الطبعة الثالثة

من فتاة غسان

هذه الحلقة الاولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وقد صدرت طبعها الاولى سنة ١٨٩٧ ونفدت فطبعناها الطبعة الثانية سنة ١٩٠٣ وهذه الطبعة الثالثة وقد حازت هذه الرواية رغبة القراء على الخصوص لانها تتضمن ظهور الدعوة الاسلامية وفتوح الشام والعراق . وقد اهتم بها أدباء اللغات الاخرى فنقلوها الى السننهم فنقلها المولوي محمد حلم الانصاري الى اللغة الاوردية (الهندستانية) وطبعت في مطبعة جريدة وكيل الهندية في أمرتسار الهند ونشرت وعندنا مثال منها . ونقلها البرنس عبد الحسين مرزا الى الفارسية ونشرت في طهران . وترجمها الشيخ احمد غني مريكر من سكان ناغور في سنغافورة الى اللغة الارويدية وهي لغة التاميل الشائعة في سيلان وجزائر الهند الشرقية وقد طبعت وجاءت نسخة منها . ونقلها الى الانكليزية قسطنطين افندي ثابت في بيروت والمخبرة جارية بشأن طبعها

وقد أصبحت حلقات سلسلة روايات تاريخ الاسلام التي ظهرت الى الان ثلاث عشرة حلقة صدر منها ١٢ حلقة في كتب على حدة وهي : فتاة غسان وأرمانوسة المصرية وعذراء قریش و ١٧ رمضان وغادة كربلاء والحجاج بن يوسف وفتح الاندلس وشارل وعبد الرحمن وأبو مسلم الخراساني والعباسة أخت الرشيد ولا مین والمأمون وعروس فرغانة . والثالثة عشرة تظهر تباعاً ملحقة بالسنة السابعة عشرة من الهلال واسمها « احمد بن طولون » فنطلب اليه تعالى أن يوفقنا الى اتمام هذه السلسلة انه السميع المجيب

وقد طبعت رابعة في شهر سبتمبر سنة ١٩١٦ وخامسة في سنة ١٩٢٠

وهذه السادسة في سنة ١٩٢١

الفصل الاول

ملوك غسان

بنو غسان عرب متنصرة كانوا عمالاً لقياصرة الروم في الشام وأصلهم
ممنون من بني قحطان هاجروا اليين بعد سيل العرم . والعرم سد كان بجوار
مدينة مأرب بالين يعرف بسد مأرب يقال انه تهدم نحو القرن الثاني للميلاد
وطافت مياهه على ما جاوره من البلاد والقرى فقل سبيل الناس الى الاستقاء
فنزح أهلها الناساً للرزق ومنهم الفساسة نزلوا ضواحي الشام بقرب ماء اسمه
غسان فنسبوا اليه ^(١) واعتنقوا الديانة المسيحية وبسميهم مؤرخو المسلمين (العرب
المتنصرة) ويمرفون بملوك غسان . وأول من عرف منهم جفنة عاش في القرن
الثاني للميلاد واتصل الملك بعده بنسبه خكم منهم نحو ٣٠ ملكاً آخرهم جبلة
ابن الایهم وفي أيامه ظهر الاسلام وفتحت الشام على عهد الخليفة ابي بكر
الصديق وانقرضت دولتهم كما سترى . واسكن منهم الآن بقية في ضواحي
البلقاء واليرموك وحمص ^(٢)

ومن العرب المتنصرة ملوك الحيرة ويقال لهم المناذرة (جمع المنذر) أو
الملوك النخعيون نسبة الى خنم بن عدي وهم من عرب اليين نزحوا أيضاً بعد
السيل وقاموا في العراق وكانوا عمالاً للفرس هناك ونسبتهم الى ملوك الفرس
كنسبة ملوك غسان الى قياصرة الروم أي ان كلاً من الفريقين كانوا عمالاً
لاحدي هاتين الدولتين

قالفسانيون كانوا يقيمون في حوران والبلقاء وما جاورها وكانوا أشبه
شيء بالولاة المستقلين تحت رعاية الرومانيين فيمتازون عن ولاء الروم باستقلالهم
في حكومتهم الداخلية تحت شروط معلومة فيمدون الرومانيين بالجند من
قبيلتهم عند الحاجة وخصوصاً في حروبهم مع الفرس ^(٣)

(١) اسم الفساسة (٢) نازية العرب في معرفة قبائل العرب

(٣) تاريخ العرب لليونان في القرن

وكان العالم قبيل الاسلام تتنازعه دولتان عظيمتان الفرس في الشرق والروم في الغرب لا يكاد يفتر النزاع بينهما فيستعين الفرس بالماذرة ويستعين قياصرة الروم بالفساسنة فتولد بين تلك القبيلتين العريقتين المسيحتين ضغائن توارثها الابناء عن الاباء وكثيراً ما كانت تقوم الحرب بينهما حتى يكاد يبيد احدهما الآخر

والنزاع بين الفرس والروم قديم وكأنه طبيعي بين المشرق والمغرب فقد كانت الحروب متواصلة قبلاً بين الفرس واليونان ثم بين الفرس والرومان. وكانت عاصمة الفرس المدائن بالعراق وعاصمة الروم القسطنطينية فقتلوا أجيالاً متوالية وهم بين حرب وصالح تارة بمجرّدون الجند وطوراً يعقدون الصلح. ففي النصف الثاني من القرن السادس للميلاد كان ملك الفرس كسرى برويز وامبراطور الروم موريسوس (والعرب تسميه موريقي) فثارت في بلاد الفرس ثورة داخلية آلت الى خلع كسرى فالتجأ الى موريسوس فساعدته وأعاده الى ملكه وكان ذلك داعياً الى مصالحة وهدنة. وفي سنة ٦٠٢ م قتل موريسوس هذا قتله فوكاس (فوقا) وتولى هو الملك مكانه. وكان على الفرس كسرى برويز المذكور وكان صهراً لموريسوس فقد تزوج ابنته ماريا. فلما سمع بقتل حميه اعتبر معاهدة الصلح بينهما ملغاة وحمل بجيشه على القسطنطينية متظاهراً بالانتقام من قاتل حميه وهو يضمّر الرغبة في الاستيلاء على مملكة الروم فظلت القسطنطينية في أثناء حكم هذا الامبراطور في حصار دائم فلّ الناس حكومتهم فثاروا عليه وأرادوا إخلاءه فاستدعوا هراكليوس (هرقل) ابن والي سيرينيا عن الروم فجاء سنة ٦١٠ م بهجارة بحرية ودخل القسطنطينية عنوة وقتل فوقا وتولى مكانه والفرس قد قاموا على الروم قومة واحدة فكان كسرى محاصراً القسطنطينية بنفسه وكان قائده من قواده محاصراً بيت المقدس وآخر محاصراً الاسكندرية والناس يفرون من وجه الفرس من كل صوب فلم تأت السنة الخامسة من حكم هرقل حتى استولى الفرس على القدس وفي الثامنة (سنة ٦١٨) دخلوا الاسكندرية واستولوا على مصر السقلي فلاقوا من أهل الشام ومصر ترحيباً وارتياحاً

لارتباطهم معهم ومع جندهم اللخمين برابطة الوطن الشرقي والعادات الشرقية فلبثوا تحت نيرهم عشر سنوات ثم اشتغل الفرس بعصيان بعض ولايتهم فضعف امرهم فاغتنم هرقل تلك الفرصة وحمل عليهم بجنده فاخرجهم من الشام ومصر واعاد المملكتين الى حوزة الروم ولم يكدر يستريح هرقل من هذه الحروب حتى جاء المسلمون في أوائل الهجرة مقتحين وهو لا يزال في سوريا وحصونه لا تزال متهدمة وجيوشه مبعثرة وسائر قواته متضعفة (١)

وكان بنو غسان تحت سيطرة الوالي الروماني المقيم بدمشق بامر امبراطور المملكة الرومانية الشرقية المقيم في القسطنطينية فترد الاوامر الامبراطورية من الامبراطور الى والي دمشق وهو يبلغها الى ملك غسان وكان كرسي حكومة الغسانيين تارة في عمان باللقاء وطوراً في الجولان وأحياناً في بصرى عاصمة حوران في ذلك العهد

ففي نحو السنة السابعة للهجرة (٦٢٩ م) كان على الغسانيين في الشام ملكان في وقت واحد احدهما الحارث بن ابي شمر والآخر جبلة بن الايهم (٢) وكان الحارث يقيم في بصرى وفي مكانها الآن قرية صغيرة اسمها اسكي شام أي الشام القديمة (٣) وسيأتي ذكرها . وبحوار بصرى هذه دير بحيراء الذي نزل عنده ابو طالب ومعه ابن أخيه صاحب الشريعة الاسلامية يوم قدموا الشام للتجارة قبل ظهور الدعوة الاسلامية بضع وعشرين سنة (٤) وأما جبلة فهو ابن عم الحارث المشار اليه وكان يقيم باللقاء

الفصل الثاني

فتاة غسان

وكان لجبلة هذا ابنة بارعة في الجمال مع تعقل ورزاة اسمها هند ربيت منذ حداثتها على ظهور الخيل فشبّت مولدة بركوبها ومجازاة أعظم الفرسان في

(١) سموئيل شارب (٢) الاغاني جزء ١٤ (٣) دائرة المعارف

(٤) ابن الاثير

حلبة السباق حتى طار صيتها في القبائل وأصبحت حديث القوم ومضرب أمثالهم قبل أن بلغت العشرين من عمرها

وكانت تقيم غالباً في صرح الغدير وهو قصر بديع شاهق بناء ثملبة بن عمرو أحد ملوك غسان في القرن الرابع للميلاد^(١) في أطراف حوران مما يلي البلقاء من حجارة ضخمة فيه غرف واسعة تحديق بها الحدائق والبساتين تجري من تحتها الجداول والسواقي معظم أيام السنة

وكان بجوار القصر سهل واسع الأرجاء خصصوه لسباق الخيل في مواقيت معينة من السنة يخرط في سلكه أمهر فرسان البلقاء وحوران وقد يقصده أهل البلاد الأخرى . وكانت هند تنزل السباق بنفسها وكثيراً ما أحرزت قصب السبق . وكان ذلك السباق تحت رعاية والدها حيلة فيخلع على السابقين خلعةً يعينها قبل الشروع في السباق فنال قصب السبق احتفلوا بالباسه الخلعة في مساء يوم السباق احتفالاً يحضره الشعراء ينظمون القصائد في مدح السابق ثم تحمل هند الخلعة يدها وتلبسها للسابق . فإذا جاء يوم السباق تقاطر الفرسان من أنحاء الشام وحوران والبقاء وغيرها يتسابقون إلى احتراز تلك الجائزة

ففي سنة ٦٢٩ م (سنة ٧ للهجرة) بعث حيلة المنادين ينبئون الناس بسباق ذلك الفصل وهو فصل الربيع وعين له الجائزة درعاً سليمانياً كاملة وأمر بأعداد حاجيات الاحتفال بجوار صرح الغدير حتى إذا دنا اليوم الميعين تقاطر الفرسان إلى تلك الساحة زرافات ووحداً نخبوهم وسياسهم وفهم جماعة كبيرة من الأمراء الغسانيين وغيرهم بعضهم بالعمامة وبعضهم بالكوفية والعمال وبعضهم بالفلائس تشبهاً بالروم

ففي صباح يوم الموعد كانت الخيول مصفوفة بجانب السهل صفوفاً غير منتظمة والخيام منصوبة لياوي إليها الفرسان أثناء السباق في صدرها خيمة حيلة وهي فسطاط كبير مبطن بالحرير الأحمر أرضه مكسوة بالبسط والسجاد وقد علقت تلك الدرع في بعض أعمدته ليراها الفرسان ويشفقوا إلى احترازها

فلما أشرقت الغزالة وأعدت الخيول شاعت أعين الفرسان نحو القصر في انتظار هند وأبيها فإذا بالابواب قد فتحت وخرج جبلة وكان قد جاء من مساء الامس وبات في القصر استعداداً لحضور السباق فلما انبىء الناس بخروجه تأدبوا في موقفهم فمرّ بالحديقة ثم فتحت أبوابها فخرج جبلة وحاشيته وعلى رأسه تاج مرصع تنعكس أشعة الشمس عن جواهره فتبهر الابصار (١) وكان طويل القامة أصهب (أي يخالط بياض وجهه حمرة) ذا سيال وعشنون (٢) عليه أزار من الديباج المزركش يغطي أثوابه ويديه ويحجج ورائه. فمشى والخدم تقود أفراسه ورائه معقودة أذنانها وعليها الفلائد من الذهب والفضة حتى جاء فسطاطه فجلس في صدره على سرير من خشب العرعر محلى بالذهب وساقوا خيله الى مرابطها في خيمة خاصة بها ووقف في باب الفسطاط الحاجب ووراءه جماعة من الحاشية بعضهم يحمل سيف جبلة وآخر يحمل قوسه ولم يكذبستوي على سريزه حتى استأذن الشعراء بالدخول عليه فأذن لبعضهم فدخلوا والقوا التحية وتربعوا على البساط في أرض الفسطاط فلما رآهم جبلة تذكرحساناً بن ثابت وكان يختلف إليه كثيراً ويمدحه فيجعله بالهبات الوافرة (٣) ولكن حساناً لما اعتنق الاسلام أقام في المدينة وانقطع عن الفساسة وغيرهم وبعد هنيئة خرجت هند بنت جبلة من قصرها تخف بها جواربها وقد يعرف الناس خروجه برائحة طيبها قبل أن يروها فمرت بحديقة القصر حتى خرجت من بابها وأعين الفرسان شائعة نحوها واكثرهم انما يأتي السباق ليستمتع بنظرة منها. ففتحت من باب الحديقة مشية تدل على صحة ورزاقة وكانت بمشوقة القوام متمثلة الجسم مستديرة الوجه قحبة اللون مشربة بالحمرة سوداء العينين مع كل طبيعي لا يكاد يصدق الناظر اليها الا انها مكحلة بالانمد. وكان شعرها أسود مضرراً قد أرسلت ضفائر خضلة واحدة على ظهرها وفي أطراف الضفائر قطع من النقود الذهبية أو الحلى وفي اذنيها قرطان في كل منها لؤلؤة كبيرة وجعلت على رأسها تاجاً صغيراً مرصعاً وضعته مائلاً نحو اليمين. وفي عنقها عقد من المرجان وفي أحد معصمها دماغ من الذهب عريض مرصع

(١) ابن الانبار (٢) الاثني ج ٢ (٣) الاثني جزء ١٤

باليافوت وفي أصابعها الخواتم من العقيق والزمرد وقد اרכת من كنفها رداءً حريراً مخططاً بألوان بديعة يغطيها الى الرسغ فلا يظهر من أثوابها الا أسفل الحذاء . فتعطف بعض جواربها في الحديقة ورافقتها اثنتان منهن الى الفسطاط وعيون الناس شاخصة اليها عن بعد وهي تنظر اليهم بطرف عينها حياء ورفعة حتى دخلت الفسطاط فرحبت والدها بها وأجلسها الى جانبه وكان كثير الولوج بها حتى تسلطت على عقله ورأيه وكثيراً ما كان يستشيرها في أموره . ثم وقف الانباع والخدم خارج الفسطاط ومعهن خادماتها وكان مقعد جبلة وهند هنالك بحيث يشرفان على ساحة السباق ويريان المتسابقين في أول الشوط

ثم سمعوا جبلة وقيل ان ثعلبة بن الحارث بن ابي شمر صاحب بصرى قد جاء بحاشيته فلما سمعت هند بقدومه غلب عليها الاقباض حتى كاد يظهر على وجهها . أما جبلة فهض عن سريره الى باب الفسطاط لاستقبال ثعلبة وكان ثعلبة شاباً قصير القامة خفيف المضل نحيف الوجه كبير العينين والاذنين ليس عليه من مهابة الملوك الا ملبسه الفاخرة فقد كان لباساً قباء من الحرير مزركشاً بجوراء على عادة الرومان وسيفه اعقف مرصع يتدلى من حمالته الى يساره وقد أوقف طرفي شاربيه انقة وكبراً واعتداداً بمنصب والده

وكان الغسانيون يتحدثون بهند وثعلبة يزعمون انهما لا بد من تزوجهما انقاراً لما بينهما من النسبة والنسب . ولكن ذلك لم يخرج الى حين الوجود ولا تخاطب الوالدان بشأته . على ان ثعلبة كان كثير الاعتداد بنفسه وربما حدثته خيالاته ان يترفع عن هند لو خطب بشأته . أما هي فكانت خالية الذهن من امر الزواج ولكنها كانت تستكف من اخلاق ابن عمها ولا تميل اليه ولولا رابطة القرابة ما خاطبته ولا جالسته مطلقاً

فلما وصل ثعلبة استقبله جبلة وعانقه ورحب به وادخله الفسطاط واجلسه على سرير بجانب سريره وأخذ يسأله عن والده وسبب ثقلته عن ذلك السباق فاعتذر عنه أنه في شغل خصوصي حال بينه وبين ما يريد وكان جبلة انما يكرم ثعلبة اكراماً لمنزلة والده ومراعاة لآداب الملوك فيما بينهم

أما هند فسامت على ثعلبة سلاماً اعتيادياً وجلست تتشاغل بالتفرج بمنظر ذلك السهل الواسع وما يترأى في آخره من الجبال وتظاهر أنها مهتمة بمنظر الحبول المتزاحمة هناك

أما ثعلبة فكان يخاطب عمه وعيناه على هند لا لحبه لها بل رغبة في إعجابها به . وهي كلما التمس إعجابها زادته ازدراء . فلما أتم حديثه مع عمه تحول نحوها فسألها عن عزمها هذه المرة على النزول في ساحة السباق فلجابت وهي تنظر إلى الميدان أنها لا تنوي النزول الآن ولكنها ربما نزلت إذا رأت ما يشوق إلى ذلك

فلما اقترب الضحى خرج بعض امرأء جبلة وأخذوا يهيئون معدات السباق ويرتبونها فنصبوا حبلاً يقف الفرسان عنده إذا عزموا على السباق فيكونون صفاً واحداً على استواء واحد ثم تناول أحدهم قصبة طويلة أعدت لذلك اليوم وسار بها إلى آخر الساحة فنصبها هناك فن سبق أقتلعها وأخذها ليعلم الحاضرون أنه السابق من غير نزاع فيقال لمن اقتلع تلك القصبة أنه أحرز قصب السبق (١)

الفصل الثالث

السباق

فلما تمت المعدات على هذه الصورة نودي في الناس أن يتهيأوا للسباق فركبوا جميعاً وجاؤوا واحداً واحداً يلقون التحية على ملكهم جبلة فاذا وصل أحد أمام القسماط ترحل ودخل يقبل يد جبلة ويد ثعلبة وخرج وكانت هند في أثناء ذلك تنظر في وجوه الداخلين كأنها تتوقع رؤية فارس تعرفه وكانت تفعل ذلك وتحاذر أن يشعر بها أحد . فوق نظرها على أحدهم وكان أحسنهم وجهاً في نحو العشرين من عمره يظهر من لباسه وملامح وجهه أنه ليس من بني غسان . وكان ربيع القامة أسود العينين حادها لا بساً قباء عربياً وعلى رأسه كوفية من الحرير المزركش وقد شد فوقها العقال .

فإذا رأته ظهرت عليها البغمة وعلا وجهها بعض الاحمرار ولكنها تجاهلت
وتشاغلت ببعض الشؤون فتقدم الشاب الى جيلة فقبل يده وخرج ولم ينتبه
الى ثعلبة اما سهواً أو عمداً فعظم ذلك على ثعلبة ونظر الى هند قذاهي
تشيع ذلك الشاب بنظرها حتى خرج من القسطاط فاستيقظت عوامل الفيرة
في قلبه ولا داعي لتلك الفيرة غير ما فطر عليه من الحسد والكبرياء لئلا
لم يفهم بكلمة

ثم مر سائر الفرسان حتى تكامل عددهم وركبوا خيولهم واصطفوا الى
الجبل فلم تكن تسمع الا قرعة اللجم وصلصلة السلاسل وصهيل الخيل ووقع
حوافرها فتخصص بها الارض كأنها تلج في طلب السباق ليطلق لها الغنان
فتجري في ذلك السهل الواسع الارحاء وفيها الادهم والاشقر والحجل والخنب
والجيب واليعبوب والسكيت وغير ذلك من اصناف الخيل

وفيما كان الفرسان يتهاون للسباق كان جيلة وهند وثعلبة يتداولون في
من عسى أن يكون السابق في ذلك اليوم فقال جيلة ما ظنك أن يكون السباق
من هؤلاء الفرسان اليوم فيفوز بهذه الدرع . فلم يجب ثعلبة بشيء ولكنه
اعتدل في مجلسه وأخذ يلعب شاريه ولسان حاله يقول أنا هو السابق ولا
أحد سواي . وكان كثيراً ما يحرز قصب السبق في مثل هذا السباق ولكنه
قلما احرز عن استحقاق لان المتسابقين اذا عرفوه وعرفوا منزلته من جيلة
تساهلوا في الجري معه فيسبقهم ويظن أنه انما سبق لمهارته وسرعة فرسه . فل
لم يجب ثعلبة قال جيلة ما ظنك براكب ذلك الجواد المحجل اني أراه يكاد يطير
عن ظهره وهو الذي نال الجائزة في السباق الماضي

فتفقد قلب هند عند ذكره اما ثعلبة فهز رأسه مستهزئاً وقل هذا سلام
غير يدعي الفروسية وهي براه منه ولولا الصدفة العيانية ما استمتع نيل
الجائزة ولو كنت في مقام ملك البلقاء (يريد جيلة) وكان هذا السباق تحت
وعايتي ما أذنت بان يكون بين فرسانه غريب لا تعرف أحله ولا يابق بنا ان
ندخله فسطاط الملك وابنته جالسة لانه لا يعرف مقام الماوند . فادركت هند
ان كلام ثعلبة صادر عن غيرة لانه لا يطيع ان يمدح أحد في غيبته

أما جبلة فاتخذ كلامه مأخذ التوبيخ ولكنه حمله محل الاجلال لمقامه مع ما تقتضيه حدة الشبان وقلة اختبارهم فاجابه بلطف «وما يمنع أن يكون غريباً ويدخل علينا ونحن بنو غسان يضرب المثل بحسن وفادتنا وأكرامنا للغريب» فحجل ثعلبة وسكت فاستأنف جبلة الحديث قائلاً ولكنني مع ذلك استعرب أمر هذا الشاب لسكناه بيننا مسكن الغرباء وكثيراً ما شاهدته وقد خرج للصيد ومعه حاشيته كأنه من أبناء الامراء فن أي القبائل يمكن أن يكون على اني أراه مبالغاً في اخفاء امره وقد سألت عنه بعض امرائنا غير مرة فلم يذبوني بشيء عن أصله ولا يعلم أحد ما مقامه بيننا ولكنني سمعتهم ينادونه حماداً

فظن ثعلبة ذلك حجة للفوز في جداله فقال وهذا مما يحقره في عيني يا عماء فانه لا يبعد ان يكون جاسوساً مرسلأ من ملوك الحيرة فهم ما اتفكوا بنا وثوتنا ويريدون بنا شراً وخصوصاً بعد ان نالهم ونال الفرس من حملات جنودنا وجنود الروم هذين العاملين

فاغضى جبلة عن الجواب ثم جاءه مخبر ان الخيول معدة فكيف يرى الملك ان يكون سباقها . قال ينقسم الخيالة خمسات يتسابق كل خمسة منهم في شوط على حدة فمن سبق افرد جانباً حتى لا يبقى أحد لم يجز في جبلة السباق ثم يتسابق السابقون جميعاً فمن احرز قصب السبق منهم فهو صاحب الجائزة . فعاد الخبر وأبلغ الامراء المنوط بهم امر السباق وترتيبه فقسموا الخيالة خمسات فحرت اول خمسة منهم حتى توارت عن النظر لان مجال السباق يزيد عن الميلىن فعاد واحد يحمل القصة فتناولها رجل خفيف العضل سريع الجري أعدت لمثل ذلك فاسرع بها وغرسها مكانها وأجلسوا السابق الى جانب وهكذا كل خمسة على حدة

اما عند فكانت عيناها شاعيتين نحو حماد فلما جاء دوره تبعته بعصرها حتى توارى ورفاقه ولبتت تنتظر عودتهم فعادوا والقصة في قبضته فافرد مع السابقين فقال جبلة لثعلبة ارى الرجل قد سبق فاجاب والحسد ملء صدره أيمن من يسبق هؤلاء الخمسة سابقاً ؟ تمهل لئلا سباقه مع السابقين . فالتفت

هند وقالت برزانة وهدو كمن لا يهيمه سبق حماد او لم يسبق « وما يمنع ان يكون سابقاً لهم جميعاً .. كيف نحكم عليه ونحن لا نعلم شيئاً من ضعفه او قوته . نعم يسوئنا ان يكون السابق غريباً ولكن ما الحيلة اذا سبق أقبال هذا العار على بني غسان ؟ »

فكان لكلام هند وقع السهام على قلب ثعلبة وأتقدت الغيرة في صدره فتبسم كأنه يستخف بقولها وقال « لا يكون له مسابق سواي ولا أعلمه الفروسية من هذا اليوم » قال ذلك وملاح الغدر وسوء القصد ظاهرة على وجهه تخافت ان يكون قد نوى بالرجل سوتاً فلا يزيد دافعها الا غضباً وحقداً فسكتت

وعند الظهيرة او نحوها انقضت الاشواط الصغيرة فاجتمع عشرون سابقاً فأمر جيلة بالاستراحة لتناول الطعام وعلف الخيل وكانوا قد اعدوا الاسمطة في صرح الغدير وذبحوا الذبائح فجاءت الاخوة يحملها الرجال الى الخيم على كل خوان منها جففات وفيها الالوان العربية والرومية وبعض الخمر

وامر جيلة ان يجلس الفرسان السابقون معه على خوانه وكان خوانه من ذهب خالص وجفاته من فضة (١) فجاءوا معهم حماد فلما وقع نظر ثعلبة عليه جعل يتأمله بعين النقد وحماد لا يلتفت اليه فجلسوا على الاسطة حول السباط جنواً على ركبة واحدة واخذوا في الاكل واراد جيلة ان يقف في خدمتهم على عادة كرام العرب مع ضيوفهم فاستحافوه ان لا يفعل او يكفوا عن الطعام فاطاع وجلس معهم والى يمينه ابنته هند والى يساره ابن عمه ثعلبة . ولما اتموا الطعام وتناولوا الحلوى وشيئاً من الخمر تلاقى بعض الشعراء قصيده ذكر فيها كرم الغسانيين وحسن ضيافتهم . فاطرق جيلة خجلاً لانه يستكف من ان يسمع مدحه باذنه فلما رأى الشعراء منه ذلك نهض أحدهم وقال مهما بالغنا في مدح ملوك غسان ان تأتي بشيء نناقشه فيهم حسبان ابن ثابت القائل :

لله در عصاة نادمتهم يوماً بمخلق في الزمان الاول
اولاد جفنة عند قبر ايهم . قبر ابن مارياء الكريم المفضل
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول
يسقون من ورد البريص ضيوفهم كاساً يصفق بالرحيل السلسل
يعشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

فامر جبلة حاجبه فاعطى كل شاعر صرة فيها مائتا دينار وخمسة اقصة (١)
وكانت الشمس قد دنت من الاصيل والحيل استراحت واستراح فرسانها
فنودي في الناس ان هيا الى السباق وكان حديث القوم « من يا ترى سينال
قصب السبق من هؤلاء العشرين » وكان حماد اقلهم كلاماً واكثرهم تأملاً
كأن في نفسه شيئاً يكتمه . وقضت هند ساعة الغداء وما بعدها تتأمل وجهه
خالسة فآتت فيه جمالاً وكلاماً ورزاقاً ودعة . وكان ثعلبة يراقب حركاتها
ونظراتها وينظر الى حماد نظر الازدراء وكان حديثه قاصراً على الاطباب بما
فعله والده او مامره هو من غرائب الوقائع كقوله مثلاً انه ذهب للصيد فلقيه
اسد فلم يفر منه بل هجم وضربه فقتله او ما شاكل ذلك من الاحاديث الملفقة .
وكان الحضور يصغون الى حديثه ويؤمنون على اقواله اجلاً لمقام والده
واكثرهم لا يصدقونه وهو يسرد الحكاية وينظر الى هند يلتمس اعجابها
او استغرابها وهي لا تكترث . اما حماد فلم يكن يظهر اكراماً به ولا انتباهاً له
لانه كان حراً لا يطبق التلقيق ٩

فلما نودي في العود الى السباق خرج الفرسان العشرون فقال جبلة ارى
ان ينقسموا الى اربعة اقسام فيتسابق كل خمسة منهم في شوط فن سبق افراد
ثم يتسابق السابقون وهم اربعة فن سبق فله الجائزة . فتسابقوا خمس
فانفرد اربعة وحماد منهم

كل ذلك وثعلبة لم يركب فرسه ولا نزل للسباق انفة واستكباراً وهو
يرجو ان لا يكون حماد من السابقين فلما رآه بينهم اوجس خيفة ولو علم انه

سيسبق ما عرض نفسه لمسابقته ولكنّه كان لا يزال آملاً أن يسبقه مسابقوه
فينجوا هو من خطر الفشل

ثم اصطف الاربعة بازاء الحبل ووقف الناس على جانبي الميدان ينتظرون
نهاية هذا الشوط . فاعتدل الفرسان على صهوات افراسهم ووقف جبلة وهند
وثلعة ياب الخيمة ينظرون اليهم وقلوبهم تحفق في انتظار عاقبة ذلك السباق
فاطلق الفرسان اعنة خيولهم والناس يتبعونهم بانظارهم وكان جواد حماد متأخراً
عنهم فسر ثلعة بتأخره ظناً أنه سيفشل . ولكن هندا علمت ان تأخره لم
يكن الا ضرباً من الفروسية فلما تواروا عن ابصارهم وقفوا ينتظرون رجوعهم
فاذا بجواد قد عاد يحمل القصة حتى اذا دنا من خيمة جبلة سلمها الى هند .
فصاح الناس صيحة التبشير بالسبق فتناولت هند القصة وترجل حماد وقبل
جواده بين عينيه . وكان عند باب الخيمة رجل يحمل وعاء فيه صبغ احمر من
دم الصيد ليخضب به صدر الفرس اشارة الى سبقه (١) فلما تقدم ليصيته
اعترضه ثلعة وقال تمهل ان السبق لم يتم بعد . فعجب حماد وظهرت على
وجهه ملامح الاستعراب فقال جبلة وعدنا ابن عمنا ثلعة ان ينزل السابق .
فلم يجب حماد بل عاد الى صهوة فرسه ووقف ينتظر ثلعة خجياً اليه بفرسه
وكان من احسن الخيل عليه قلادة من الذهب الخالص وصرح مرصع
بالحجارة الكريمة فركب وهو يتميز غيظاً . وكانت هند في اثناء تلك البرهة
فرحة بفوز حماد فشق عليها منازلة ابن عمها له ولكنها دلت نفسها بفشل الباغي
وهي تزداد تعجباً بما تشاهده من حقد ثلعة على حماد وايس بينهما ما يستدعي
ذلك ولكن كبير النفس لا يستطيع تصور هذه الدنيا . ثم امر جبلة فنودي
في الناس ان السباق الان بين حماد والامير ثلعة بن الحارث فوقفوا ينتظرون
نهاية هذا الشوط . وكان بعض الذين فاز حماد عليهم يودون ان يكون ثلعة
السابق وبعضهم يمتنون بالسبق لحماد ليكون لهم اسوة بابن الحارث صاحب بصري
فسار الفرسان في عرض ذلك السهل وقلب هند يخفق لعلها ان فرس
حماد قد تسب وفرس ثلعة لا يزال نشيطاً فلم يمض القليل حتى عاد حماد وفي

يده القصبة ووراءه ثعلبة قد ساق جواده الى الفسطاط وابتدر عمه قائلاً انه لم يسبقني هو بل فرسه فانه من خيل الجن او هو من صلب داحس فرس قيس بن زهير ولو ركبه انا ما استطاع أحد سبقي . فلما سمعه حماد يقول ذلك نزل عن فرسه وقال له اليك فرسي فاركه واعطني فرسك وكانت هند تنظر اليهما خافت أن تعود المائدة على حماد وقد شعرت ان حبه تمكن من قلبها في تلك الساعات القليلة ما لا يكاد يتأني باعوام

أما ثعلبة فقال ما قاله انتحالاً لعذر يغطي به خجله وهو لا يظن حماداً يعطيه فرسه فلما تحيى له عنه لم يرمدوحة عن الركوب فركبا ونزلا الى ساحة السباق حتى تواريا عن الابصار فلبث الناس ينتظرون عودتهما وكان على رؤوسهم الطير وكانت الشمس قد مالت نحو المغيب فارسلت بقية اشعتها الارجوانية على تلك السهول وما وراءها من الجبال والودية وقد هدأت الطبيعة وسكن جأش النهار فلما أبطأ الفرسان شاعت أبصار الناس نحو حلبة السباق وملاوا الانتظار حتى همَّ بعضهم بان يلحق بهما ليرى سبب ذلك التأخير وكثر الهرج والمرج . وكان اكثر الناس قلقاً هند فقد شاعت عينها وخافت غدر ثعلبة ثم ما لبثت ان شاهدت الغبار وبان من ورائه فارسان هما حماد و ثعلبة والقصبة في يد حماد فما صدقت ان رأيته حتى كاد قلبها يطير من الفرح وأما أبوها فشقى عليه ان يكون السابق رجلاً غريباً يفوز عليهم جميعاً ولكنه رحب به فترجل الفارسان ونزلا الى الحيمة فاراد حماد أن يعتذر عن ثعلبة فقال « والله اني لم أسبق الامير ثعلبة الا بقضاء وقدر لانه فارس مبرز يحق لعسان الاختيار به ولو تعود ركوب فرسي قبل الان لسبقني » فلم يجب ثعلبة بينت شفة ثم ناول حماد القصبة الى هند فرأها قصيرة فتأملتھا فاذا هي مقطوعة بنصال براها بري القلم فارادت السؤال عن سبب ذلك فنظر حماد اليها نظرة خفية كأنه يقول لها لا تعلمي فسكتت وفي نفسها أن تعرف سبب بريها

ثم تقدم حامل الصبغ الاحمر فحضب به صدر فرس حماد وكان الظلام قد سدل ثقبه أو كاد فامر حيلة أن يحتفلوا بالباس الدرع في باحة القصر فانبرت الشاعل وسار الناس مشاة وقد غادروا خيولهم مع سياسها بقرب الخيام ودخلوا

الحديقة وفيها الازهار والرياحين فزلوا في بقعة واسعة أعدت لمثل ذلك الاحتفال ضرب فيها سرادق كبيرة وفرشت أرضها بالبسط فعلقوا الشموع في جدرانها وجلس جيلة في صدرها على وسادة من الحرير الموشى وجلست ابنته الى جانبه. وتعلبة الى الجانب الاخر وأجلسوا الشاب على مرتفع ليراه الجميع ثم أخذت الجوارى ينشدن أناشيد التهنية وجاء بعض رجال جيلة يحمل الدرع . ثم وقفت هند وأمارات السرور ظاهرة على وجهها فمشت الى مقعد حماد فوقف لها وركبته ترتعشان لعظم تأثره لانه علم أنها جاءت لتلبسه الدرع فزع عن رأسه الكوفية والعقال فبات ملامح وجهه جيداً فازدادت هياماً به ولكنها استغربت فيه أمراً استغربه كل من شهد الاحتفال وذلك أن حماداً لما نزع كوفيته ظهر شعر رأسه طويلاً غصاً حتى غطى ظهره فلم يفهموا معنى ارسال شعره على هذه الصورة

فتناولت هند الخوذة اولاً فوضعتها على رأسه ثم تناولات بقية اجزاء الدرع فألبسته اياها والشعراء ينشدون والجوارى يرتان وكاهن فرحون الا تعلبة فانه لبث صامتاً مقطب الوجه وخصوصاً لما رأى ابنة عمه تلبس تلك الدرع لحماذ بيدها وهي فرحة بفوزه . أما هي فاعتنمت الفرصة باستغال الناس وهمست في اذن حماد قائلة « سنلتقي غداً في دير بجيراء » فزلت تلك الالفاظ برداً وسلاماً على قلبه

فلما تم لباس الدرع عادت هند الى مجلسها والناس وقوف وبعد قليل جاءت الاسمطة ومدت الموائد وجلس الناس للطعام . فاذا كان العشاء تفرقوا فذهب كل الى سبيله وهم يتحدثون بسباق ذلك اليوم وما كان من فوز حماد. وبقي تعلبة عند عمه وقد اشغل فكرته في طريقة يخرج بها بما وقع فيه من الفشل اما هند فتظاهرت بالنعيب وأستأذنت في الذهاب الى غرفتها فودعت والدها وتعلبة وهضت وتقي جيلة وتعلبة على انفراد

فقال تعلبة لم يسؤني سبق هذا الرجل لي بمقدار ما سادني انه نال الجائزة وهو غريب لا يعرف له نسب وقد حرم منها أمراء غسان وفرسانهم

فقال جبلة اما انا فلم يسؤني نيله الجائزة اذ قد يناها سواء في سباق آخر
ولكنني أعجب لتستره وقد قاتني أن أسأله عن أصله على اني سأرسل اليه
واسأله في فرصة أخرى

فقال ثعلبة لا بد من البحث عنه لئلا يكون جاسوساً أو عيناً علينا من قبل
الاعنيين ملوك الحيرة وكأني أرى في لهجته ما يدل على ذلك

قال جبلة ولكن ملك العراق قد خرج من ايدي الاعنيين لما علمت
من مقتل النعمان بن المنذر وولاية اياس بن قبيصة من قبيلة طي وزد على ذلك
ان هذا الشاب لا يظهر في هيئته وشكله ما يدل على جاسوسيته فهو اقرب
الى أولاد الامراء منه الى السوق فاذا كان من أهل الحيرة فهو من امراءهم
لان الهية ظاهرة على وجهه

فشق ذلك المدح على ثعلبة فعمد الى الروغان فقال وهل يؤخذ الناس
بمظاهرهم فكلم من رجل نظمه ملاكا فاذا خبرته ظهرت لك عيوبه فتجده من
أسافل السوق فارى أن نحمله على الاقرار بحقيقة حاله قسراً فاذا كان
من أهل الحيرة أخرجنه الى بلاده واذا كنت تستكشف من اخراجه فوالدي
يخرجه لانه مقيم بقرب بصرى

قال سننظر في ذلك غداً فلا نحرّم وسيلة نستريح بها . وقضيا بقية تلك
الليلة بالاحاديث المتنوعة ثم ذهب كل منهما الى منامه في غرفة خاصة بالقصر

الفصل الرابع

هند في غرفتها

اما هند فدخلت القصر فلاقته والدتها وكانت شديدة الوله بها لانها
رزقت اولاداً كثيرين لم تنأ منهم يسواها فقبلتها وصعدت بها الى طريق علوي
ودخلت بها الغرفة وامرت الخدم فاعدوا لها الفراش ثم جاءتها الماشطة بتياب
النوم فزعت حليها والبستها جلباباً واسعاً من الحرير الناعم الشفاف ثم حلت
خصلة شعرها ونزعت ما في خفائرها وعلى صدرها واذا نيتها ومعصيتها من الحلى
واستخرجت خلاخلها واعدت لها السرير وهو من خشب الارز في أجمل

ما صنع الصانعون عليه الوسائد الحريرية الملونة غطاؤها من ابداع انواع النسيج صنع القسطنطينية وكان في الغرفة مشمعة فيها بضع عشرة شمعة تقوح منها رائحة العنبر . فقد كان من ضروب البذخ عندهم ان يمزجوا الشمع بشيء من الاطياب فاذا أنير تصاعدت عند احراقه رائحة الطيب وكان في جدران الغرفة صور جميلة اكثرها من رسوم القديسين صنع بيت المقدس كصورة ولادة المسيح وصلبه وصعوده كلها متقنة التصوير ملونة بالوان طبيعية وفي بعض جدران الغرفة مرآة هي عبارة عن صفيحة مستديرة من الفضة مصقولة صقلاً خصوصياً حتى صارت كالزجاج تعكس النور وتري الاشباح كمرآة هذه الايام لان الناس لم يكونوا يعرفون المرآة الزجاجية بعد

فبعد أن لبست هند جلبابها وقفت امام المرآة فاصاحت شعرها وثوبها وذهبت الى السرير فجلست وهي الى تلك الساعة لم تبس بينت شفة وكانت والدتها منذ دخلتا الغرفة جالسة على وسادة تتأمل بجمال ابنتها وقوامها وبما وهبتها العناية من الصحة والعقل وفي نفسها شيء تنظر فرصة لتبوح به وكانت هند أثناء تبديلها ثيابها غارقة في بحار الافكار تراجع ما مر بها في ذلك النهار من الغرائب وكلما تذكرت حماداً وسبقه لثعلبه وما أظهره هذا من الحسد وما ادعاه من الفروسية وكيف انه عاد فشلاً ازدادت احتقاراً له ونفوراً منه وحباً لحامد . ولكنها كانت مع ذلك شديدة الحرص على منزلة والدها وشرف قبيلتها وخافت أن يتعلق قلبها بحامد ثم تجد انه من أصل دنيء فيحول ذلك دون ارضاء والدها وسائر أهلها فتقع في الشقاء وكانت كلما تصورت ذلك اقشعر جسمها فتعطل نفسها بان من كان في مثل هذه الشهامة وهذه الاخلاق مع ما يتجلى في وجهه من الهيبة والوقار لا يمكن ان يكون دنيء الاصل ثم تعد نفسها بكشف حقيقة حاله عندما ياتقيان في دير بدير

وكانت والدتها واسمها سمدي في الخامسة والاربعين من عمرها لا يزال ابجال ظاهراً في وجهها فقد كانت من أجمل بنات غسان وكثيراً ما تنزل بها شعراؤهم ولما تزوجها حمدة كل اهل عشيرته عليها ثم جلست هند على السرير بجلبابها وقد اربشت شعرها وحارت عن

زندها وكنا مستديرين ممثلين مشرقين يزنيهما الوشم . على اليمين منهما صورة
الصليب وعليه السيد المسيح مصلوباً وعلى اليسار صورة مريم العذراء تحمل
• طفلها . ولو رآها حماد في تلك الحال لنطق بمثل قول الشاعر

نالت على يدها ما لم تنله يدي نقشاً على معصم اوهت به جلدي
كأنه طرق نمل في أناملها اوروضة رصعتها السحب بالبرد
خافت على يدها من نبل مقلتها فالبت زندها درعاً من الزرد
فانكأت الى وسادة من ريش النعام أهدها اياها امرأة والي دمشق
وألفت رأسها على كفها التماساً للراحة وقد ضايقها الجلوس معتدلة بين الرجال
طول ذلك النهار فلبث صامتة لا تتكلم وأفكارها تائهة فتذكرت القصة التي
سامها اليها حماد عند سبقه الاخير وكيف أنها هربت مع ما لحظت على وجه
ثعلبية من دلائل السوء والحقد فارتابت في أمره وودت السؤال عن سبب
ذلك فتمتها حماد كما تقدم

ثم ابتدأت والدتها بالحديث قائلة لماذا لم تنزلي اليوم للسباق يا هند
قالت لم ارسوفاً لان الفرسان كانوا كثيرين وطال الجدل بين المتسابقين
حتى غابت الشمس فلم يبق وقت لركوبي
قالت وما الذي دعا الى هذا الجدل

قالت بعد أن تم السباق أراد ثعلبية مسابقة السابق فعاد فشلاً فزادنا خجلاً
فتمسكت سعدي تبساً خفياً وقالت رأيت الفرسان عديدين فمن نال قصب
السبق منهم . قالت وقد أبرقت اسرتها رغم ارادتها ناله شاب غريب اسمه
حماد لا يعرف احد نسبه فشق ذلك على والدي وابن عمي اذ لا يليق ان
يكون السباق في حمانا ويفوز بقصب السابق غريب

قالت ومن هما الفارسان اللذان تسابعا آخر النهار

قالت هما ابن عمي ثعلبية وحماد

قالت رأيتهما عاداً مرتين

قالت تسابقاً أولاً فسبق حماد فانكر ثعلبية ذلك على نفسه ونسب السبق

الى الفرسان فتنازل له حماد عن فرسه وركب هو فرس ثعلبة ويا ليتنا بقينا على
العار الاول لان ثعلبة عاد نخزولا هذه المرة ايضاً - وتما استغربه ان
حماداً جاء بالقصة مبتورة كلها ضربت بسيف

فضحكت سعدى وقالت ألم يخبركم بسبب برها . قالت لا . وكنت عازمة
على البحث عن سبب ذلك فرأيت حماداً لا يريد فكففت
فقال بورك فيه انه بالحقيقة شهم كريم الاخلاق ولا ريب عندي انه
رفيع النسب

فطربت هند لامتداح والثناء حماداً وقالت ما معنى ذلك يا اماء هل
تعلمين من امر هذه القصة شيئاً

فهمست في اذنها قائلة نعم اعلم يا هند ان تلك القصة قد قطعت بسيف
ابن عمك ثعلبة . فبغتت هند واشتأقت الى معرفة تفصيل الخبر فاعتدت على
سريها وقالت كيف وقع ذلك

قالت ان ابن عمك كان عازماً على الفتك بذلك الشاب ساعته الله . ووالله
لو فعل ذلك لالبسنا عاراً لا تمحوه الايام

فازدادت هند استغراباً وقالت لما وما أدراك بذلك يا اماء

قالت رأيتهما رأي العين

فقالت وكيف تيسر لك رؤيتهما ونحن اقرب اليهما منك ولم نرها

قالت تمهلي لاقص عليك الواقع . فاصغت هند بكل جوارحها فنهضت

سعدى الى الباب فاغلقتنه وجلست تقص عليها الخبر ونخادر ان يسمعها احد

فقالت : لما خرجتم جميعاً الى الحيام وخرج اكثر من في القصر اليكم بقيت

انا وسليمة المولدة وبعض الخدم وكنا نرى المتسابقين يداؤن بالشوٹ ولكننا

لا نرى آخره فخرجنا وفي نفسي ان ارى حاية السباق وكيف يشعل السباق

القصة فانه منظر يفرح القلب اذ ليس الذ من النصر . فخرجنا من بعض

ابواب الحديقة الى البساتين الجاورة لضفة الندير لا يراها احد حتى وصلنا الى

مكان تحت شجرة اشرفنا منه على حاية السباق ونحن على مرمى حجر منها

نرى ولا نرى . فلما كان السباق الاخير شاهدت ابن عمك متسارعاً عن حماد

لا يعجز فرسه لاتنا رأينا الفرس يستحث فارسه ليطلق له العنان وهو يسر
كأنه خاف الوقوع عن ظهره ولولا ذلك لسكان هو الساق والسبق في
الميدان للأفراس اذا أحسن فرسانها ركوبها واستطاعوا الثبات على ظهورها
نخوف ثعلبة الوقوع عن فرس حماد أكثر عاراً عليه من تأخيرها عنه . اما حماد
فاطلق لفرسه العنان وكان يستقبل عرض الفلاة كما تستقبل الام رضيعها حتى
وصل الى القصبة . وفيما هو يقتلها رأينا ثعلبة هاجماً عليه وقد شهر سيفه وهم
بقتله فاستلقى حماد السيف بالقصبة فقطعت ثم رأينا حماداً اقتلع ثعلبة من
صهوة جواده ورمى به الارض وجثا على صدره . نخفنا ان يقتله ثم سمعنا
ثعلبة يستجير به ويستعطفه فنفض عنه وتصالحا وتعاقبا وعادا

فأعنت سمدي حديثها حتى اختلج قلب هند اعجاباً بشهامة حماد
وازدادت احتقاراً لثعلبة وقالت لو الدتها هذا هو ثعلبة بن الحارث .. ؟ أيليق
بفسان ان يكون ابن ملكها خسيساً الى هذا الحد .. ؟ أيليق به ان يغدر بشاب
في ريعان الشباب ولا ذنب له الا انه افرس منه — وزد على ذلك انه نزيل
في بلادنا وله علينا حق الجوار

فراأت والدتها في كلامها حقاً ولكنها لم تشأ ان تمكن البغض في قلبها
وحسبت بنفسها الف حساب من جهلتها ان ثعلبة ارفع بني غسان مقاماً وليس
أقرب منه للزواج بهند ولعل جبلة يرغب في ذلك فاذا نفرت منه كان نفورها
سبباً لتفويض عيش ابنتها فقالت لها لا بد من تأنيبه ولومه حتى يرجع الى
الاخلاق به وبمن كان في مقامه ونسبه

فسيكت هند لا عن اقتناع ولكنها صبرت نفسها اترى ما يكون من أمر
حماد غداً وهي تعلم ان ذهابها الى الدير قد لا يتيسر بغير والدتها فلا يخلو ان
تلاحظ أمر اجتماعها بحماد فاذا تقول لها لو سألتها عنه . وتعلم أيضاً ان والدتها
حادة الذهن سريعة الحاطر دقيقة الملاحظة . ففكرت في الامر قليلاً فرأت
ان لا بد لها من استطلاع والدتها والاستعانة بها على نيل حماد وقد ارتاحت
الى هذا الرأي لما عاينته من انصاف والدتها وامدادها شهامته ولكنها ودت
قبل كل شيء أن تجتمع به على انفراد لتطلع منه على حقيقة حاله وتستطلع

افكاره ثم تطلع والدتها على الامر بالاسلوب الذي تختاره
فقلت لها مضت عليّ مدة طويلة يا أماء وقد نذرت نذراً لدير بحيراء
لم أفه بعد ويلوح لي ان ما رأيته في هذا النهار من السوء انما كان لتأخرنا عن
وفاء النذر

قالت لعله ذلك فان لهذا الدير كرامات كثيرة ولا صبر له على تأجيل النذور
فامرعي في ايافته . قالت أرى ان اذهب اليه غداً ان شاء الله
قالت ولكنني لا أستطيع الذهاب معك في الغد لاني ذاهبة مع والدك
الى البلقاء فاذا أجهت الذهاب الى بضعة أيام سرنا معاً
فسرت هند لهذا الحل الذي جاء من تلقاء نفسه فقالت لا أراني قادرة على
التأجيل واخشى أن يزيد غضب الله علينا ولا أرى موجباً لذهابك معي فقد
أذهب مع الخدم متكررة أقضي نهراً هناك ثم أعود
قالت افعلي ما بدالك — ثم ذهب كل الى فراشه أما هند فلم يكذب يعض
لها جفن وهي تتذكر ما مر بها في الامس وتفكر في ماذا تكلم حماداً اذا
اجتمعت به في الغد

الفصل الخامس

حماد

أما حماد فانه عاد من صرح الغدير تلك الليلة وهو يكاد يعثر بأذياله
لانشغال باله وما برحت الفاظها ترن في أذنيه وهي قولها « سأتقي غداً في
دير بحيراء »

فلما خرج من الصرح لقيه خادمه والفرس بقرب الخيام فنزع الدرع
عنه وجعلها في خرج الفرس وركب وسار يطلب منزله وكان مقبلاً في قرية غربي
مدينة بصرى وعلى ستة أميال منها يقال لها غسان ^(١) ولم يأت حماد الشام الا

منذ بضعة أشهر جاءها لاسر لا يعلمه الا واحد . فاقام في منزله المشار اليه يقضي بعض نهاره في البيت وبعضه في الصيد فيصطحب رجلاً يظنه والده ومعه بعض الخدم فيخرجون للصيد في ضواحي البلقاء فيعودون وقد اصطادوا بعض الغزلان أو غيرها

وكان قد تعود ركوب الخيل منذ صباه ومارس الفروسية وفرسه من أجود خيول العرب . وكان قد سمع بهند وقرأ شعراً في وصفها قبل خروجه من بلاده فالتق بها عن بعد . ثم دعاه والده ان يصحبه الى الشام فمؤل في باطن سره على السعي في التقرب منها لانه يظن نفسه دونها مقاماً . فاخذ منذ قدومه الشام يتردد الى جهات صرح الغدير راكباً أو ماشياً يتعالى بالمرور هناك لعله يشاهدها . وكان ينزل الغدير أحياناً فتراها ويراهها وهي لا تفقه لمراده وكما سمع باحتفال عمومي بجاءته هند في الكنائس أو غيرها اسرع اليه وسعى في استلفات انتباهها . فكانت اذا رآته ارتاحت الى رؤيته وهيبته ورزاقته .

فلما كان السباق الماضي حضره لأول مرة فظهر من الفروسية والشهامة وكرم الاخلاق ما زادها ارتياحاً الى مشاهدته . وانفق انها نزلت ذلك السباق هي بنفسها فتخاطبا وتبادلا رموزاً لا غنى عنها في أوائل الحب فنزل من قلبها منزلاً رقيقاً وصارت تشعر بشوق الى رؤيته اذا غاب عنها على أن ميلها هذا لم يكن يتجاوز حد الارتياح ولا خطر ببالها أمر الاقتران به على أنها فهمت من اشاراته وحركاته وسائر احواله انه طامع بها ولكنها كانت تجهل الحب وسلطانه فلم يذق قلبها طعمه على انها آتست في حماد اخلاقاً واطواراً تنطبق على اخلاقها واطوارها من حيث التعقل والرزاقه والميل الى الشهامة والحرية فلما شاهدت ما مشاهدته في السباق الاخير من شهامته وحرية تقرر في ذهنها أنها خلقت له وخلق لها وهذه أول مرة خطر ببالها أمر الاقتران به وساعدها على ذلك ما آتست من ارتياح والذتها اليه وامتداح شهامته واتشاء على مروءته ولكن امراً واحداً كان يعترضها فيوقفها عن عزمها وهو تستر حماد وكتمان اصله نخافت ان لا يكون ذا حسب يقربها منه او ان يكون على مذهب غير مذهبها فان العرب كانوا اذ ذاك على مذاهب شتى وفيهم النصاري

واليهود والوثنيون والمجوس وظهر في اثناء ذلك الاسلام لكنه لم يكن ادرك الشام بعد . على ان الوثنية والمجوسية واليهودية كانت محصورة في جزيرة العرب فكانت المجوسية في بني تميم واليهودية في نمر وبني كنانة وكندة وغيرهم وكان كثير من اليهود في يثرب ناهيك بخير والاوز والحزرج الذين قدموا يثرب بعد سيل العرم وفيهم بنو قريظة والنضير وبنو قينقاع وما هم بالحقيقة من العرب بل هم حلفاؤهم (١) وكانت عرب تلك الجزيرة يقدمون الشام وبصرى وفيهم الوثني والمجوسي واليهودي والنصراني وغيرهم وهم انما يقدمون للتجارة فيمكنون بصرى او في دمشق الشام او غيرها بضعة اسابيع او بضعة اشهر ويعودون (٢)

فخافت هند ان يكون حماد وثنياً او مجوسياً فيمتنع الاقتران بينهما فطلبت الاجتماع به في الدبر لتتحرى ذلك كله

فانعد الى حماد ليلة خروجه من القصر فانه ساق جواده زميلاً وخادماً يحري الى جانبه وهو يريد ان يدرك منزله قبل ان يعلق والده انيابه لانه فارقه من فجر ذلك اليوم ولم يعد يراه

وبينا هو في ذلك سمع وقع حوافر جواد مسرع نحوه وصوتاً ينسأديه (حماد) فقال نعم يا ابي العلاء كم خرجتم للتفتيش عني

قال كيف لا نخرج وقد ابطأت علينا في العود وها قد مضى هزيع من الليل ونحن كما تعلم في ديار الغربة

فسكت حماد وسارا معاً على فرسيهما حتى مرّا ببساتين القرية بين اشجارها والناس نيام فوصلا المنزل في اطراف تلك القرية فدخلاه وقد انبرت غرفه بالمصاييح فاسرح حماد الى غرفته فجاؤوه بالساء والسياب ففسل وجهه وبديه ورجليه وبذل ثيابه واتكأ الى وسادة ووالده الى جانبه واسمه عبد الله . وهو امير من امراء العراق الاخمين ذوي اليسار وقد بلغ الخامسة والاربعين من عمره قضى معظمها في الاسنار والحروب في الشام ومصر والحجاز واليمن والعراق فحسبته التجارب والايام ونامته ولكنسه لقطع في ذلك العام الى

حماد لقضاء مهمة جاء من اجلها الى بلاد الشام
فلما جلسا قال عبد الله ما الذي آخر يجيئك الى الآن يا ولدي
قال ألم اقل لك في مساء الامس اني سائر في هذا الصباح الى صرح الغدير
قال بلى ولكن هل طال مقامكم في السباق الى الآن وهل كان المتسابقون

شيرين

قال نعم يا ابتاه ان السباق لم ينته الى الغروب ثم احتفلوا بالباس الدرع
للسابق أما المتسابقون فكانوا كثيرين وفيهم جماعة كبيرة من أمراء غسان وفي
مقدمتهم ثعلبة بن الحارث صاحب بصري
فقال ومن هو السابق يا ترى

قال ولدك حماد

قال لا شات يمينك هكذا تكون الفروسية فقد سبقت أمراء غسان وأنت
غريب بينهم فهل لبست الدرع وأن هي .. ؟

قال وقد نلت قصب السبق ولبست الدرع بعد ذلك لمؤمل السكينة
عاينت من كرم أخلاق جيلة ورجال ما حقيق انما ما نسمة عن حسن وفادة
الفسانيين . أما الدرع فهي في الخراج

فقال عبد الله وهل نزلت فتاة غسان للسباق هذه المرة فقد اخبرني للمرة
الماضية وسعدت من كثيرين انها تحسن الفروسية وكثيراً ما تنزل ميدان السباق
لمسابقة الفرسان

فلما ذكرت هند خفق قلب حماد وظهرت عليه ملامح البغمة وابت

برهة يفكر

فادرك عبد الله انه يفكر في أمر هام

فقال ما بالك لا تهيب يا ولدي

فانتبه حماد وخجل لما ظهر عليه فقال لم أفهم مرادك

قال سألتك عن هند بنت الملك جيلة هل نزلت للسباق هذه المرة

قال لا يا ابتاه لم تنزل ولا كتبها شهدت السباق وضغطته بالباس الدرع

للسابق قال ذلك وامارات السرور والهيام فلما هرة على وجهه

فلحظ عبد الله ان حماد يحوم حول الشراك فاراد تحقيق ذلك فقال له
كيف رأيت فتاة غسان هل هي كما نسمع عنها من الجمال واللمطف
فابتسمت أسرة حماد وطفق يصف جمالها ولطفها وصفاً يدل على تعلقه بها
فكان يتكلم وعيناه مشرقتان وقلبه يخفق وكثيراً ما كانت تخونه الالفاظ في
التعبير عن أوصافها

خاف عبد الله على حماد ان يقع في الشراك فاطرق وظهرت عليه
مظاهر الانتباض والاسف معاً فاتم حماد كلامه وعبد الله مطرق وكأن أمراً
ذا بال اعترضه

فنظر حماد اليه وقد عجب لحاله وما طرأ عليه من التغيير بفتة فقال له
ما بالك يا أبتاه أراك قد وقعت فيما أنبتني عليه فهل ساء لك من أمر شيء
قال حاشا يا ولدي ولكنني افكر في هذه الفتاة وما خصها الله به من
المواهب والحاصل وكذلك تكون بنات الملوك

فسر حماد لاستحسان عبد الله لها ولكنه خاف التصريح أكثر من ذلك
لئلا ينكر عليه الأمل بالحصول عليها وهي من بنات الملوك وهو لا يعرف عن
نفسه الا أنه من أولاد بعض الامراء

وكان عبد الله من الجهة الثانية راغباً في تحقيق ما اذا كانت هند تسب حماداً
مثل حبه لها فقال أرى هنداً قد وقعت من قلبك موقعاً عظيماً فهل هي عالة
بذلك وهل خطر حماد بياها

فأثر هذا الكلام في قلبه تأثير السهام وعده اهانة له حتى كاد يصرح بكل
ما في قلبه ولكنه عاد الى تعلقه وحكمته فقال لا أعلم منزلتي عندها ولكنني
رأيت منها ميلاً وارتياحاً لي

فقال يظهر ان قلبك خدعتك فاختذت لطفها الاعتيادي الذي يظهر به لدى
سائر الناس دليلاً على حب خصوصي لك

فقال لا أظن قلبي يخونني أو يخدعني فقد علمت من قرائن عديدة
انها تحبني

فقال وكيف تحبك وأنت غريب ولا نسب ولا نسبة يدانك وبينها

قال اعلم انها تحبني ... وسكت
فقال عبد الله افصح يا ولدي ولا تخف عني شيئاً فانت تعلم اني منقطع
عن العالم كله من أجلك فاشرح ما يخطر ببالك ولا تخف فان ما يسرك يسرني
فقال قلت لك انها تحبني
قال اذا أنت طامع بها

قال لا أدري وكل شيء بقضاء وقدر
فتمحقق عبد الله وقوع حماد في شرك الهوى فبغت وصمت وجعل يتلهاى
بذئف عثونه وقد همه ذلك الامر كثيراً
فلما عين حماد منه ذلك ظنه استعظم عليه الطمع بينت ملك غسان فقال له
ما بالك لا تتكلم هل ساءك ما ظهر لك مني
فأبهدره عبد الله قائلاً لا يا ولدي لم يسئني ذلك ولكنني افكر في أمر
عظيم يهمني كما همك وقد قطعنا الصحاري والقفار من أجله واراك قد شغلت
عنه بامر آخر

قال وما تعني بذلك الامر العظيم وما الذي شغلني عنه لم أفهم مرادك
فقال ألم نأت من العراق الى بصرى لنفي نذراً نذرناه لك منذ ٢١ سنة
ولم يبق من أجل امتطاره الا بضعة أيام
قال بلى . فقال ما لي أراك قد شغلت عنه بالحب والغرام
فخجل حماد عند سماع ذلك التوبيخ من والده فقال وهل يؤخذ من كلامي
اني مشتغل بالحب والغرام
فقال عبد الله : انظر اني غافل أو تحسب ان دلائل الحب تخفي
على البصير

فحير حماد ولم يدر كيف يدفع قول أبيه ولكنه رأى الافضل ان ييوح
له اذ لا غنى له عنه في آتام قصده فقال وهب اني احببتها واحببتني فما علاقة
ذلك بالنذر ونحن انما جئنا لقص شعر رأسي في دير بحيرة فما يمنع ان تفعل ذلك

وان تفعل شيئاً آخر

قال عبد الله ان هناك علاقة كبرى لا يمكنني التصريح بها الا في اليوم الذي تقص شعرك فيه وستعلم اذ ذاك أموراً أنت غافل عنها الآن فلا تلومني على ترددي في أمر حبك لبنت ملك غسان . انا أعلم ان حبك لها شرف وخصوصاً اذا كانت هي تحبك ولكنني لا أستطيع التصريح بشيء الا في اليوم المعين لوفاء النذر وهو يوم أحد الشعانين . فتحن الآن في أواسط الصوم الكبير ولم يبق للموعد الا بضعة أيام فتم السنة الحادية والعشرون من ولادتك فنقص لك شعرك ونكشف حقيقة أمرك فتدخل عالماً جديداً وتطالع على أسرار ربنا كان فيها ما يحول بينك وبين هند

فتعجب حماد لذلك واشتاق الى محبي يوم الشعانين شوقاً زائداً وأخذ يفكر في كلام عبد الله ولكنه قال له وماذا عسى ان يحول بيني وبينها قال قلت لك اني لا أقدر على التصريح باكثر من ذلك فأرى ان تبصر وتثأني في التأني السلامة

وكان في عزم حماد ان يطلعه على ما تواعدا عليه من الالتقاء في دير بجميرا فلما رأى منه هذا التهويل كتم أمره ليرى ما يكون بعد اجتماعه بها ثم يكشفه بكل شيء على انه حسب تهويل والده حيلة في ترغيبه عن هند وكان قد مر نصف الليل وغلب النعب والنعاس على حماد ولحظ عبد الله منه ذلك فقال هلم بنا الى الفراش يا ولدي الى ان يقضي الله بما يشاء ولكنني أوصيك ان لا تقطع أمراً او نصله الا بعد يوم الشعانين فانك اذا فعلت شيئاً بعد ذلك انما تفعله عن بصيرة

فسار حماد الى فراشه وقد همه أمر يوم الشعانين حتى نادى نفسه هنداً وموعدها وود أن يفعل ما أمره به والده ولكن عواطفه غابت عليه فبات ينظر صباح القدا انتظار الظلمة للماء فقضى معظم الليل ولم يقم من حبه وهو يتردد بين حديث الشعانين وحديث هند حتى كان آخر الليل فنام قليلاً

الفصل السادس

مدينة بصرى

وأصبح حماد في الفجر فهزول الى ثيابه فلبسها وعبد الله لا يزال نائماً
فأراد ان يوقظه ليستأذنه في الذهاب الى بصرى على سبيل التفرج فخاف ان
يطلب الذهاب معه فعزم على الخروج بنفسه خفية
فركب جواده وقد لبس الكوفية والعقال وجعل عليه العباءة فوق القباء
وسار شرقاً قاصداً مدينة بصرى ولم يصطحب أحداً من الخدم أخفاء لما سار
من اجله وكانت الطريق بين غسام وبصري على استقامة واحدة كأنها هندمت
بالقذة والفادن والبركار مرصفة بالحجارة الصلدة على نظام سائر طرق الرومان
وقد تأكلت الحجارة من مسير عجالات مركباتهم ^(١) يحدها من الجانبين
حائطان ضخمان ارتفاع كل منهما ذراع . ولم يسر ساعة حتى أطل على بصرى
وأول ما شاهده منها حوضها الكبير الغربي الواقع خارج السور وهو عبارة عن
خزان للمياه كبير طوله ١٣٥٠ قدماً وعرضه ٦٥٠ قدماً وكان لبصرى
أحواض أخرى في الشرق والشمال لحزن الماء خوفاً من الجذب لبعدها عن
النهر والغدران ^(٢)

فلما دنا من ذلك الحوض عرج نحوه وتأمل اتساعه حتى كاد يحسبه
بحيرة كبيرة لانه كان على معظم امتلائه في أوائل الربيع ثم تحول عنه الى
مرتفع من الارض ليرى بصرى منه وهو لم يدخلها بعد ولكنه قرأ عنها في
كتب الفرس والكلدان وعرف انها واقعة في جنوبي حوران شرقي نهر
الاردن تبعد ٩٠ كيلو متراً عن دمشق جنوباً شرقياً و ١٣٠ كيلو متراً عن
بيت المقدس شمالاً شرقياً وانها قديمة العهد عاصرت دول اليهود ثم اليونان
والرومان ^(٣) فلما دنا منها صعد الى مرتفع فاشرف عليها وقد اشرفت الشمس

(١) جون ماري وغيره (٢) ميريل (٣) الانسكاويديز البريطانية

فاذا هي مربعة الشكل تقريباً مائة بقعة كبيرة من الارض المتبسطة حولها
سور يزيد محيطه على أربعة أميال وشاهد خارج السور البساتين والاشجار
والكرم وسائر أصناف الغرس ورأى من وراء ذلك سلاسل جبال حوران
في عرض الافق وقد اعجبه منظر المياه في الاحواض حول المدينة تتلاًلاً
بانكسار الاشعة عنها وشاهد في المدينة بنايات هائلة كان منظرها بوجه الاجمال
مغبراً لان حجيرها من الصنف الحوراني الاسمر المشهور فاشتاق نفسه
الى مشاهدة اسواقها فسار نحو بابها الغربي فرأى عنده القوافل وفيها الجمال
والبغال والحير بعضها قادم من العراق تحمل الاقشة الفارسية وبعضها من
اليمن تحمل الاطياب والمر والابان . وشاهد قوافل أخرى تحمل البضائع الرومانية
وسائر مصنوعات الشام ^(١) وتأمل الباب فاذا هو مرتفع هائل الكبر مصنوع
على النمط الروماني وفيه العضائد والاعمدة والنقوش على عتبة من الاعلى
نقش باللغة اللاتينية لم يستطع قراءته فهم بالدخول من ذلك الباب فرأى الشارع
مرصفاً بالحجارة والناس يتزاحمون ذهاباً واياباً ففضل الترحل والمسير ماشياً
فدخل وقاد الجواد وراه في شارع المدينة الاكبر وهو يقطعها من الغرب الى
الشرق ويقطعه شارع آخر مثله من الشمال الى الجنوب وهما اكبر شوارع
المدينة ومنهما تتفرع الشوارع الصغيرة والدروب والازقة والحارات على زوايا
قائمة فعجب لاتنظام تلك الشوارع وحسن هندامها لانه لم يشاهد على نظامها
ولا في المدن عاصمة الفرس في ذلك العهد

ولم يكذب يخطو في ذلك الشارع بضع خطوات حتى رأى لسانين يهبط
قنطرة قائمة في عرض الطريق فعلم انها قوس نصر استاد الرومانيون بناها
تذكراً للنصر او لاحتفال يحق به النصر . فلما دنا من القنطرة رأها مربعة
من ثلاث اقواس قوس متوسطة كبيرة وقوسين جانبيتين صغيرتين . وعبر
القنطرة اربعون قدماً وعرضها اربعون وسماً كتبها عثمرون وكابا مبنية بالحجارة
ضخمة قائمة على عضائد مهندمة . وفي اعلى القوس كتابة باللاتينية تشوف
حماد الى استطلاع معناها ^(٢) فانفتحت الى احد انتاب الجوانب وقد عرف من

شكل أنه روماني وكله باللغة الكلدانية المزوجة بالعبرانية . فإشار ذلك الى رجل جالس بالقرب منه كأنه يطلب اليه أن يترجم له فناء فسأله حماد عن تلك الكتابة فقال معناها ان يوليوس يوليانوس قائد الفرقة الاولى البرطية بناها ^(١) فاعجب ببذخ الرومان وايقن أنهم أقرب الى العظمة والترف من ملوك فارس وقال في نفسه اذا كانت هذه حالمهم وهم في دور الانحطاط فما هو مقدار عظمتهم وبذخهم في ابناء مجدهم . فر من تحت تلك القوس وسار في جهة واحدة فوصل الى مزدحم من الناس عظيم فاذا هو في متصالب الطرق حيث يلتقي الشارعان الكبيران وهناك الحوانيت الكبيرة وباعة الاقشة الثمينة ولكنه رأى على أحد اركان ذلك المتصالب بناء شاهقاً ذا اروقة ونوافذ وأعمدة نقوش بدیعة فسأل عنه ف قيل له انه هيكل بناء الرومان لعبادة الاوثان قبل تنصر قياصرتهم واما الآن فقد اتخذوا بعضه معبداً والبعض الآخر يسكنه كفسار حامية الروم في بصرى ^(٢) ووقف في ذلك المكان والتفت الى ما حوله فاذا هو في منتصف المدينة ومن هناك تمتد اربعة شوارع كبيرة تنتهي عند السور باربعة ابواب غربي وشرقي وشمالى وجنوبى . ثم تحول الى الشوارع الاخرى ليعتدها ثم يخرج من الباب الشرقي ومنه يصل الى الدبر فشاهد بين ابنية بصرى قصوراً شاهقة معظمها من الكنائس وبعضها من الهياكل الوثنية بنيت على عهد الروم قبل تنصرهم وفي جملتها مرسىح بدیع كانوا يلعبون فيه العاب السباق والمصارعة . وشاهد على تلك الابنية كتابة بعضها نقوش وبعضها اصبغة واكثرها مكتوب باللغة اليونانية واللاتينية وبعضها باللغة النبطية

فأخذ يتأمل ما هنالك من الرساتيق والاسواق وفيها التجار واكثرهم من الغرباء وينهم الدمشقي والحلي والبدوي والرومي والفارسي والعراقي . ثم وصل سوق الصنائع فوجد اكثر الصاغة من الفرس والروم وصنائع الاقشة الحريية من الدهشقيين ومرّ بسوق الاساحة وفيها صناع السيوف الدهشقية الشهيرة واكثرهم من أهل دمشق . ولاحظ ان ابنية بصرى على اختلاف اشكالها مستوفاة بالحجر عقداً على شكل القبو ورأى الناس تزاحم في الاسواق

رجالاً ونساء وفيهم الوطنيون ولغتهم الآرامية أو النبطية وبينهم الروم ولغتهم اللاتينية وبعضهم يتكلم اليونانية وشاهد جماعة كبيرة من العرب الفسائنة لا يزالون على بداوتهم لأنهم يقيمون خارج المدينة ولا يدخلونها إلا لحاجة فعرّفهم من لباسهم البدوي وأعجب لما رآه هناك حتى كاد ينسى مواعده مع هند ثم اتّبعه فإذا بالشمس قد كادت تبلغ الضحى فهرول حتى خرج من الباب الشرقي قاصداً الدّير وقد عادت إليه هواجسه وشواغله

الفصل السابع

دير بحيراء

فركب جواده وما سار قليلاً حتى وصل إلى مرتفع اشرف منه على بناء كبير شاهده عن بعد وحوله الأشجار والمبساتين^(١) وشاهد رجلاً على حمار يظهر من لباسه أنه من أهل بصرى فسأله عن ذلك البناء فقال هو دير بحيراء يانسدي

فساق جواده حتى دنا من الدّير وهو يخاف أن تكون هند قد سبقته إليه على أنه يعلم أن المسافة بين الدّير وقصر القدر لا يمكن قطعها بأقل من بضعة ساعات فلا يتيسر لها المجيء قبل الظهر . وأخذ يتأمل الدّير فإذا هو بناء أحدهما كبير وفيه قبة فوقها صليب علم أنها كنيسة والآخرة صومعة على راية . فترجل وشد جواده إلى شجرة ولو تركه مطلقاً ما خاف فراره لأنه أصيل ومشى نحو الكنيسة فإذا هي مبنية على النمط الروماني واسمها كنيسة بحيراء . فدخل شخصاً حتى جاء البيعة فرأى المكنان ديراً وفيه كنيسة وشاهد الرهبان والقسس وكلهم من الروم يتكلمون لغة اليونانية وهي لغة الكنيسة الشرقية إلى ذلك العهد وبها تؤلف الكتب الدينية وسمع بعضهم يتكلم اللاتينية وهي لغة الحكومة وبها تصدر أوامرها^(٢) وبعضهم يتكلم لغة العربانية للضرورة بالعبيرية وهي لغة أهل تلك البلاد بعد السّبي وشاهد بعضاً آخر يتكلم لغات



عن نسأل عن سبب هذا الاختلاط فقال بعضهم ان بصرى مركز أسقفية بلاد الحيرة وفيها يقيم رئيس الاساقفة ومنهم من يرسل الاساقفة الى ما تحته من الاسقفيات ^(١) فدخل البيعة فزار هيكلها وقبل صورها ثم سأل عن دير بحيرا ف قيل له هو صومعة بالقرب من هذا الدير

فسار اليه فاذا هو على رابية ولكنه عجب لنوع بنائه ولم يكده يصدق انه بيت لانه عبارة عن خمسة أحجار ضخمة أربعة منها للجدران وواحد للسقف والباب حجر واحد مرتكز على مصراع واحد ورأى الناس يفتحونه ويغلقونه بكل سهولة ^(٢) فسأل رجلاً واقفاً الى جانبه يظهر من هيأته ولباسه انه من أهل دمشق . فقال له ما هذا البناء وكيف يصنعون الابواب من الحجارة فاجابه ان هذا النمط من البناء كثير في بلاد حوران لان أرضهم صخرية والاخشاب فيها قليلة فيصنعون مصاريع أبوابهم ونوافذ بيوتهم وأجنحتهم من الحجر وقد يبنون منزلاً كثير الغرف وفيه النوافذ والابواب والاروقة والسقوف ولا يدخلون في بنائه شيئاً من الخشب قط ^(٣)

فوقف هناك ينظر الى ذلك البناء الغريب ولم يكده يعرف الباب ولو لم ير الناس يخرجون منها فصعد الى الصومعة حتى وقف عند بابها فاذا هي غرفة مظلمة أشبه شيء بالمغارة خلوها من النوافذ الا نافذة ضيقة في بعض جوانبها فدخل فرأى أرض الغرفة حجراً واحداً أيضاً في جدرانها صور أمام كل صورة مصباح ضعيف النور . وفي بعض جوانب المكان راهب هرم قد أرسل لحيته على صدره وتجمد جلد وجهه الا انفه فانه ما زال بارزاً كبيراً وقد تناول بيده سبحة طويلة وجلس الاربعاء على حجر منحوت كالمعد والتف بثوبه الرهباني والسبحة في يده والناس يدخلون اليه يتبركون بتقبيل كفه وهو يحرك شفته كأنه يدعو لهم . فن زاره سار الى الدير لزيارة الكنيسة وبحوار الكنيسة غرف لمن أراد الاستراحة او الإقامة

فتأثر حماد لمنظر ذلك الراهب الهرم اذ تمثلت له فيه مظاهر الشيخوخة

(٢) دائرة المعارف

(١) انسيكلوبيديّة الآثار الدينية

(٣) قوجيه

واضحة وضوحاً تاماً ولكنه لاحظ امرأً واحداً استقبلت انظاره وذلك انه رأى لباس هذا الراهب كلباس رهبان النساطرة في العراق وكان قد شاهد كثيرين منهم هناك فتقدم نحوه وقبل يده فنظر اليه الراهب وتأمله كأنه عرفه وأمره بالجلوس فجلس وهو أكثر رغبة منه في مجالسته لانه ود كثيراً أن يعرف قصة ذلك البناء . وكان حماد قد تعلم كل علوم تلك الايام في مدرسة الراهب الشهيرة بالعراق فتثقف عقله وصار محباً للاطلاع . فلما رأى في ذلك الراهب ارتباطاً الى مجالسته سر سروراً عظيماً وتربع حالا فقال له الراهب أأنتك من عرب العراق يا ولدي

فتعجب حماد لسؤاله فقال نعم يا سيدي وكيف عرفت ذلك قال عرفته من ملاحج وجهك لاني عاشرت عرب العراق زمناً . وهل انت مقيم هنا أم جئت مسافراً

قال جئت لاني نذراً عليّ لهذا الدير

قال وما هو نذرك

قال نذرتني والذي ان لا يقص شعري أولاً الا في هذا الدير وانه لا يتقصه الا بعد مضي السنة الحادية والعشرين من عمري وسيكون ذلك في احد الشعانين القادم فجئت اليوم لنيل البركة والتنج بمنظر هذه الصومعة اذ كثيراً ما حدثنا اهل بصرى عن الراهب بحيراء . أأنتك أنت هو يا سيدي

قال لا يا ولدي ان الذي تدابره قد قتله بمض الاشرار غيلة

قال كيف قتلوه ولماذا فاني كثير الميل الى استطلاع خبره . وقد اراد حماد الاشتغال بالحديث لتمضية الوقت ربما تأتي هذا لان الانتظار صعب

الفصل الثامن

الراهب بجيراء

فتنهذ الشيخ تنهداً عميقاً وحلق عينيه وقد نسي شيخوخته وكان شبابه عاد اليه وأخذ يمشط لحيته بأصابعه وقال أما بجيراء فهو من نعم الله على بني الانسان ولا أظن الارض تجود بعده بمثله . أما حكايته فقد وقعت على خير فاعلم ان اسمه الحقيقي ليس بجيراء بل يوحنا (١) وأما بجيراء فهو لفظ كلداني معناه العالم المدقق أو المحقق لقبوه به لطول بابه في سائر العلوم (٢)

قال حماد وهل عرفته قد استكم معرفة شخصية
قال اني أحد تلامذته وقد تلمذ له كثيرون غيري من جملتهم سلمان
الفارسي (٣) اما انا فقد رافقته من أول ظهوره الى اواخر ايامه
فازداد حماد ميلاً الى معرفة حقيقة بجيراء فقال وماهي حكايته فقد شوقني
الى معرفتها

فقال اعلم يا ولدي ان المرحوم يوحنا بجيراء كان راهباً نسطورياً على مذهب
آريوس ونسطور ولا أظنك تجهل هذا المذهب وان يكن اتباعه قليلين لمخالفته
مذهب القياصرة
قال حماد نعم اعرف كل شيء عنه وقد اطلعت على دقائقه في المدرسة على
أحسن عارفيه

فقال الراهب فلا حاجة بنا الى شرحه اذا فانت تعلم ان اساس هذا المذهب
انكار الوهية السيد المسيح وان تسميته الهاً غير جائزة وانهم انتحلوا له اسماً
فقالوا يجب ان يسمى كلمة الله وان والدته مريم يجب ان تدعى مظهر الناسوت لا والدة
الله (٤). قلت لك اني تلميذ بجيراء واعترف لك اني تلميذه في كل شيء ما خلا
هذا المذهب قد قضيت اكثر أيام صحبتي له وانا في جدال دائم معه فلم يقنع

(١) اسحق الكندي (٢) الدائرة (٣) مذهب تلميذ بجيراء (٤) دائرة المعارف

أحدنا الآخر . أما في العلوم الأخرى فله عليّ الفضل الأكبر فقد أخذت عنه علم الفلك والحساب وعلم الطوابع وسائر علوم هذه الأيام وكان لفراسسته وحسن نظره يظنه الناس ساحراً . وكان يقيم أولاً بدير في ما بين النهرين بالعراق وكنت اختلف اليه هناك اتلقى عنه بعض العلوم ولم أكن أعرف ما يذهب اليه . فلما اطلع رئيس الدير انه انتحل الأريوسة غضب عليه وأخرجه من الدير فسار قاصداً دير طور سيناء في العقبة على حدود مصر فسمرت أنا معه بالاتفاق بعلمه وحباً في خيره لملي اقمعه وارده الى مذهب الكنيسة فرحب بنا رهبان طور سيناء وأعجبوا بعلمه وفضله فبقنا مدة ثم ورد كتاب من دير الاول الى رئيس دير طور سيناء ان يخرج من دير قاهره بذلك أو يتحول عن مذهبه فخرج وخرجت أنا معه واتينا الى هذا الدير واقفنا في هذه الصومعة معاً الى امد غير بعيد فانه ذهب الى مكان في جزيرة العرب لم يسمه ولم اعد اراه من ذلك الحين ثم علمت ان بعض اليهود قتلوه غيلة^(١)

فقال حماد ألا تعلم اسم المكان الذي ذهب اليه

قال كلاً ولكنني ظننته ذهب الى الحجاز لحادثة جرت معه على مشهد مني منذ نيف واربعين سنة

قال حماد وما هي

قال جرت عادة القوافل القادمة من بلاد العرب أو غيرها ان تقف هنا للاستراحة من حر الصحراء والاستقاء فيجلس بحبراء بينهم وخصوصاً اذا كانوا من الوثنيين أو المجوس — وقد اجلس أنا معه ايضاً — فيأخذ في تعليمهم عبادة الله ولا يريد بهم الا خيراً . وكان يعتقد ان الله ظهير له في الرؤيا وانباه انه سيكون واسطة لطانية بني اسرائيل سكان جزيرة العرب لان هؤلاء العرب كانوا يعبدون الكواكب أو الاوثان الاجاعة منهم كانوا نصارى أو يهوداً وجماعة اخرى كانت تقرر وتصدق بالبعث والنشور والاثواب والعقاب وفئة قليلة كانت تقرر بالخالق وتنكر البعث^(٢) فكان بحبراء يفكر ليلاً ونهاراً في مصير تلك الجزيرة واهلها فرأى مرة رؤيا قصها علينا قال « رأيت نقي جميل المتظفر

شهماً مولده ببيج النور والزهرة مع قران المشتري وزحل علمت انه هو الذي سيهدي ابناء جلدته بني اسماعيل الى معرفة الله وان به يقوى امرهم ويشهد ازهرهم وتجتمع كلتهم فيذلون ابناء عمهم بني اسحاق ويتسلطون عليهم مدة كما اشار اليه دانيال في نبوته وانه يخرج من العرب اثنتا عشرة دولة « (١)

فاتفق منذ نيف واربعين سنة أي في نحو سنة ٤٨٠ بصرية (٢) ان قافلة من قوافل الحجاز وصلت هذه الساحة وفيها جماعة كبيرة من عرب قريش الذين يقيمون في مكة وعندهم مقام شهير يؤمه الناس من سائر انحاء جزيرة العرب وغيرها يسمى الكعبة . وعرب قريش هؤلاء كانوا حجاب الكعبة ولهم نسب وشرف يتصل باسماعيل . فزلت القافلة تحت تلك الشجرة الكبيرة التي تراها شرقي هذه الصومعة فظالمهم جميعاً (٣) وعقلوا جماهم وربطوا حيرهم وانزلوا الاحمال التماساً للراحة ثم قدموا للاستقاء . فخرج بحيراء لمخاطبتهم وتعليمهم فشهد بينهم غلاماً جميلاً تلوح عليه ملامح المهابة والنجابة والذكاء فلما رآه بغت والتفت فقال لي انظر الى هذا الغلام فانه مولود في البرج الذي قلت لك عنه وهو الذي سيهدي بني اسماعيل . ثم سألت كبير التجار عنه فقدم رجل كهل تجلي في وجهه دلائل الجلال والوقار فخاطبه بشأنه وقال من يكون هذا الغلام فقال هو ابن أخي قانباة بحيراء بمستقبله وقال له احذر عليه من اليهود فانهم اذا عرفوه كادوا له كيداً (٤) وسأله عن اسمه فقال اسمه محمد واسم عمه ابو طالب . واقام اولئك الركب عندنا مدة وقد آمنت من بحيراء اكراماً لهم وترحاباً بهم لم أعهد به مع غيرهم . ثم سادوا الى بصرى فالشام وعادوا بعد ذلك الى مكة ثم كانوا كلما مروا بنا اقاموا عندنا كالعادة

(١) دائرة المعارف

(٢) التاريخ البصري يتعدى سنة ٩٠٥ بعد الميلاد وهي السنة التي اتخذ الرومان بصرى عاصمة لولاية حوران ودعواها تروجانا الجديدة وهو تاريخ مشهور كانوا يؤرخون منه فيقولون ان البناء القلائي بني سنة ٥٢٠ بصرية مثلاً ويريدون له بني سنة ٥٢٠ بعد صيرورة بصرى عاصمة (٣) ابن هشام

(٤) السيرة الخليفة

فقال حماد وهل صحت نبؤة بحيراء

قال نعم لان ذلك الغلام القرشي أصبح نبياً كبيراً تسمى ديارته الاسلام وقد
انتشرت سطوته في كل جزيرة العرب ويسمى أتباعه المسلمين . ويحدثنا التجار
القادمون من الحجاز عن أعماله وحروبه وانتصاراته ما يفوق طور التصديق .
فسكان جزيرة العرب بعد ان كانوا قبائل مشتتة يغزو بعضها بعضاً اتحدت كلها
قبلاً وقالباً تحت لوائه ولا يبعد أن يحمل بهم على الشام والعراق
فقال حماد أظنني سمعت شيئاً عن هذا النبي يوم كنت في العراق فما رأيك
اذا حمل على الشام والعراق

فبهت الشيخ وفكر برهة ثم اغرورقت عيناه بالدموع وقال آه يا ولدي
لا أظنه الا يستولى عليها جميعاً لما نعلمه من اختلال الاحوال لان قيصر الروم
لم يكذب في حروبه مع الفرس وهذه قلاعنا وحصوننا لا تزال مهدمة وحكامنا
في شغل عن ترميمها بالانقسامات الدينية التي هي أصل الشقاء ألا ترى بطاركنا
في جدال دائم على أمور ما أنزل الله بها من سلطان بطريرك الاسكندرية يقاوم
بطريرك القسطنطينية ويخالفهما بطريرك انطاكية . وقد كانت ديارتنا واحدة
لان السيد المسيح واحد علم تعليماً واحداً فابت مطامع بني الانسار الا الانقسام
فتمددت الفرق المسيحية وأشهرها ثلاث الآن وهي (١) الملكية القابلون
مركيانوس الملك على عهد الشقاق الواقع بين نسطوريوس وكيرلس وهم الروم
(٢) يعقوبية القائلون بمقالة كيرلس الاسكندراني ويعقوب البردعاني وسابورس
صاحب كرسي انطاكية (٣) النسطورية القائلون بقول نسطوريوس (١) وترى
الشعوب منقسمة أيضاً مثل هذا الانقسام حتى تمكن العداء بينها حمانا الله من
عواقب القروور ناهيك باليهود وهم أعداء الدولة وقد يذلولون أموالهم
وارواحهم في سبيل خرابها (٢)

وما أتم الراهب كلامه حتى انهك التعب لما أثر فيه من حال الروم وماخانته
عليهم من سطوة العرب فتسائل وتنفس الصعداء وترجح من مكانه كأنه يطلب
الانكاه فتهض حماد وقد علم أموراً لم يكن عالماً بها قبلاً ومال ميلاً كثيراً الى

معرفة التفصيل ولكنه خاف التثقل على الشيخ بعد ما آتس من تعبته ومملته وشغل عن ذلك باستبطاء هند عن الحجيء فودع الراهب وقبل يده وطلب رضا وخرج فاذا بالشمس قد مالت عن خط الهاجرة فجلس على حجر منحوت قائم تحت شجرة كبيرة قد لعب النسيم في أوراقها وتطايرت الطيور بين أغصانها فالتقى ظهره على جذعها وأخذ يفكر بما سمعه من ذلك الراهب فغلب عليه الملل وهو لم ينم بالأمس الا قليلاً فغمضت عيناه لحظة رأى فيها حاملاً من قبيل ماسمعه من الراهب فخيل له انه سار الى المدينة بالحجاز وشاهد المسلمين عاكفين على صلواتهم وان نبهم قال له « انت لست حماداً وستلقي عذاباً ولكنك تجد بعد العسر يسراً

ثم افاق من صوت صهيل الخيل فالتفت فاذا بفارسين بلباس اميرات البلقاء وراءهما خادمان وقد وقف الفارسان تحت شجرة بالقرب منه فنهض للحال فرآهما تلهتان ولكنه عرف من الفرسين انهما هند واحدى خادماتها فتشغل ببعض الشؤون لئلا ينتبه أحد الى حاله ولبث ينتظر اشارتها وقلبه يتحقق فمشت نحو الصومعة وهو واقف لا يبدي حراكاً حتى صعدت اليها ودخلت الباب فانتظر هنيئة فلم تعد . فمشي نحو الصومعة يتردد بين الصعود والبقاء فاذا باحدى الملمتين قد عادت نحوه فمرف من مشيتها انها ليست هند . فلما دنت منه قالت له أتعرف تاجراً يبيع الحلي كان واقفاً هناك فادرك ان هنداً تسأل عنه باسم أحد باعة الحلي لتخفي أمره عن الخادمة فاجاب على الفور انا هو ذلك التاجر فما غرضك

فقال ان سيدتي تفتش عنك
قال وهل تريد ابتياع شيء الآن
قالت نعم فابن بضاعتك

قال هي في مخزني على مقربة من هذا المكان ولكن الحلي التي أبيعها غالية الثمن لا يستطيع اقتنائها الا الأغنياء فاذا كانت سيدتك من أهل اليسار أتيتها بما تريد

فتبسّمت المرأة تبسم الاستخفاف وقالت نعم انها أقدر نساء حوران
والبقاء على ذلك

فقال أين هي

قالت في الصومعة فتفضل

فصعد وركبناه ترتجفان حتى دخل الصومعة فرأى هنداً جالسة على مقعد
من الحجر فألقى التحية وتجاهل قائلاً أين التي تريد الحلي
فقالت هند هي أنا فأين حلاك

قال هي في الخزن على مقربة من هذا المكان هل أذهب لاستجلابها
قالت لا ندري ما نحتاج اليه منها فربما أتيت بما لا حاجة لنا به وتركت
ما كانت اليه حاجتنا

فقال قولني ما هي أنواع الحلي التي تحتاجين إليها فأتيك بأحسن ضروبها
وأعود حالاً ولا سبيل لنا غير ذلك

قالت حسناً تفعل فمحن نحتاج الى اقراط من اللؤلؤ وأساور من الذهب
المرصع فأت بما تصل اليه من أحسن أنواعها

الفصل التاسع

لقاء الحبيبين

فقال سمعاً وطاعة وعاد فركب فرسه وسار بأسرع من لمح البصر حتى
دخل بصرى وهرول الى سوق الصاغة وكان لا يخلو حبيبه من بدرة لما قد يحتاج
اليه في غربته فابتاع بضعة أساور وبضعة اقراط من أجمل الازياء الشائعة
اذ ذاك وعاد حالاً . فلما دخل الصومعة لاقاه بعض الخدم وقال له أملكك بائع
الحلي قال نعم قال ان مولاتنا تنتظرك في بعض غرف دير بصرى ^(١) فعاد الى
الدير فلاقته ودخلت به على سيدتها وهي في الغرفة على انفراد وكانت قبل

(١) دير بصرى اسم من اسماء دير بحيرة ويقال له أيضاً دير نجران ودير
الباعثي (المعجم)

بحيئه مضطربة استعداداً لساعة اللقاء فلا تسل عن خفقان قلبها واصطكاك
ركبائها ولكنها تجلّت لثلاثا لاحظت خادمتها منها شيئاً يكشف حقيقة أمرها فلما
دخل استقبالته استقبلها رجلاً غريباً فأمرت له بوسادة جلس عليها وجلس
هي على وسادة أخرى

فحمل حماد الاساور والاقراط بين يديها فقلبت بعضها وتظاهرت انها
عجبت بأحدها . فقالت ما رأيك بهذه الاساور . قال هي من صنع القسطنطينية
وصناعتها دقيقة يفضلها العارفون على هذا النوع فانه صنع خراسان
قالت له بأي ثمن تبيعها قال انها غالية الثمن يا مولاتي فهي تساوي خمسمائة
دينار (ولم تكن تساوي حقيقة الا عشرة دنانير)

قالت لا بأس من غلائها ولكنني لا أستطيع ابتياعها ما لم أرها لوالدتي
فقال حماد حسناً تفعلين وأين هي والدتك

قالت في منزلنا على بضع غلوات من هذا المكان ولكنك لا تعرف من
نحن فلا تأمن أن نسير بها جميعاً فسأرسلها مع هذه المرأة وأبقى أنا هنا ريثما
تعود فاذا استحسنتم والدتي أرسلت الثمن معها فاشتريتها ودفعت الثمن والا
فاني أعيدها اليك كما هي

فقال ولكنني لا أستطيع البقاء هنا طويلاً

قالت لا تخف فان هذه المرأة ستسير على جواد سريع الجري واذا
ابطأت عوضنا عليك الخسارة كن مطمئناً

فقال أرجو اذن أن تحتفظ بالاساور لثلاثا يقع شيء من أحجارها أثناء التقلب
قالت لا تخف انني أحرص منك عليها ولولا ذلك لأرسلتها مع سواها
من الخدمة وهي أيضاً متى عادت نالت حظها من بضاعتك . قال حسناً

فتناولت الاساور ولقتها في منديل وناولتها الى الخادمة وقالت لها اركبي
الفرس وخذي معك الخادمين واسرعي الي والدتي واعرضي هذه الاساور
عليها واخبريها عن الثمن كما سمعت وعودي بالجواب حالاً

قالت سمعاً وطاعة وركبت وسارت وقد أملت أن تحظى من مولاتها
بهدية من تلك الحلي

أما هند وحجاد فبقيا في الغرفة على أفراد فقضيا برهة صامتين مطربين
والهوى يتكلم ثم خاطبته هي قائلة

لقد أحسنت فهم مرادي يا حجاد

فنظر إليها وتهد وقال كيف لا أفهم مرادك وأنت اذا نطقت انما تنطقين
بلساني أو فكرت انما تفكرين بجباني . فأطرقت حياء برهة تفتش بين الحلي
الملقاة أمامها كأنها تريد التكلم ويمنعها الحياء . ولبت هو ينظر الى وجهها وقد
هام بحسنها وانهر لما يتجلى في حياها من نضارة الشباب وما ينبعث من عينيها
من أشعة الذكاء وما زال صامتا يرجو أن تفوه بكلمة تخر الحديث ليشكو
ما في فؤاده

فقال أظنك تستخف بي وتحسب جسارتي هذه وقاحة

فتهد وقال حاشا لي أن أبخس قناة غسان حقها أو أن أجحد النعمة التي
أولتي أياها بهـ هذا الاجتماع وكيف أحظى بمشاهدة بكت ملك غسان ولا أعد
نقسي أسعد خلق الله

قالت ان هذه الملكة أصبحت أسيرة بكاء لا تعرف ما تقول فقل أنت
لكلك تعبر عن بعض ما بي

قال اذا سمحت مولائي أقول اني أسيرها وعبيدها ولا اعتب تنزلها
الا مئة وكرما

قالت اتعلم يا حجاد لماذا اجتمعنا في هذا البيت وهو من بيوت الله

قال لا ادري ياسيدي فلعلك امرت باجتماعنا لتوبيخي على جسارتي لاني
تطاوت على مقام الملوك

قالت كلا فانك لم تفهم مرادي ولا أنت تتكلم بلساني ولا تفكر بجباني
قال ماذا اذن

قالت وقد توردت وجنتها حيث لاهنتك هناك الدرع التي دلت على سبقك
فانت السابق وفي الاشارة عن

قال اما تلك الدرع فلها امن ما نلت وسأناك من خيرات هذا العالم فخر
حصني من نوائب الزمان وتويدة اتقي بها حباتي الشيبان . ولكن أنى لي

ان اكون السابق وانا رجل غريب لا تعرفون من امري شيئاً والمقام مقام ملوك
فنظرت اليه بهترف عينها وقد ذبل جفناها وابرت حدقتها وقالت
ولكن لكل مجتهد نصيب وما انالك يا حماد الا من ملك القلوب وتساط على الشعائر
لا من جمع الاموال وحاز حطام الدنيا الفانية . وما السابق الفائز الا من حاز
جائزة السباق ولبس الدرع على مشهد من الناس

فالتفت اليها وقد تحقق رسوخها في حبه وقال ذلك شيخاً عهدناه بيني
غسان فهل تتعطفين على عبدك بكلمة تشفي غليله وتبرد لظاه

فتمهدت وقد اشتد بها الهيام وقالت ماذا اقول وكل جارحة من جوارحي
تنطق بما في هذا القلب (واشارت الى قلبها) ولكنني ما لي ارى حماداً يخل علينا بكلمة
قال بماذا يخل حماد ولم يبق له ما يجوده ولا يرى حاجة الى القول وليس
جارحة من جوارجه الا وقد كتب عليها انه اسير هواك

فنظرت اليه وقد اخذ الحياء منها مأخذاً عظيماً وقالت اعذرني يا حماد على
ضعفي فجنس النساء بلغت قوته انه ضعيف فاشفق وقل كلمة

فمد يده الى يدها فاذا هي باردة كالثلج وخيل له انها ذائبة بين اافامه
وما لمسها حتى شعر بشعريرة اشبه بمجرى كهربائي سرى في سائر اعضائه
ولا ريب انها شعرت هي بمثل ذلك ايضاً فجعل يدها بين يديه وقال اقول كلمة
وارجو ان لا تكون ثقيلة عليك

فاطرقت ثم قالت قل لقد نفذ صبري واخشى ان يخوننا الوقت
قال اعلمي اني اسير حبك ولا ابغي من هذا العالم الا رضاك فماذا تقولين
قالت انك تعبر عن عواطفني

فادرك حماد انها تحبه وتميل اليه ولكنه ما زال خائفاً من ان يسبقه ثعلبية
اليها مع انها غير مخطوبة له ولا هي تحبه ولكنه خاف ان تحلو في عينه حسداً
فيظلمها ويتراخي والدها حيلة والحارث ويتلبها على رآها فاراد اختبارها من هذا
القبيل فقال وما شأن ابن الحارث

قالت لا شأن له فهو حارث غير حاضد

فقال وما شأن من لم يحترث أو يغرس
 قالت ان الغرس غرس الله واذا لم يبن الرب البيت فباطلاً يتعب البنؤون
 فضنط على اناملها وهم يتقيل يدها فتعنه الحياء فاعادها وهو يرنو اليها
 وقال ولكن كيف ترضين بمن لا تعرفين نسبه فلا تأمن ان يطالبنا ابن الحارث
 غداً بحقوق القرابة

قالت ان من القلب الى القلب دليل ولا نعرف لنا قرابة توجب مطالبة
 ولا نحن نرضى بالتقرب منه بعد ما عرفناه من خساسته
 فقال وما الذي ذلك على خساسته

قالت لقد دلني تلك القصة فانها حماد ناطق
 فعجب لاشارتها الى القصة وظهر له انها عاتلة بامر ثعلبة بالامس فاراد
 تحقيق ظنه فقال وماذا قالت لك القصة

قالت لقد نطقت نطقاً صريحاً ان ابن الحارث حبان دنيء
 فقال وقد ملّ الاغاز فما قولك بمن لا تعرفين حسبه ولا نسبه
 قالت فمن كان قلبه دليلاً لا يخش العتاب فحماد لا يمكن أن يكون من السوق
 لان أخلاقه جديرة بالملوك فاذا لم يكن ملكاً فهو أمير جليل
 قال ولعله من قوم بينهم وبين والدك عداوة

فجذبت يدها من بين يديه بلطف وتنقست اصبعه لسانها يقول :
 أحبك ما لو كان بين عشائري وقد كانوا أعداء لجرت التصافيا
 فلم يبق عنده ريب بصدق حبها له فاعتدل في ثيابه وقال لها ان أسيرك
 يا حبيبتى ليس من طبقات الملوك ولا هو من السوق بل هو أمير ابن أمير
 ولكنه دون مقام حبيبتى بن الابهيم ملك غسان

فاطمأن بالها بأنه ليس من السوق فاردت ان تعرف من أي القبائل
 هو وكانت قد لحظت من هجته انه من أمراء العراق فذات أملاك من
 أمراء العراق

قال نعم يا سيدتي فهل غير ذلك شيئاً من شعورك
 قالت كلا بل أنت فوق ما تخيلت فانكم بنو ستم انحباب نسب وحسب ومنكم

(١) بنو ماء السماء

فالتفت إليها وقال أما وقد تمازلت إلى حبي فاني طوع اشارتك فهل ترين
لهذا الأسير حظاً من قربك

قالت لقد ابنت لك مرادي وكشفت لك شعائري وانت على ما رأيته فيك
من الحزم والدراية فلا تعدم وسيلة في استرضاء والدي

فعظم عليه الأمر لعله ان استرضاء والدها من أصعب الأمور عليه وهو
يعلم منزلته منها فضلاً عن الضغائن بين لخم وغسان فبهت برهة ولم يتكلم
فابتدرته قائلة ما بالاك تتردد فهل خفت الطريق

قال لا أخاف شيئاً في سبيل قربك ولكنني أرى الطريق وعراً لما أسسه
أجدادنا من الضغائن بين لخم وغسان . فتبسمت وقالت لا تخف يا حماد ان
ما يصعب عليك يهون عليّ فكن مطمئناً أي معك وهذا يكفي

قال قد رضيت بذلك فان رضاك من رضى المولى وها أنا قد كرست حياتي
على خدمتك

وكانت الشمس قد توارت وراء الحجاب واظلمت الدنيا ولم تعد تتعارف
الوجوه فهما بالخروج من الثرفة وفيما هما يودعان والقلبان يخفقان ويودان
البقاء هناك طول العمر اذ سمعا صهيل الخيل خارج الدير ورأيا الرهبان في جلبية
فوقفت هند بتمتة . فقال حماد ما الذي راعك يا حبيبتى

قالت أظن ثعلبة قادماً للدير فلهذه علم باجتماعنا فجاء يريد بنا سوءاً فالأولى
ان نفرق لئلا نفتح باباً للكلام

وما أتمت كلامها حتى دخل عليها رجل عليه ملابس الباعة بصري ومدّ
يده فالتقى قطعة من الحلي في جيب حماد ثم استخرجهامدعيّاً أنها كانت في جيبه
وان حماداً سرقها فتناوھا الرجل وقال هذه الاساور لي فمن اين جئت بها انها
مسروقة من مخزني . فلم يجبه حماد ولاكنه صفعه على وجهه فقلبه على قتاه
خارج العرفة واذا بجماعة من جنود بصرى قد هموا بحماد فامسكه أحدھم بذراعه
وقال له انك سارق . فغفر منه حماد وصاح به قائلاً اخسأ يا كاب العرب وصاحت

هم هند دعوه فهمس هو في أذنها « احذري ان تخبرهم من انت لثلاثا
يفتضح أمرنا »

فتجمهروا حوله وهما بالقبض عليه ثم سمعوا صوتاً يقول « امسكوا هذا
الاص واثنوني به حياً أو ميتاً انه جاسوس ذميم » فعرف حماد صوت ثعلبة
نخرج نحو الصوت والجند يفرون من أمامه ويتفرقون حوله ولم يستطع أحد
القبض عليه فصاح به تقدم أنت يا جبان لئلا من هو الخائن . واستل حماد
خنجره وهجم على الجموع يبحث عن ثعلبة فلم يعرفه بينهم فاعترضه أحدهم وهم
بالقبض عليه فطعنه حماد طعنة أصابت كتفه فصاح من شدة الألم ففرق الناس
فاراد حماد الفرار خوف الفضيحة فتذكر هنداً تخاف ان يفكك بها ذلك الخائن
فعاد اليها وقال لها انهي بنفسك لثلاثا تقع كلانا وفي وقوعك عار علينا . فقالت
حاشا لي ان اتركك بين أيدي هؤلاء اللئام والله لن ينقذ منك بهاتل —
وهمت باحدهم فاستلت حسامه وهجمت على الجند وكانوا عديدين فنفروا ايدي
سبا . فقالت خسي الانزال هلم الي وخرجا معاً والليل قد سدل نقابه ناسرعا
الى فرسيهما فركبهما وسارا

وكان ثعلبة قد بات تلك الليلة في صرح الغدير كما قدمنا ففضى ليلته هاجساً
في امر حماد وما ناله من السبق في ذلك اليوم وكيف تظاهرت ابنة عمه بملها
اليه واستخفافها بثعلبة وكان كلما تصور هنداً تلبس حماداً الدرع والناس يرتلون
وينشدون اتقدت نيران الغيرة والحسد في صدره وهاجت فيه حاسة الغدر
وشعر بميل نحو هند حتى اصبح شديد الرغبة في خطبتها بعد ان كان يترفع
عنها — وكل ذلك من عوامل الحسد فان الرجل قد يرى فتاة فلا يعتد بها
ولا يظن بها نقماً فاذ سبقة اليها احد وآنس منها ميلاً الى هذا واستخفافاً به
حسنت في عينيه وخصوصاً اذا وقع بينهما تناظر أو تسابق . فكان ثعلبة يتوقع
من خطبته هنداً انتقاماً من حماد ونشقياً من هند لانه لحظ منها شقاقه في حرمانها
من حبسها شفقة لما ثار في قلبه من عوامل الغيرة . فبات ليلته تلك في قصر
الغدير يفكر في ذلك فلما اصبح الحسد ينجس له لم يعلم شيئاً من اخبار هند
فسار الى المطابخ وتظاهر بالتفرج بمناظر الاطعمة وكيفية ذبح الذبائح فسمع بعض

الخدم يتحدثون بعزم هند الى دير بجبراء في ذلك اليوم
اما هند فلم تستطع الخروج قبل ذهاب ثعلبة فلما علمت انه سار مع والدها
ووالدتها تسكرت وسارت كما قدمنا

أما هو فاضطر لمراقبة جبلة وامرأته الى قرب اللقاء استجلاباً لا عجبها ثم
عرج الى بصرى فلم يصلها الا عند الغروب فدبر حيلة بالقبض على حماد بتهمة
الصوصية والجاوسية حتى اذا انفتحت الواحدة ثبتت الاخرى فجاء باحدى
خاري بصرى واوعز اليه ان ينتحل حيلة يتهم بها حماداً بالسرقة ليكون له
بذلك ذريعة للقبض عليه فاذا قبض عليه اتهمه بالجاوسية أو فتك به بلا تهمة .
واتهم حيلته كان ابوه الحارث قد سار الى بيت المقدس في عساري الامس اثناء
غياب ثعلبة في السباق وسبب ذهابه ان هرقل امبراطور القسطنطينية ويسميه
العرب قيصر الروم وكان قد تغلب على الفرس واخرجهم من الشام وانتهى
من حروبه معهم في تلك السنة وكانت قد نذر انه اذا كشف الله عنه جنود
الفرس سار ماشياً على قدميه من حمص الى بيت المقدس ^(١) فلما نصره الله
بعث الى الحارث بن ابي شمر ان يوافيه الى بيت المقدس ليعدله الانزال
ويرم ما تهتم من الاسوار والحصون في اثناء الفتح . فاغتم ثعلبة غياب والده
واستخدم الجند كما شاء فجاء بشر ذمة منهم الى الدير وفعل ما فعله كما قدمنا
فلما سمع صوت حماد ورأى السيف بيد هند فرّ هو ورجاله على ان يكمنوا
لهم في بعض الطريق

الفصل العاشر

النجاة

أما حماد وهند فماتا جوارديهما نحو صرح الغدير ولكنهما سارا في طريق
نهر الذي ظنا الحادثة تعود منه لئلا تلتقي بهما فينكشف أمرهما فلما خلوا في
الصحراء وأما من الميرون . قال حماد تباً لذلك الحائن والله لوددت ان تكون

تلك الطعنة في صدره فتخلص من شره
 فقالت ياليتها كانت كذلك ولكن هذا الخائن سينال جزاء فعلته هذه على
 اني اخشى ان يكون قد كمن لنا في بعض الطريق
 فقال حماد طيبي نفساً يا حبيبتى فان جنود غسان كلها بل جنود قيصر
 وكسرى لا تستطيع ان تمس شعرة منك ما دمت حياً مقبلاً الى جانبك ولقد
 شهدت منك اليوم شجاعة حقرتني في عيني نفسي فسيحان من جمع فيك
 شجاعة الرجال ورقة النساء . واني ساعة وقفت وذلك الحسام بيدك حسبت
 الجنود تهر من امامك وشعرت بقوة فوق العادة ولو اجتمعت حولي جيوش
 بحيشة ما حسبت لها حساباً

قالت تلك دوافع الحبة قد تذهب برشد صاحبها فيقتحم الاهوال ولا يبالى
 بحياته ولعلي اتيت بما اؤاخذ عليه ولكنني فعلت ذلك مدفوعة بحب حماد
 فقال لا تكرهوا أمراً اعله خير لكم فقد شعرت بعد هذه الواقعة ان
 روابط الحبة بيننا قد زادت متانة ولا ارى في السماء أو الارض ما يمكن ان
 يحول بيني وبينك

فاوقفت هند فرسها كلها تريد التصريح بما في بال فاوقف حماد فرسه
 فمدت يدها اليه فمد يده وتصالفا . وقالت انا عهدك عهداً مقدساً اني باقية على
 حبك الى آخر نسمة من حياتي ولو حال دون ذلك كل مصاعب بني الانسان
 فنسي حماد موقفه لعظم غرامه بها وسروره بما شاهده من حبها وقال لها
 ان هذا العهد يا هند ليسيني كل اسباب الشقاء والله لا اقتحم من أعظم الاخطار
 واجوب انيافي والفقر في سبيل حبك يشهد علينا سبيل والميزان وسائر نجوم
 السماء والله اكبر الشاهدين

فاطرق هند وقد غاب غايها الحياء ولسانها يقول وانا انا عهدك
 بذلك أيضاً

فقال لها حماد أما وقد تعاهدنا على الحب فلتكن تلك الاساور عربون الحبة
 وقد قدمتها لك من غير قصد وهي مقدمة حقيرة بجانب مقام بات ملك غسان قبل
 تقبلين بها تذكاراً

فنظرت اليه وفرسها يشاغلها بالاقدام والاحجام كانه شعر بما يتقد فوقه
من لواجع الغرام وقالت ذلك يدل على ان حبنا مقدر منذ الازل وقد اراد الله
ان تكون هذه الاساور عربوناً لذلك الحب فساءحتفظ بها ما بقيت ولكن اتعلم
ما هو تذكاري عندك قال كيف لا اعلم وصلصة تلك الدرع لاتزال ترن في اذني
فهي ستقيني غائلات الزمان باذن الله

قالت قد احسنت فهم المراد حرسك الله ووقاك
فلما تبادلوا العهد وخزا الفرسين ولم تمض برهة حتى صارا على مقربة من
صرح الغدير وقد عرفاه من التيران الموقدة بالقرب منه وهي نار القري كان
يوقدها الفسانيون لاهداء المارة ممن يريدون طعاماً أو ميئاً^(١)
فوقف حاد وقال هذا قصرك فسيري اليه قائي عائد الى منزلي
فقاتل أخاف عليك ذلك الخائن وأخشى ان يكون كامناً برجاله في بعض
المكانن والليل بهم قريباً اراد بك سوءاً

فهز رأسه استخفافاً وقال ذريه وكل جنس ابيه ولا تخافي عليّ بأساً باذن
الله . فأطحت عليه ان يدخل القصر بحيلة الضيافة فقال انك لتزيدني رغبة في
المسير منفرداً واني لاستحيي من نفسي ان اخاف ابن الحارث ورجاله ولو كانوا
أولفاً . فلما لم تجد سبيلاً أني أقناعه ودعته فقبض علي يدها وضغط عليها وجدا
الوعد وعداً طاهراً وقالت سر بحراسة المولى وكلاءه وسارت هي نحو القصر
فلبت هو واقفاً حتى تحقق دخولها الحديقة فتحول نحو منزله وهو على مسافة
بعيدة عنه فوخز جواده وجدّ في المسير زميلاً وقد ترك قلبه في صرح الغدير
ونسي نفسه فلم يشعر الا وهو في مكان لم يعرفه . فوقف جواده ونظر الى
ما حوله فاذا هو في ارض قفرة لم يهدها قبلاً ففكر برهة لعله يفقه اين هو فلم
يستطع فنظر الى النجوم وابعاجها وكان خبيراً بعلم الفلك فرأى انه اخطأ
الطريق وان منزله في جهة غير التي كان سائراً فيها فشكر علم الفلك لانه كان
وسيلة في اهدائه الى سواء السبيل وحول غمان جواده نحو الجهة التي ظنها
تؤديه الى منزله حتى وصل الى البساتين والمخارس

وفيا هو سائر زميلاً بين الأشجار والطريق كثيرة الخصى سمع وقع
حوافر جواد مسرع نحوه فاصاخ بسمعه واحسق بعينه جهة الصوت فاذا به
يقرب نحوه فامسك بعنان جواده حتى مشى خيماً وهو ينظر الى جهة الصوت
والظلام حالك فاذا بالفارس يدنو منه ثم سمع صوتاً يناديه حماد فعرف انه صوت
أحد خدمته فاجابه (سلمان) وهو اسم ذلك الخادم قال نعم ياسيدي قف عندك
فوقف حتى تقابلا فقال حماد ما الذي جاء بك الان

قال أدر عنان جوادك واتبعني لا خبرك الخبر واسرع فقبضه وسارا اهماجاً
وهما لا يتكلمان وقد اشتغل خاطر حماد لذلك حتى بعدا عن مساكن الناس
وانفردا في الصحراء فامسكا عناني الفرسين فقال حماد قل ياسلمان ما سبب هذا
العدو وما الذي جئت من اجله

قال جئت بأمر من سيدي والدك ان تفر من غسان الى عمان
قال ولماذا . قال لان صاحب بصرى بعث شرذمة من رجاله فقبض على
سيدي والدك واستولى على كل ما في البيت

فبعث حماد وقد علم السبب ولما سمع فاجعل وقال ولماذا فعلوا ذلك
قال زعموا انه جالس من ملاك العراق فساقوه مخفوراً الى بصرى
وسمعت الرجال يسألون عنك في بادئ الرأي فلما لم يروك قبضوا على سيدي
ونهبوا المنزل ولم يغادروا شيئاً فأسر الي والدك ان اقتني اترك وافر بك الى
عمان تنتظره هناك شهراً فان أبطأ علينا بجثنا عنه في بصرى
قال وهل اصابوه بسوء

قال كلا ياسيدي ولكنهم أرتفوه وساقوه الى بصرى ولا بد من ان يقتلوا
اترك للقبض عليك وهذا ما حمل سيدي على تحذيرك فنجحنا ذاهبون الى
جهات عمان نقيم فيها بتكرين شهراً ثم يفرض الله بنا قضاءه

فانقبضت نفس حماد عند ذلك وكادت تغرقه الدبرات واما ان الذين
قبضوا على والده هم ثعلبة ورجاله قد شربوا نفسه ان يثني عنان جواده الى
بصرى وقد كبر عليه الفرار ولما علم انهم قد ساروا مع سلمان صامتاً يفكر
في حاله مع هند وكيف ساقه الحبيب الى هذه القاتلة . فبعد ان سميها مدة

صامتين قال حماد أتعرف هذه الطرق يا سلمان

قال نعم ياسيدي اعرفها جيداً وقد طرقتها مراراً مع سيدي والدك منذ بضعة اعوام . وكان سلمان شاباً في الثلاثين من عمره رافق عبد الله في اكثر اسفاره حتى حنكته التجارب وعلمته الايام وكان نبياً فطناً يستهلك في خدمة مولاه وكان عبد الله يركن اليه في مهماته ويثق به في معظم اعماله . فلما تحقق وقوعه في الاسر عهد اليه العناية بحماد وهو يؤمل ان يتخلص من اسره فيجتمع به فامر به ان يسير به الى عمان وهي مدينة قديمة واقعة على نحو ستين ميلاً من بصرى جنوباً مع انحراف نحو الغرب كانت تسمى في عصر الاسرائيليين (ربان عمون) وكانت عاصمة العمونيين الذين تصافروا هم والموايون واخرجوا سكان شرقي البحر الميت والاردن واحتلوا مكانهم . ولهذه المدينة ذكر كثير في التوراة وقد تخرّبت مراراً حتى بناها بطليموس فيلاذلفوس ملك الاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد وسماها فيلاذلفيا ^(١) ثم صارت في اوائل الميلاد اسقفية ذات اهمية كبرى يقيم بها اسقف تحت ادارة اسقف بصرى الاكبر وفيها كثير من الابية الرومانية كالفلح والعمياكل والكنايس ^(٢)

وما زال حماد وسلمان يسيران زميلاً حتى اتصف الليل وبعدا عن بصرى كثيراً فوقفوا وقد تعبوا وتعب الجوادان وطلع القمر وكان في ربه الاخير فارسل اشعثه على تلك السهول والجبال والارض خالية لا أثر للادميين فيها ولكنها مكسوة بالغابات واكثرها من شجر الزيتون والجوز فساروا حثيثاً وحماد غارق في بحار التأمل تتقاذفه الهواجس وقلبه يخفق نارة حنواً لهنس وطوراً خوفاً على والده فاذا تصور ثعلبة اتقدت نيران الانتقام في جسمه وود لو يلقاه ليقطعه ارباً ارباً ولكنه كظم ما في نفسه وعاد الى الحديث مع سلمان والجوادان يحريان على الرمل لا يسمع لحوافرهما صوت والجو هادي وضوء القمر ضئيف . فقال حماد اخبرني يا سلمان كيف فعل هؤلاء الطغام بالذي وبالمزلة قال كنا في غفلة ومولاي في قلق لغيابك من الصباح وهو لا يدري الى

(١) مري (٢) معجم الآثار الدينية

إن سرت فلما غابت الشمس ولم تأت ازداد قلقه فهم بالركوب للفتيش عنك وفيما نحن في ذلك وقد اسرحت جوادي لرافقه إذ سمعنا صهيل الخيول ووقع حوافرها وتقاطر الرجال عشرات فحاطوا بالمنزل فسألناهم عن الخبر فقالوا إن الأمير حماد واغلظوا بالمقال فسألناهم عن أمرهم فلم يجيبونا إلا بالشتم والسباب فاجبناهم بمثل مقالهم فهموا بسلاحهم وخيولهم وقبضوا على سيدي الأمير بعد أن دافع دفاعاً حسناً وكان أعزل قانقوه وسقطوا على المنزل فنهوه فاعتصمت فرصة اشتغالهم في النهب وذنوت من سيدي فارصاني أن اتقني أترك واحذرك من الحجيء كما أخبرتك ولولا التقادير لقبضوا عليّ ولكنني بحمد الله تمكنت من الفرار وجئت إليك

فقال وهل أخذوا متاعنا وأموالنا

قال أنت تعلم يا سيدي أن الممنعات من الذهب والفضة مكنوزة في مكان لا يعرفه أحد سوانا ولكنهم أخذوا ما عثروا عليه من الأثاث فتذكر حماد الدرع فقال وهل أخذوا الدرع التي جئت بها الأمس قال كلاً فاتنا في هذا الحرج على فرسي وقد حفظها الله صدفة لوجودها في الحرج

فسر حماد لبقاء الدرع لأنها تذكر من حبيبته هند وفيما هما في الحديث أنسا تاراً عن بعد فقال حماد وما هذه النار ألعنا على مقربة من القرى

فوقف سلمان ونظر ما حوله وفكر قليلاً ثم قال إن النور الذي تراه هو في بلدة يسكنونها بيت الجمال أو أم الجمال (١) فإذا شئت أن تتحول إليها فعلنا ولا فاتنا سنشرف على جدول فيه ماء نشرب منه ونسقي جوادينا ونبيت فيه بقية ليلتنا

قال دعنا من البيوت لنلا ينكشف أمرنا

الفصل الحادي عشر

مسبعة الزرقاء

وسارا حتى أشرفا على واد فيه ماء جار من الشرق الى الغرب وقد غطته الاشجار من الجانبين فوقفا في أعلاه ونظرا الى أسفله فهالها منظره لسكون الطبيعة وهدو الليل وضعف الاظلال لا يسمعان سوى نقيق الضفادع وقرقرة جبل القر وحفيف الشجر خفيفاً بمرور النسيم وشعرا يبرد خفيف فترجلا ونزلا الوادي يقودان الجوادين وراءهما وضوء القمر لضمفه لم يكن يريهما الطريق الا بصيصاً وكانا يسمعان لوقع حوافر الخيل دويماً يردده الصدى من جوانب الوادي حتى يخال لهما أن فرماناً آخرين قادمون اليهما ثم لا يلبثان ان يتنبا الى الصدى . على أن هيئة المسكان كانت متسلطة نايها وخصوصاً سلمان فقد كان أكثر وجلاً من حماد ليس لضمف فيه بل لعله أهمها على مقربة من الزرقاء وهي مسبعة مشهورة بالضراوة وفيها السباع ^(١) ولكنه كم ذلك عن حماد لئلا يثير هواجسه واتخذ التدابير اللازمة للدفاع عند الحاجة . فظلا سائرين حتى اقتربا من الماء ونظرا الى موقفهما فاذا هما في واد بين جبلين والوادي تكسوه النباتات وينها أشجار هائلة

فشد سلمان الفرسين الى شجرة على مسافة من الماء ريثما يستريحان قبل الشرب وسار مع حماد الى الماء فقسلا وشربا فترج حماد كوفيته وعقص شعره لئلا يرف على كتفيه ووجهه ثم اقترب سلمان عباءته على منبسط من الارض تحت شجرة جلسا عليها والجوادان يصهلان ويفحصان الارض في طلب الماء

ثم اتكأ حماد وجلس سلمان الى جانبه يحادثه وحماد ساكت وذهنه مشتغل بنقيق الضفادع ونقيق الغربان على تلك الاشجار وحفيف الورق

(١) المعجم والمشارك

والانصاف وخير الماء ولولا شواغله بهواجسه في والده وهند وثميلة لحاف
منظر ذلك الوادي ولكنّه كان لا يزال متهيّجاً تتقاذفه الشواغل. فلبث صامتاً
لا يتكلم. فتركه سلمان وسار الى الجوادين فخامها وجاء بهما الى الماء ووقف بهما
على منحدر بالقرب من مجلس حماد وضم العنانين وربطهما ووقف بجانبهما
يتلاهى بيند حسامه وعيناه شاخصتان الى قم تلك الجبال كأنه يتوقع محذوراً
وحامداً غافل عن كل ذلك بهواجسه. فلما روي الفرسان أعادهما الى مربطهما
وجاء الى مجلس سيده فجلس وأسند ظهره الى جذع الشجرة. وكان التعب قد
أخذ من حماد مأخذاً عظيماً فأنف بعبأته وغلب النعاس عليه فنام. أما سلمان
فلم يستطع رقاداً خوفاً من غائلة السباع وجعل يتوسل الى الله ان يمضي ذلك
ذلك الليل بسلام. فإزال كذلك الى قبيل الفجر فذبلت عيناه وهو جالس ولم يكذب
بغمضهما حتى سمع صهيل الجوادين معاً وقرقرة اللجائين فالتفت ونظر اليهما
فاذا بهما قد أحضلا نفق قلبه واستعاذ بالله ونهض لساعته والنفت بينة ويمرة
فلم ير شيئاً ثم سمع قرقرة حجارة تندرج من قمة الجبل المقابل لها حتى
وصل بعضها الى الماء على مقربة منه واجفل الجوادان واكترأ من الصهيل
فالتفت حماد وصاح ما هذا يا سلمان

فقال أمض يا سيدي اتنا في خطر فهض حماد وأسرع سلمان اليه قائلاً
نحن على مقربة من الزرقاء فلعل بعض السباع جاءت ترد الماء ولا خوف علينا
منها لأن الماء يفصل بيننا وبينها. فمهل الى جواديه ولتهد من حيث جئنا فهما
بالجوادين وما كادا يركبان حتى رأيا أسداً منحدرأ نحو الماء يتأرجح عجباً بمشيته
المدعودة والاحتجاز تندرج امامه وعيناه تلاحقان كأنهما سرعان متعديان
قائما العنانين نحو الجبل فسمعا صوتاً كأنه بعد القاصف ارتجت به جوانب الوادي.
فقال سلمان هذا هو زئير الاسد يا سيدي فأسرع بهما ولا تلتفتا الى الماء حائلاً
بيننا وبينه

فوخزا الجوادين وصعدا سداً وصولاً الى رتق الاسد بزأر عن هدهد
وهما يحسانه وراءهما لحوول حركاته بمباركة السدي. ثم وسلا فقه الجبل النفا
الى الوادي وكان الثور قد لاج فمنا هرا الاسد عند الماء يشرب

فقال حماد ما فعلت يا سلمان وكيف جئت بنا الى هذا المكان
قال جئته مضطراً وعهدي به بعيداً عن مسيبة الزرقاء والظاهر أن هذا
الاسد قد بعد عن عرينه كثيراً فورد الماء ولا يلبث أن يعود ولا خوف علينا
بإذن الله . فوقما برهة ينظران الى مجرى الغدير في أسفل الوادي فاذا بالاسد
بعد أن شرب التفت يمناً وشمالاً وزأر زأرة اصطكت لها مسامعهما وكان ذلك
أول عهد حماد بالزئير أما سلمان فكان قد شاهد الاسد وسمع زئيره في بعض
حدائق كسرى بالمدين ورآها تتغالب وتتصارع
أما حماد فما زال يرعى الاسد في صعوده الجبل وهو يتأبل بمشيتة تيهاً وقد
أرسل ذنبه فوق ظهره حتى توارى عن نظرها وكانت الشمس قد اشرقت
أو كادت وأحس حماد بالجوع فضلاً عن التعب فقال ما عهذك بالطعام هنا قال
خل عنك الاهتمام به فاني كافل كل أسباب الراحة فمر بنا قليلاً فانت لا تلبث أن
نصل الى دير على مقربة بنا تتم فيه يومنا ضيوفاً ونبيت ليلتنا ثم نصبح مسافرين .
قال حسناً ومشيا برهة فاشرفا على بناء فوقه قبة عليها صليب فعلموا أنه دير وفيه
كنيسة فزلا هناك فاستقبلهما الرهبان بالترحاب وأنزلوهما على الرحب والسعة
فقضيا ذلك النهار في الراحة والطعام وكان طعاهما قاصراً على الوان بسيطة
لكنها لذيدة وفي جملة انواع من الحبوب والقمح واللبن واللحم المقلي مع
البيض وانواع التين الجفف والزبيب والجوز والشمس الجفف فضلاً عن الخمر
المتعة فان خور الديور مشهورة بمجودتها . ولأقيا من حسن وفادة اهل الدير
ما شغلها عن هواجسهما . على أن حماد لم يهدأ له بال ولا برحت صورة هند
من مخيلته كما كانت لما فارقتها المرة الاخيرة لئلا رأكبة الى قصر الغدير وهو
ينتظر وصولها اليه

فيما تلك الليلة في الاحاديث المتنوعة واكثرها مما جر اليه حديثهما عن
ذلك الاسد . فلما ان المسيبة بعيدة عن الدير ولكنها في طريقهما الى عمان
ولا بد للسائر الى عمان المرور فيها الا اذا دار في طريق طويل بعيد
وما احتاجا تزودا وصليا وساروا على بركة الله وسلمان يفضل المسير في
الطريق البعيد خوفاً من السباع وحماد يألف من خوفه ويشبه عن عزيمته

الفصل الثاني عشر

عبد الله في السجن

فلتزم كما سائر إلى عمان ولتعد إلى عبد الله وما كان من أمره فقد تقدم أنه سار إلى بصرى بتهمة الجاسوسية مخفوراً وهو يجب للعنف الذي أخذه الرجال في القبض عليه ونظراً لعمله ببراءة ساحته تحقق أنه لا يثبت أن يقف أمام الحارث حتى يثبت براءته فيفرج عنه فيذهب إلى عمان حيث يلتقي بجراحم يأتیان لوفاء النذر بدير بجرأه . وهذا ما حمله على ضرب الاجل شهراً وقد فاته السبب الحقيقي للقبض عليه

أما الجند فساروا به إلى بصرى وحجروا عليه في غرفة من غرف قلعتها جنوبي السور^(١) فبات بقيه ليلته قاق الباك على حماد لئلا يأتي المنزل وهو لم يلتق بسلمان فيقع في الفخ فلما مضى الليل ولم يأتوا به ترجع عنده نجاته . وفي الضحى جاءه رجلان عليهما لباس الجند الروماني وهو الخوذة من النحاس الاصفر يتدلى منها خصل من شعر من أذنان الخيل والأدراع من الفولاذ تحتهما أبواب حراء لاتتجاوز الركبة . وكان هذان الجنديان يحمل كل منهما حربة صغيرة وترساً من الفولاذ وعلى صدر كل منهما شرائط من الحرير مزركشة بالذهب على شكل حرفين أحدهما ا عر ف أنه الحرف الاول من اسم الامبراطور هرقل والثاني لم يعرف تفسيره ولكنه الحرف الاول من اسم الفرقة التي ينتمي اليها الجنديان . ولكن هذه العلامة قلما كان يتخذها غير الخيانة منهم^(٢) وكان مع الجنديين رجلان من جنود ثعلبة بلباسهما العربي فشاروا إلى عبد الله قديماً وصعدوا به إلى طابق علوي في القاعة حتى وصلوا قاعة مفروشة باحسن الأثاث الروماني وفي صدرها عظم روماني عظيم من لباسه ومقدمه أنه رئيس الحامية الرومانية كان جالساً في صدر القاعة على كرسي

(١) ودعت (٢) تاريخ الرومان

منذهب يصعد اليه بدرجتين منسجاً بقميص مدرّج بحراشف من نحاس محلاة بالذهب تحته ثوب ضيق لا يتجاوز الساقين الا قليلاً^(١) وكان ضخماً كثير العضل والدهن . وشاهد بين يديه رجالاً أكثرهم في مثل لباسه وهم أهل مجلسه من الروم الا رجالاً جالساً بالقرب منه تلبسه لباس العرب عرف انه ثعلبة بن الحارث . فتحقق عبد الله انهم يسوقونه الى قائد جند الروم في بصرى فدخلوا به اليه فوقف متأدباً وهو موثق بخاطبه القائد وكان اسمه رومانوس^(٢) بواسطة الترجمان قائلاً ما اسمك

قال عبد الله

قال من أي البلاد أنت

قال من العراق

قال وما هي مهنتك

قال اني من أمراء العراق أعيش من ربيع أملاكي وأتجر ببعض أصناف

التجارة

قال وما الذي جاء بك الى هذه الديار

قال حبّئت لاني نذراً نذرته لدير بحيرة

قال وما هو نذرك

قال ان أقص شعر ولدي في الثمسين من عمره

فالتفت رومانوس الى ثعلبة وتخطبها سرّاً ثم نظر ثعلبة الى عبد الله واستقدمه

حتى دنا منه فقال له كيف تدعي انك حبّئت لقص شعر ابنك وانت مقيم هنا

منذ أشهر ولم تقصه

قال لاني نذرت ان لا أقصه الا في احد الشعانين القادم

فضحك استخفافاً بتلك الحجة وقال تلك حجة واهية لا ترد عنكم تهمة

فانتم جواسيس من قبل ملوك الحيرة ولولا ذلك ما اقمتم في قرية بعيدة وتسترتم

عنا وحاولتم اخفاء امركم فمن كان في مثل ما انتم فيه من اليسار لا يترك مدينة

بصرى بمنزلاتها وشوارعها ومسارحها وملاعبها ويقم في قرية حقيرة مثل

(١) تاريخ المملكة الرومانية الشرقية (٢) السيرة الحلبية ج ٣

قرية غسام فاعترف بالحقيقة لئلا يزداد العقاب عليك
قال قد قلت لكم الصدق كل الصدق
فقال ليس للصدق نصيب من ممالك وزد على ذلك أنكم تدعون بالتساب
الى أمراء العراق وقد امسكنا غلامك أمس بسرقة
فلم يفهم عبد الله معنى هذا القول وظنه يقوله ليستطلع شيئاً جديداً عنه
فقال لعلكم أسأتم الفهم فاتنا لا نعرف مثل هذه الاعمال ولدينا من نعم الله
ما يكفيننا مؤونة السرقة أو غيرها
فهز ثعلبة رأسه استهزاء ثم أخذ يلعب شاربيه عجباً وقال قد توفقنا
الآن جاسوسيتك وستكتشف ذلك عياناً . ثم قام اليه وأخذ يفتش أبوابه
وجيوبه بدعوى البحث عن أوراق أو أشياء أخرى تؤيد تهمة فوجد في بعضها
حقاً فتحه فإذا فيه خاتم فيه فص كبير من العقيق الأحمر فتأملته ثعلبة فرأى
عليه كتابة بالحرف السطرنجي وهو من الأقلام التي كانت مستعملة في العراق
فلما قبض ثعلبة على الخاتم ظهرت البقعة على عبد الله واستكنه نهيد
جمل ثعلبة يقاب الخاتم بين يديه ويأمله فلم يستطع قراءته فالتفت الى
رجل من الترجمة حوله وقال له هل تستطيع قراءة ما على هذا الخاتم
فأخذه وقرأه وجعل ينظر الى عبد الله تارة وتارة والى الخاتم أخرى حتى
ظهرت على وجه عبد الله ملامح الخوف والحضور ينظرون ما يقوله الترجمان
حتى ملّ ثعلبة الانتظار فقال له قل ماذا قرأت
قال ان على هذا الفص اسم « النعمان بن المنذر » وعليه شارة الملك .
فبغت الجميع وجعلوا يتأملون ذلك الخاتم واحداً واحداً ويترجمون الى عبدالله
وأخيراً خاطبه وهما نوس قائلاً كيف حصل هذا الخاتم إليك
فاجاب وهو يحاول التمجيد وتلك البقعة من يمين الخاتم
فأتهره ثعلبة قائلاً أتقول بعد هذا أنك لست جاسوساً وأنت تترجم
ابنت خاتم النعمان بن المنذر ملك العراق من يدك المسنة . من كانت خواتم
الملوك تباع في الأسواق . . . قل ما الذي أوصلي هذا الخاتم إليك .
فلم يجب .

فاعاد عليه السؤال ثانية وثالثة فاصر على الصمت
فتفارض ثعلبة ورومانوس سرّاً ثم قال لعبد الله ان وجود هذا الخاتم
معك مما يزيد الشبهة بخيانتك الا اذا اخبرتني كيف وصل اليك وما هي حكايته
فسكت ولم يجب . فازداد حنق ثعلبة وقال له قل .. أجب ..
فقال عبد الله قلت لك اني لا أعرف عنه غير ما قلته لك وهو انه وصل
اليّ بطريق العرض في سوق الصاغة فالظاهر ان حضرة المترجم لم يحسن
القراءة أو لعل ما قرأه اسم رجل يشبه الملك النعمان
فضحك ثعلبة وقال هذه دعوى فاسدة ولو كان والدي الحارث هنا الآن
لاثبت نسبة هذا الخاتم الى النعمان ملك العراق لانه شاهد ختمه على كتبه
مراراً . وعلى كل فانك ستبقى في السجن حتى تعترف بالحقيقة والافان مقتول
شر قتلة

قال عبد الله افعل ما بدا لك فما انا ممن يخافون القتل لاني بريء
قال سترى عاقبة وقاحتك هذه عند ما يؤتى بابك الغلام النر ونريك
تيمانته رأي العين
ثم التفت ثعلبة الى الحراس الاربعة وكانوا لا يزالون وقوفاً على الباب وقال
خذوه بهدأمر البطريق (القائد ومانوس) الى برج القلعة وابقوه مخفوقاً
ريثما ننظر في أمره

وكان لقلعة بصرى برج متشامخ يستحيل الفرار منه لان المسجون اذا
حاول الفرار لا طريق له الا النافذة فاذا وثب منها لا يدرك الارض الا ميتاً
فصعدوا به طابقين آخرين وادخلوه البرج وهو عرفة صغيرة ذات نافذتين
وباب صغير فاغلقتوا الباب عليه وتركوه وشأنه . فلما خلا بنفسه اخذ يتأمل في
ما مرّ به في الليل الماضي وذلك الصباح ويراجع ما سمعه عن ابنه فلم يفهم معنى
انها به بالصوصية . ولكنه شكر الله لوقوعه هو ونجاة حماد لانه ما زال متحقيقاً
تخلصه من تلك الشراك . على ان ظهور ذلك الخاتم عرقل مساعيه ولبث برهة يفكر
ثم نهض الى نافذة البرج الشرقية فاشرف منها على مدينة بصرى كلها ببناياتها

وشوارعها واسوارها وحولها أحواض الماء الكبيرة واشعة الشمس تنعكس عن
اسطحها وكان الجو صافياً فنظر الى ما وراء ذلك فشاهد في عرض الأفق جبلاً
عليه بناء يكاد البعد يحجب عن نظره ولكنه عرف انه قلعة سرخس (صلحنا)
الشهيرة وبينها وبين بصرى طريق حجري على استقامة واحدة مرصف
بالحجارة الضخمة كسائر الشوارع الرومانية الكبرى . وخيل له ان بصرى
وضواحيها حديقة يانعة في وسط صحراء قاحلة لان بلاد حوران حالية جرداء
غبراء اللون (١)

وتحول من هناك الى نافذة جنوبية فاشرف على ارض اكثر خصباً من
تلك يترأى فيها عن بعد قرية أم الجلال لا تبين شيء من ابنتها لبعدها فنذكر
حماداً ومسيره الى عمان فقال في نفسه لعلة الآن يشرب هذا المكان مع سلمان .
ثم هاجت به هواجسه وتذكر ما مر به منذ شبوبته وخاف ان يقتل قبل ان
يروح لحامد بسره وقد كتبه عنه وعن سائر اهل الارض نيفاً وشعرين سنة
فترأى عليه الهواجس حتى نسي موقفه وما هو فيه من الشكر الشديد
فقضى نهاره في مثل ذلك حتى فرغ من بعض الطعام فلم يتناول من شياً ويات
تلك الليلة وعاد في صباح اليوم التالي الى النافذة فحدثته نفسه ان يشرب من ذلك
البرج لعلة يتجو فنظر الى اسفد فاذا هناك هوة عميقة لا تبين ان يصل الى قاعها
حياً فصر نفسه ينظر ما ينبغي به القدر

وفي اليوم الثالث اتفق على اسوار ان اقيس من الاسوار والكنائس
فاطل من النافذة المشرفة على المدينة فرأى اساس الحراج ومرج وقد زينت
الشوارع بسمف التخل. واعصان الزيتون وخراج الناس زينة وحسناً
يحملون الشموع واعصان الزيتون يؤدون الدور والكنائس (٢) فخرجهم الرجال
والنساء واولادهم بين ايديهم يحملون الارض والشموع قد اقيسوا السهم
من اللباس وانواع الزينة فعرف ان يوم المشاهير والشمس يتخللون به على حجري
العادة فهاجت هواجسه فتذكر حماداً موعده بذرده فطلبه بالامر الاسر
واشدد به ذلك حتى بكى ولكنه لم يلبث ان عاد الى حواره ولم يجد الرجل

الحسين الذين خبروا الدهر وعرفوا تقلبات الزمان فقال في نفسه ان الدهر لا يستقر على حال فلا بد لهذه الازمة من انقراج
فقضى ذلك اليوم وبضعة ايام اخرى لا يأكل الا قليلاً وقد هدأ روعه
وجعل يذكر في وسيلة ينجو بها من تلك الورطة وهو في كل ذلك يحمد الله
لنجاه حماد لانه لا يصبر على الاذى ولا تعود مشاق الزمان وكوارث الحدان.
ففي ذات صباح جاءه الحراس وامروه بالنزول الى المجلس فنزل وقد استعد
للدفاع فلما وقف بين يدي رومانوس وثعلبة قال له هذا كيف ترى نفسك

قال ارى اني اسير بين يدي حضرة البطريق
قال لماذا لا تعترف بحقيقة امرك ونحن نعدك بالافراج
قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني
قال انبأنا اين هو ابنك فنفقوا عنك

قال من اين لي ان اعلم ذلك فقد اخذتموني على غرة وهو خارج البيت
فلا اعلم مفره . ثم ناداه رومانوس قائلاً انظر يا هذا اذا انت اصررت على
الانكار لا نرى بداً من ارسالك الى مولانا الامبراطور في حصص فهو اولى
بالاقتصاص منك واذا وصلت اليه لا ينجيك من بين يديه حيلة فالا فضل لك
ان تعترف بالحقيقة هنا وننحو بنفسك

قال قلت لكم الحقيقة فلم تصدقوني فافعلوا ما بدا لكم
فامر رومانوس باعداد خفر يسير بعبد الله والخاتم الى حصص فيدفعهما الى
الامبراطور هرقل . فقال عبد الله بنفسه لعل في ذلك باباً للفرج فان
الامبراطور اكثر رافة وتعلاً من هؤلاء . فاركبوه فرساً وهو موثق وحوله
عشرة خفراء بينهم خمسة من جنود الروم بلباسهم المتقدم ذكره وقد ركبوا الخيل
بلا دكائب على جاري عادتهم

الفصل الثالث عشر

هرقل .

وكان هرقل اذ ذاك في حصص جاءها بهد انتصاره على الفرس انتصاراً لم يكن يتوقعه فندّر أن يسير الى بيت المقدس ماشياً ^(١) فوصل عبد الله الى حصص وقد خرج هرقل منها على قدميه وفاء لنذره والحارث بن أبي شمر الفسائي قد جاء حصص ليتولى تدبير ما يلزم لذلك المسير . فكان هرقل يسير ماشياً وبالطارقة والاساقفة بين يديه وقد لبس الناج وتوكل على الصولجان . ثم اهلا بوشاح ارجواني مزرکش ^(٢) وامامه الحارث ورجاله يقرشون له البسط في الطرق ليشي عليها فسار عبد الله مخفوراً وراء الموكب من حصص الى بيت المقدس وراى الجند يحف بالموكب وكلهم مشاة يتقدم كل فرقة منها يعلم في اعلاه نسر من الفضة أو صليب الاسرى حامليها من المذهب مرسج بالياقوت والاماس كانت تحيط بالموكب عن قرب . وكان الناس في اثناء التاريق ينزعجون من القرى لمشاهدة الامبراطور ماشياً وحاشيته حوله يسرون جميعاً على البسط والسجاد والناس يلقيون الازهار على الطرق وبعضهم ينسرها عن الامبراطور ورجاله وآخرون يرشون الطرق والمارة بالروائح العذرية ^(٣) وأما راعيها حتى وصلوا بيت المقدس وقد زينها اهبا وخرج البطرك والاساقفة بالحصص لمبان والمباخر يحرقون فيها البخور والند والعنبر يسرون بالمشاعل امامهم فاستقبلوا الامبراطور على مسافة خارج المدينة وعادوا به بالترتيل والانشيد والصلوات والناس يزاحم بعضهم بعضاً يتسابقون لمشاهدة الامبراطور . وكانت شوارع بيت المقدس تسج عجيباً بالمارة فضلاً عن الملائكة من الملائكة والشرفات والاسطحة حتى وصل الموكب الى كنيسة القيامة والنواقيس تدق والشمس يرتلون ويسبحون . ثم اقيمت الصلاة شكراً لله على ما اولاه من النصر على اعدائهم الفرس

كل ذلك وعبد الله وحراسه يرافقون الجماهير فلاحظ عند اشرفهم على اسوار المدينة انها منهدمة وآثار منجنيق الفرس والروم لا تزال ظاهرة فيها حتى لحق معظمها بالارض وما زالوا سائرين حتى اتوا دار الحكومة فساقوا عبد الله الى السجن فلما أصبحوا ساروا الى الحارث بن ابي شمر فبلغوه الرسالة وسلموا اليه عبد الله واحكوا له حكايته ودفعوا اليه الخاتم خفضه حتى يعرضه على هرقل . فبقي عبد الله في محبسه شهراً لم يتمكنوا في اثباته من تقديمه الى هرقل لتزاحم الوفود من سائر الانحاء يهتفون الامبراطور بما أوتي من النصر فلما تمت مهمة الحارث وهم بالرجوع الى بصرى تذكر عبد الله فاستأذن هرقل في ان يدخل به عليه فاذن له فساقوه مخفوقاً الى قاعة كبيرة بالقرب من الكنيسة اعدت لجلوس الامبراطور ورجال دولته قد احدث بها الخضر باساحتهم وملابسهم الرسمية رقوقاً اجلالاً للامبراطور . فدخل أولاً الحارث ثم استعصى عبد الله فدخل القاعة وقد هاله ما فيها من مظاهر الابهة والعظمة فشاهد الامبراطور جالساً في صدر القاعة على سرير من الذهب الخالص يكاد لمانه يهر الناظرين وعلى رأسه تاج مرصع يتلألأ كالمصابيح وعلى منكبيه وشاح من الخز سماوي اللون مزركش بالذهب وفي يده صولجان الملك وهي عصا طويلة من الذهب المرصع في اعلاها رسم النسر الروماني مرصع بالحجارة الكريمة . وكان هرقل كبير الجثة عظيم الهيئة زاد المشهد وقاراً والى يمينه بطريرك اورشليم بملابسه الرسمية وعصاه والى يساره سرحيوس بطريرك القسطنطينية والى كل من الجانبين القواد والاساقفة وسائر رجال الدولة على كراس من ذهب . وكانت ارض القاعة مكسوة بالسجاد المزركش والابسطة الثمينة

ورأى بين الاساقفة اسقفاً شاهده مرة في الحيرة وهو كيروس اسقف نسايس في بلاد الاكراد وكان يسمع بسمعة علمه ودهائه فعجب لوجوده هناك وازداد عجباً لما رآه بجانب البطريرك الاورشليمي في منزلة البطارقة ورأى بجانب البطريرك القسطنطيني بطريركا لم يعرفه

فلما دخل عبد الله هاله الموقف ولكنه تجدد وقد علمته الايام ان مبراه من مظاهر الابهة ليس الا اعراضاً زائلة وان الحق سلطان يعلو ولا يعلى عليه. ولم يكن من شأن الامبراطور النظر في مثل هذه الدعوى الجزئية لولا ما هممه من امر الخاتم فاحب استطلاع امره بنفسه فلما مثل عبد الله بين يديه خاطبه والحارث يترجم بينهما فتناول الامبراطور الخاتم بيده وقال لعبد الله

من اين اتيت بهذا الخاتم

فاجابه عبد الله مطرقاً قد جاءني بطريق العرض يا مولاي فاشتريته

بالثمن

قال لا يعقل ان مثل هذا الخاتم يباع بالاسواق أو يلتقى على الطرق وهب انك وجدته على قارة الطريق ألم يكن الاجدر بك تسليمه الى صاحبه

فقال عبد الله مولاي يعلم ان صاحب هذا الخاتم اذا صح انه النعمان بن المنذر عامل كسرى على الحيرة فهو في عداد الاموات منذ نفى ومشرين سنة قال الامبراطور اليس من ابنائهم أحد حياً تسلمه اليه فسكت عبد الله

فقال الامبراطور ما بالك لا تحيب. احب ولا تخف وهب انك جاسوس أو شبه جاسوس فتعجن لا تخاف الجاسوسية بعد ان منحتنا العناية الجسدية الكافية النصر على اكسرتكم

فقال عبد الله لقد نطق مولاي ببراءتي من الجاسوسية من تمام نفسه والحمد لله اذ لم يبق ثم حاجة اليها والصلح قد عقد بين جلالته - كسرى ملك الفرس بعد ان كان ما كان من ظهوره عليه

قال هرقل نعم ذاك ولكننا شديدو الرغبة في معرفة كيفية وصول هذا الخاتم اليك وسبب اقامتك بجوار بصرى حتى نلذذ بك كذا على ما كانت من عاملنا هناك

فظل عبد الله مطرقاً ولم يجب

فقال الامبراطور قل يا رجل قل فان هرقل امير بطور الروم يحتاج اليك فثنا سيد الله عند قدمي الامبراطور فلما مضى القطار وتزلزل السور ذلت

يا سيدي ولكنني لا أستطيع التصريح بأكثر مما فهمت به بين يديك
قال اذن أنت تكتم أمراً تحاذر أن تبوح به
قال أجل لقد صدق مولاي
قال انكم ذلك عن امبراطور الروم ألا تخاف بطشه أو تخشى الحكم
عليك بالاعدام ؟
قال لا أظن احداً لا يخاف الموت ولكنني افضل على التصريح بهذا السر
وها اني بين يديك فأمر بما تشاء
فتمجب هرقل لهذا الاصرار وقال يا للعجب أقول ذلك ولا تخاف
قال اني على يقين يا مولاي بان موتي وحياتي بين شفيتك ولكنني
لا أستطيع غير ذلك
فالتفت هرقل الى من حوله من البطارقة والاساقفة والقواد وقال ما قولكم
بهذه الجسارة فاني أراني ازداد ميل لمعرفة سر هذا الخاتم . فالتفت البطاريك
الاورشليمي الى عبد الله وحرضه على الإقرار عبثاً وفعل مثل ذلك أيضاً
البطريك الانطاكي وغيرها بلا جدوى
فأراد هرقل تهديده فأمر بالجلاد فجاء والسيف بيمينه فقال له إئتني برأس
هذا الرجل فقاده الى باحة الكنيسة وعبد الله يسرع أمامه لا يتردد لحظة
فربط عينيه وأركمه على نطع ودار حوله دورة والامبراطور يراه من داخل
فلما دار الدورة الثانية استقدمه هرقل وأمر بحل رباط عينيه وقال له ألا تزال
مصرأً على السكتمان
فقال عبد الله اقسم برأس مولانا الامبراطور وسر الثالوث المقدس أن ليس
في أمر هذا الخاتم ما يمن جلالكم بوجه من الوجوه ولكن كتماناً فرض
عليّ واجب لا أستطيع التحول عنه
فازداد الامبراطور استغراباً وقال لمن حوله وكيف العمل اذا
فقال عبد الله اذا اذن مولاي في أمر يكون فيه راحة لخاطره فعلته
قال وما هو
قال اتنا معشر انصارى نحترم سر الاعتراف فاذا شئتم ان أبوح بسر هذا

لغبطة البطريك الاورشليمي على شرط أن يشير الى جلالته في علاقة هذا
السركم أو عدمها بغير أن يصراح بتفاصيل قصتي فإذا قال لكم أن لا علاقة لها
بكم تحقّقتم صدق قلوي وعذرتوني على كتمانها
قال لا بأس بذلك وأشار الى البطريك نخلا بعبد الله في الكنيسة ساعة
أطلعه فيها على سر ذلك الحاتم

ولما هب بالرجوع الى القاعة قال عبد الله أرجو من مولاي البطريك أن
يخبرني عن البطريك الجالس بجانب البطريك مرجيوس من هو
قال هو أناسيوس بطريك اليعاقبة ومقامه في الاسكندرية وقد جاء
لمقابلة الامبراطور ولعله يتعمّق الفرصة للمداولة معه بما هو جار من الاختلاف
المذهبي بين الملكية واليعاقبة في القطر المصري
فقال وهل ذلك الاختلاف لا يزال ممكناً فقد بانما انه كاد يزول

فتقدم البطريك وقال طننا كاد يزول ولكنه لم يزل فان مولانا الامبراطور
رجل حازم ذو رأي شديد وقد علم بعاقبة هذا الانقسام نالاج له أن يمتثل
وسيلة للتوفيق بين الفائلين بالطيقتين والمشيتمين والطبيعة والمشيتمنة فاستعان
بالبطريك مرجيوس القسطنطيني فاستبطل منذ بضع سنوات عقيدة متوسعة
وهي الاعتراف بطيقتين في المسيح لها مشيتمنة واحدة وفعل واحد وعرض
عقيدته هذه على البطارقة والاساقفة فقبلها أكثرهم . وفي عزه أن ينقل
البطريك أناسيوس الى كرسي أنطاكية وبرسل الاسقف كيرلس الى الاسكندرية
فيجعل بطريكاً ووالياً عليها ولعله يوفق بذلك بين الكرسيين الانطاكي
والاسكندري ولكنني لا أظنهما يوفقان ^(١) فان التعصب ممكن من الجانبين
ولست هذه الاختلافات في اعتقادي الا مداخلات لفظية يمدت بها بطاركة
المناسا لاساطلة الديونية ولكن لنكن ارادة الله . فما أجمل المداينة المسيحية
أن تكون مذهباً واحداً تقول قولاً واحداً تأييداً لدرلة الرّم المظلم فقد كننا
ما نجم عن هذه الاختلافات من الاحز والمصائب . ناهيك بما تقاسيه من ساعي
اليهود ضدنا فانهم لو استعلاوا هلاكنا جميعاً ابدلوا الى ما يملكون في سبيل

ذلك فطلب الى الله أن يلطف بعباده

فمعجب عبد الله هذه الاختلافات وأعجب برغبة هرقل في جمع كلمة رعيته وتحقق ما سمعه عن تأنيبه وحزمه ولكنه لم يكن يرجو له الفوز ببغيته لما يعلمه من تمكن الشحنة بين الأحزاب ثم قبل يد البطريق وخرجا وفيما هما عائدان نحو القاعة شاهدا الحرس في هرج ووينهم رجل غريب بلباس اهل البادية ليس عليه غير الشملة والعمامة تقلد حساماً أعنف وحمل رمحاً وحربة وقد علاه الغبار ولو حته الشمس وظهرت على وجهه آثار الاسفار. وكان عبد الله خبيراً بقبائل العرب لكثرة اختلاطه بهم فلاح له ان الرجل من اهل الحجاز فيجب لجيشه وليس في بيت المقدس كله أحد في مثل لباسه وشكله ولولا اشتغاله بأمر نفسه لخلا به وسأله عن حاله ولكنه اضطر لمرافقة البطريق الى قاعة الامبراطور فدخلوا وجلس البطريق في مجلسه ووقف عبد الله في موقفه

فقال هرقل للبطريق كيف رأيت الرجل قال رأيت صادقاً في لهجته وهو معذور في كتمان امره وأمر هذا الخاتم وقد اطلعتني على خلاصة حكايته فاذا هي مستقلة عن جلالتي ولا علاقة لها بالثروم قاطبة ولكنه سرّ مقدس أقسم على كتمانها إلا يستطيع التمرج به الا في حينه

الفصل الرابع عشر

دعوة الملوك الى الاسلام

فالتفت هرقل والتفت الى عبد الله وعبد الله مطرق اجلالاً ووقاراً وقال قد اخبرنا غبطة البطريق بعذرک في الكتمان فصفحنا عنك فكن مطمئناً آمناً ونأوله الخاتم بيده ونادى الخاثر فوقف بين يديه فبلغه عقوه وامره ان يدفع اليه كتاب الامان. فتقدم عبد الله وجثا أمام الامبراطور وشكر نعمته وتقدم يريد الخروج فرافقه الخاثر الى باب القاعة ثم رأى ذلك البدوي قد أذن له بالدخول

وفي يده رق من جلد يريد تقديمه الى الامبراطور فاعترضه الحارث فقال
البدوي يدي كتاب الى جلالة الامبراطور اريد تسليمه اليه فاخذ الحارث
الكتاب فاذا هو مختوم بالطين^(١) فقدمه الى هرقل فاغتم عبد الله اشتغال
الحارث وازوى في بعض جهات القاعة بين الجمع ووقف ينظر الى ما يكون
من امر ذلك الكتاب

فراى هرقل قد فضه وتأمله فلم يستطع قراءته فذاوله الى ترجمانه فنظر
اليه ثم قال انه مكتوب باللغة العربية
فقال هرقل ان الله علينا فقراء فاذا فيه

بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم
والسلام على من اتبع الهدى اسلم تسلم يؤتلك الله اجرک مرتين وان توليت فان
انتم الاكابر عليكم^(٢)

(الخم)

محمد

رسول

الله

فلما تم قراءته ترجمه فبغت كل من في الجلسة لشدة لهجته فالتفت هرقل
الى من حوله كأنه يستشيرهم في شأنه وهو لم يفهم المراد منه لانه لم يكن يسمع
بتلك الدعوة الا همساً فقال ومن ينبئني بحكاية هذا الرجل فلم يستطع احد ابضاحاً
كافياً فنظر الى اطراف القاعة فشاهد عبد الله فاشار اليه فمرول نحوه متأدباً فقال
له هل سمعت شيئاً عن صاحب هذا الكتاب وامر بالكتاب فدفن اليه فقراء وقال
نعم يا مولاي ان صاحبه نبي ظهر في مكة من بلاد الحجاز من قبيلة يقال لها قريش
دعا الناس الى عبادة الله وكان اكثر العرب يعبدون الاوثان فاجابه جماعة كبيرة
منهم بعد ان قاسى مشقات جسيمة من اضطهاد بعض اقاربه واعمامه واهل بيته
فهاجر الى يثرب فقصره اهلها وشددوا ازره وانتشرت دعوته في اقاصي بلاد
العرب ويظهر من كتابه هذا انه يدعو مولاي الامبراطور الى التسديد به
فلما سمع ارباب المجلس قوله كثر الباطل فيما بينهم وانظروا الاستخفاف فالتفت

(١) الاغاني ج ٦ (٢) "توالت"

هرقل البهم كأنه يستطلع رأيهم فقالوا ان في كتاب هذا الرجل جرأة كبيرة
اذ لا نرى مسوغاً أن يحتقر الامبراطور الى هذا الحد . فاشار هرقل اشارة فهم
الحاضرون منها انه يلتمس سكوتهم فسكتوا والتفت الى البطريك عن يمينه
فاستخصه بالسؤال

فقال البطريك اني ارى في هذا الكتاب جرأة لم يسبق لها مثيل لان
كاتبه يبدأ في خطابه بذكر اسمه ثم يذكر اسم جلالته فقد قال « من محمد
رسول الله الى عظيم الروم » والعادة في خطاب الامبراطور ان يكون الاستهلال
باسمه ثم اسم مخاطبه (١) فارى بعد امركم ان لا تعيروا هذا الكتاب التفاتاً
فقال هرقل ولكن علينا ان نبحت عن سيرة هذا النبي وصفاته ثم نحن
نخبرون في ما فعله فهل تعرفون احد من قريش نسأله عنه
فقال الحارث اعرف اميراً من امراء مكة اسمه ابو سفيان قدم في هذه
الاثناء للاتجار في غزة وهو اقدر من يخبرنا عن صفات هذا النبي
فقال هرقل اليّ به
فقال الحارث سمعاً وطاعة فسيكون هذا الرجل هنا بعد بضعة ايام ان
شاء الله

قال الامبراطور فلنعد مجلساً اذ ذاك يحضره هذا العراقي لانه يعرف العربية
فعله يفيدها شيئاً
فقبل الارض بين يدي هرقل ووقف متأدباً ثم ارفضت الجلسة

الفصل الخامس عشر

ابو سفيان

خرج عبد الله في جملة من خرج وقد أسف لتأخره هناك وود الاسراع
الى حماد وقد دامه الوقت ولكنه كان قد شاهد ابا سفيان في بعض اسفاره

الى مكة ولم يكلمه فأحب ان يراه ثانية ويسمع حديثه عن صاحب هذه الدعوة فسار تواً الى دار الضيافة بالدير فأقام على الرحب والسعة وخرج في أثناء ذلك الى المدينة فطاف احياءها وتفرج بمشاهدها فرأى فيها اخلاطاً من يهود ورافتهم جميعاً العبرانية المشوهة بالالفاظ الكلدانية وفيهم جماعة من السريان ورأى جماعة كبيرة من الروم وفي ايديهم اعظم مناصب البلاد وما منزلة الوطنيين بينهم الا منزلة الخدمة ولم يسمع في احاديث الناس الا الجدل بين القائلين بالطبيعة والقائلين بالطبيعتين فتيقن ان ذلك الخصام سيكون سبباً لسقوط هذه الدولة فلما كان الوقت المعين للاجتماع اجتمع بالحارث وساراً معاً الى كنيسة القيامة فدخلوا صحنها فمشاهدوا جماعة من البدو عرف بعبد الله من لباسهم انهم من عرب الحجاز فقطن انهم رجال ابي سفيان ونظر فيهم فرأى رجلاً يمتاز عنهم جميعاً بحسن زبه وكبر عمامته ^(١) واتساع عيذه شابهه عباءة المزدكشة وقد تقلد الحسام بخلاف سائر رجائه فتدائبا يتنبدون بالرياح ومعظمهم مكشوفو الرؤوس وفيهم من قد شدت دباطاً حول شمره من الابل

فلم يتكلم عبد الله ولكن الحارث تقدم الى ابي سفيان فوقف له هذا قد عرفه انه الحارث بن ابي شمر فالتقى سايه التحيه وأخبره ان حيا انقياداً لامر الامبراطور . فقال له تربص ربنا ندخل على مولانا ثم نبحث اليك

ثم وصل الحارث وعبد الله الى القاعة فجلسا على وظيف المجلس عند الباب ان الامبراطور هناك ودخلا وتادبا قاصر هرقل باستعدادهم القرمشين فتفرج الحارث ثم عاد وحده وأخبر الامبراطور ان رجلاً من الدخول انما يتسببه قال هرقل . فليدخل فلم تقص لحظة حتى دخل ابي سفيان معه بعض رجائه فبهرهم بما في القاعة من أنواع الزينة ودعا على الكهنة فوقفوا امامهم الامبراطور ثم قبل الارض بين يديه وحياء القائلين آيات الرب . فجلس عليه الملوك في الجاهلية ^(٢) فطاف به امامه بالجلوس فتروح من الدخول وجعل سيفه عرضاً على خذييه وجلس رجلاً وراءه فمضى الى ابي سفيان فجلس عليه فجلس فلم يبق عنه ثم انطلقوا بالسيارة فوجدوا قاتلاً

من أي القبائل أنت
قال من قریش حماة الکعبة
قال وما تعني بالکعبة
قال هي حجب الناس الى الآلهة
قال أعرف رجالاً اسمه محمد ظهر فيکم يدعو الناس الى دين جديد
قال نعم أعرفه وهو من ذوي قرابتي لکنني لست على دعوته فقد جاءنا
بدعوة جديدة ونحن على دين آبائنا وطلما نهيناه عن ذلك فلم ينته
قال هرقل لقد همني أمر هذا الرجل وأود ان أعرف حقيقة حاله فهل
تنبئي عنه وعن دعوته وما يدعو الناس اليه
فاصلح ابو سفیان مجلسه في ترابه كأنه يعد نفسه لجلوس طويل ومشط
لحيته باصابعه وأطرق طويلاً يفكر في أمر ذي بال
فاستبطأه هرقل فقال له ما بالک لا تحيب وقد اقترحنا عليك أمرأهمنا
الاطلاع عليه . لعلک تبهره ؟
قال كلا يا مولاي ولکنني تذكرت بده أمر محمد هذا وتذكرت والده
ثم ما كان من دعوته وانتشارها فتجدد استعراي له فاذا أذنت بان أقص عليك
خبره فنبئت
قال ذلك ما اقترحتہ عليك فقل

الفصل السادس عشر

سيرة صاحب الشريعة الاسلامية

فاسند ابو سفیان كوعه على ركبتيه ليستريح في جلوسه والنفت الى من
حولہ فاذا هو محاط بجماعة كبيرة من البطارقة بالامراء والقواد فلم انه يقص
حكايتہ على أعظم رجال الروم والترجمان يترجم كلامه للحضور الا من كان
عارفاً بالعربية منهم كالخارث وعبد الله فقال :

اعلم أيها الملك أيت اللعن ان محمداً صاحب هذه الدعوة الذي توصل الى مخاطبة قيصر الروم قد ربي يتيم الابوين صفر الدين على أنه من أصل عربي في الشرف والسؤدد من قبيلة قريش التي انا منها ويتصل نسبنا بعدنان ونسب عدنان يتصل باسماعيل بن ابراهيم فتحن من أشرف العرب نسباً وأطيبهم طينة . وكان جدنا اسماعيل قد بنى لنا بيتاً تحج اليه الناس من أقطار العالم اسمه الكعبة بناه في مكة بالحجاز وهي مسقط رأسي ومحل إقامتي ومركز تجارتني ومقام أهلي

وكانت ولاية هذا البيت نارة من قريش وطوراً من سواهم حتى اغتصبها منهم منذ قرنين أو أكثر بنو خزاعة وهم قبيلة من عرب اليمن القحطانية . اذ لا يخفى على مولاي القيصر أن العرب كافة يرجعون في أنسابهم الى ابوين هما (١) اسماعيل الذي قدمت ذكره ومنه قبيلتنا وسائر قبائل الحجاز (٢) قحطان ومنه بنو حمير وسائر قبائل اليمن . ولم تستطع خزاعة الاستبداد بولاية الكعبة الا لما كان من تفرق أمر قريش وضعفهم الى أن ظهر جدنا قصي فبذل الدم والمال حتى ظهر على خزاعة واسترجع ولاية البيت الى قريش وتولى هو كل أعمال الكعبة وهي الحجابة والسقاية والرفادة والدعوة والواو

فلم يستطع الترجمان فهم هذه الالفاظ وأشكل عليه تفسيرها فقال هرقل افهمنا ما معنى هذه الاعمال

فقال ابو سفيان اعلم يا سيدي أن مكة لا حكومة فيها مستقلة كحكومة القيصر بل هي في مكان عبادة لان الكعبة حج يزوره الناس كما يزور النصارى ديراً من الديور ولكنها اعظم من ذلك كثيراً فمن تولى اعمالها كانت اليه حكومة مكة وولاية امرها على نسبة ما يتولى من تلك الاعمال . فمن تولى الحجابة كانت له حجابة الكعبة أي ان مفاتيحها تكون بيده يفتحها لمن اراد ويمنعها من اراد . واما السقاية فهي ان بجانب الكعبة بئراً قديمة يقال لها بئر زمزم احتفرها جدنا اسماعيل (١) فمن يتولى السقاية تكون تلك البئر في عهده يسمي الحجاج منها . أما الرفادة فهي خرج أو مال تدفقه قريش الى من يتولى الرفادة فيصنع منه

طعاماً للحجاج الذين يزورون الكعبة من أقطار الارض لانهم ضيوف عليه .
وأما اللواء فإل العلم الذي يعقدونه للحرب وصاحب اللواء يعقد الاولية للجند
الذاهبين للقتال وهو بمنزلة قائد الجند عندم . أما الندوة فهي مجلس القضاء ولها
بيت في الكعبة يجتمع فيه رجال قريش للمشورة والمداولة وصاحب هذه الدار
هو صاحب الشور والرأي ^(١) واليه يرجع الامر . ففي هذه الامور الخمسة
تجتمع السلطة المطلقة لمن يتولاها للدين والدنيا فيكون القضاء والجند والكعبة والمال
في قبضته - فقد حاز جدنا قصي شرف مكة كله ^(٢) وقطع مكة ارباعاً بين قومه
وبه اجتمعت كلمة قبيلتنا وعادت اليها سطوتها وعلا نجم سعادها قسمنت بامر
حتى صارت لا تزوج امرأة لرجل من قريش الا في داره ولا يتشارون في امر
نزل بهم أو يعقدون لواء حرب قوم من غيرهم الا في داره يعقدها لهم بعض
ولده ولا تدرع جارية اذا بلغت ان تدرع الا في داره يشق عليها فيها درعها .
وجملة القول كان امره في قومه من قريش في حياته ومن بعد موته كالدين
المتبع لا يعمل بغيره ^(٣)

وكان لقصي هذا أربعة اولاد وهم عبدالدار وعبدمناف جدنا وعبدالعزى
وعبد . فلما شاخ قصي كان عبد مناف قد شرف في زمان ابيه وعظم امره
وكذلك عبد العزى وعبد . ^(٤) فاراد قصي ان يشرف عبد الدار وكان بكره
فدعاه اليه وأوصى له بمناصب الكعبة الخمسة المتقدم ذكرها فصار شرف مكة
كله الى عبد الدار وبنيه من بعده

نخلف عبد الدار اولاداً وخلف عبد مناف اولاداً آخرين وهم عبد شمس
وهاشم وعبد المطلب ونوفل وكانوا رجالاً اشداء وعبد شمس هو جدي فقيط
بنو عبد مناف بنو عمهم عبد الدار على ما في ايديهم من امر الكعبة ونازعوهم
عليه حتى كاد يفضي أمرهم الى الحرب ثم تداعوا الى الصلح واقتسموا ذلك
الشرف فيما بينهم فاعطيت السقاية والرفادة الى بني عبد مناف واعطيت الحجابة
واللواء والندوة الى بني عبد الدار وتم الصلح على ذلك وانحسم الخلاف . ولا

(١) ابن الاثير (٢) ابن الاثير (٣) ابن هشام والسيرة الحلبية

(٤) السيرة الحلبية

تظنوا اني اطلت الكلام على غير طائل او اني دخلت فيما لم أسأل عنه فان لما قلته علاقة كبرى فيما سألتوني عنه

فتولى السقاية والرفادة أولاً عبد شمس ولكنه كان كثير الاسفار لا يقيم في مكة الا قليلاً فعهد بهما الى أخيه هاشم وهاشم هو جد محمد الذي تمالأوني عنه أي أبو جده . ثم مات هاشم فوليهما أخوه المطلب وكان سمحاً سمته قريش الفيض لسماحته (١)

وولد لهاشم ولدٌ سماه شيبه ثم سمي عبد المطلب الحكاية طويلة لا محل لها هنا وهو جد محمد أبو ابيه . فلما مات المطلب تولى الرفادة والسقاية ابن أخيه هذا أي عبد المطلب . وولد لعبد المطلب عشرة أولاد ذكرهم منهم عبدالله والد محمد

وكان عبد المطلب قد أراد حفر بئر زمزم فنبهه اقراره من ذلك فلاقى أموراً صعباً ولكنه فاز أخيراً بحفرها فنذر أنه اذا ولد له عشرة أولاد ثم بلغوا منه حتى يمنعوه من مثل ذلك لينحرن أحداهم عند الكعبة . فلما بلغوا ومنعوه جاء الكعبة لبني نذره ولم يكن يدري من ينجر من أولاده فاستخار هبل الضم الأكبر القائم في الكعبة (٢) بواسطة القداح

فأشكل امر هذه القداح على الترجمان ولم يستطع تفسيرها فاستفسره عنها فقال ابو سفيان ان لنا في الكعبة أصناماً كثيرة اتخذناها وسيلة يتقربون بها من نعبد وأعظمها ضم اسمه هبل عنده سبعة قداح (أي أسمهم بلا ريش) كل قدح عليه كتابة بمعنى . قدح قد كتب عليه (العقل) وقدح عليه (نعم) وقدح عليه (لا) فاذا ارادوا أمراً ضربوا به في القداح فاذا خرج (نعم) فعلوا ما جاؤوا من أجله أو (لا) لم يفعلوه وقدح فيه (منك) وقدح فيه (ملصق) وقدح فيه (من غيركم) وقدح فيه (انباء) اذا ارادوا ان يحفروا للماء ضربوا القداح وفيها ذلك القدح فثبتا خرج مما رواه (٣)

فجاء عبد المطلب الى هبل وقال لصاحب القداح اضرب في بني هؤلاء بقداحهم هذه وأخبره بنذره . فاستطاع الأولاد عشرة قداح وأتى كل رجل

يذبح هو فهم عبد المطلب بذبحه فنعمته قريش من ذلك وقالوا لا بل يجب ان
نمذر فيه فانطلق الى عرافة في المدينة (يثرب) فوجدوها بخير فجاؤوها
فسألوها عذراً فسألتهن كم دية الرجل عنكم قالوا عشرة من الابل قالت فخذوا
الغلام وعشرة من الابل واضربوا عليه وعليها بالقداح فان خرجت عليه
فزيدوا من الابل عشرة فعشرة حتى يرضى اليكم وتخرج القداح عليها
فتنحروها (١) فخرجوا واضربوا بالقداح فما زالت تخرج على عبد الله حتى
بلغ عدد الابل مائة فخرجت عليها فذبحوها ونجا عبد الله وبقي حياً وتزوج
فولد له محمد

ولم اطل عليكم الكلام الا لتعلموا مقدار ما نحن فيه من تعظيم الكعبة
وأصنامها فانها ضالتنا وغابتنا نستشيرها ونستخيرها واليا نحج الناس من سائر
أقطار الارض ولنا بها منفعة من حيث الاتجار لما يأتينا بواسطتها من أصناف
الناس عربها وعجمها . وقد ذكرت لكم كم سفكنا من الدماء في سبيل استبقائها
فهي مصدر نعمتنا ومنبع اقواتنا ومرجع آمالنا . وقد مضى عليها القرون
الطوال قائمة والناس بكر موتها ويعظمونها ويزبحونها عند أصنامها الذبائح ويقدمون
اليها بالهدايا الى اليوم . فهذه كلها قام صاحب هذا الكتاب (وأشار الى الرق
الذي امام هرقل) يدعو الناس الى ازالتها وهدم ما بناه اجداده فيها

ولما بلغ ابو سفيان من كلامه الى هذا الحد ظهرت على وجه هرقل مظاهر
الاستعراب وخاطب البطريرك الى يمينه باليونانية قائلاً ارى هذا الرجل يشكو
من يريد رد قومه عن عبادة الاصنام فاذا كانت هذه هي غاية هذا النبي فعممت
الغاية . فتداول الحضور هذا الحديث برهة على نحو ما قال الامبراطور وازداد
شوقهم لمعرفة بقية الحكاية وكيف استطاع القيام بهذا المشروع على خطارته
مع ما ذكره ابو سفيان من يمه وضعفه . فالتفت هرقل الى ابي سفيان وقال له
قد افصحتم فيما قلت فهل لك ان تحكي لنا حكاية هذا النبي وكيف توصل الى
ان يدعوكم الى ذلك

(١) السيرة الحلبية

فقال ابو سفيان قد رأيت ايت اللعن كيف نجا عبد الله بن عبد المطلب من الموت وكان ابوه يحبه فازوجه امرأة من قريش اسمها آمنه ولم يمكث عبد الله مع امرأته الا برهة بسيرة ثم قضت عليه الاحوال بالسفر الى غزاة التي اناأت منها الآن ولكنه مرض في سفرته هذه فعادوا به الى مكة فمات قبل ان يدركها وهو بجوار يثرب فدفن هناك وامرأته لم تره

وكانت آمنة حين مات عبد الله حاملاً^(١) ولم يترك لها الا اربعة من الابل وقطيعاً من الماشية وجارية اسمها بركة . وكانت آمنة تقيم في بيت بضواحي مكة عند جبل شرقي مكة اسمه جبل ابى قيس . وهناك ولدت ابنها هذا في عام الفيل الذي جاء به ابرهة الاشرم من قبل الحبشة لفتح مكة سنة (٥٧٠م) فلما ولده كان جده عبد المطلب في الكعبة فحملوه اليه فباركه وسماه محمداً . ومن عاداتنا ايها الملك ان نرضع اولادنا من المراضع ويندر أن يعيش لنا ولد على لبن امه ونختار المراضع من أهل البادية لصحة اجسامهن فاخترت له امه مرضعاً من أهل الطائف اسمها حليلة فارضعته حولين قضاهما في سهول الطائف وأوديته فنشأ نشيظاً وسمعت الناس يتحدثون عن طفولته اخباراً غريبة لم نسمع بمثلا من ذي قبل منها ان مرضعته تركته يلعب مع ولدها ذات يوم خلف البيوت فاذا بولدها قد جاء يقول ان اخي القرشي اخذه رجلاًن عليها ثياب بيض فسقا بطنه . فخرجت هي تلتسمه فوجدته منفرداً فسأته عن امره فقال جاءني رجلاًن عليها ثياب بيض فاضجعاني وشقا بطني فالتسما فيه شيئاً لا أدري ما هو وغسلاه بالثلج^(٢) فخافت حليلة على الغلام فحملته الى امه بمكة فقضى فيها مدة يرعى الغنم ويطوف الاحياء مع الاولاد^(٣) وكان كل من رآه اعجب بذكائه وجماله ونور محياه ولكنه لم يكد يبلغ السادسة من عمره حتى توفيت والدته في الابواء بين مكة والمدينة فدفنت هناك فاصبح الغلام يتيم الابوين فاحتاطه جده عبد المطلب واحبه اكثر من حبه اولاده فكان الناس يكرمونه من اجل جده وكان على صغر سنه يجالس الحجاج القادمين لزيارة الكعبة وفيهم العلماء والشيخوخ ومجاهدتهم بما

(١) ابن هشام ٣١ ابن الاثير وابن خلدون (١٣) ابن هشام

يحتذب به قلوبهم وعواطفهم وبعد سنتين توفي عبد المطلب فولى السقاية ابنه العباس. أما الرفادة فانيطت ببني نوفل من ولد عبد شمس جدنا فاصبح محمد يتيماً غريباً فكفله ابو طالب احد اعمامه. وكان ابو طالب اقل من العباس ملاً ولكنه كان وجيهاً مقدماً في قريش فاحتضن الغلام وتولى تربيته والسبب في احتضانه اياه دون سائر اعمامه ان ابا طالب وعبد الله والد محمد كانا اخوين من ام واحدة (١)

وأعترف لك أيها الملك العظيم ان كفالة ابي طالب هذه كانت سبباً عظيماً في نجاح دعوة محمد وبقائه حياً لان ابا طالب كان وجيهاً في قريش محترماً مكرماً فاقام محمد في بيته كأحد اولاده. وكان ابو طالب اذا خرج الى تجارة أو سفر اصطحب محمداً فينزل الديور ويجالس الرهبان والعلماء. واشهر حادثة سمعناها عنه نزوله في دير بحيرة قرب بصرى. فقد اخبرنا بعض الذين راققوه في رحلته تلك ان الراهب بحيرة انبأه بامور كثيرة من مستقبل حياته وأوصى عمه ابا طالب أن يعتني به ويخاف عليه اليهود. وكان محمد اذا عاد من سفر قضى معظم ساعات نهاره في الكعبة يحادث الناس ويجادلهم ويطارحهم ويفجبون لذكائه وقوة برهانه فقد كان على صغر سنه ذكي الفؤاد فصيحاً واسع الاطلاع بما اكتسبه من محالسة عمه ومخالطة الناس في اسفاره مع انه كان امياً لا يعرف القراءه وهو لا يزال كذلك الى الآن وكان مع ذلك مخلصاً حسن الطوية حتى لقبوه بالامين فاذا جاء أو ذهب قالوا جاء الامين أو ذهب الامين

وأهل مكة أيها الملك اهل تجارة يحملون الاموال من مشارف الشام واليمن وفارس والعراق الى مكة وغيرها وهم مشهورون بالتجارة كثيراً حتى ان نساءهم كن يتعاطينها. وكان في مكة امرأة مشهورة بالغنى اسمها خديجة بنت خويلد من سلالة عبد العزى بن قصي الذي قدمت ذكره وكانت لشرفها وغناها تستأجر الرجال في مالها وتضاربهم اياه بشيء تجعله لهم. فسمعت بمحمد وكان قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره واشتهر بالاستقامة والنشاط (٢) فعرضت عليه أن يخرج في مال لها الى الشام تاجراً وتعطيه افضل ما كانت تعطى غيره

فسار في تجارتها مع غلام لها اسمه ميسرة وعاد وقد اكسبها مالا طائلاً فاحبته وعرضت عليه ان يزوجه ففعل وولدت له أولاداً وهم القاسم ويكنى به (فيقال ابو القاسم) والطاهر والطيب وزينب ورقية وام كلثوم وقاطمة . اما القاسم والطاهر فانا قبل ان ظهر بدعوته

واتفق اذ بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ونحن لا نعرف من امره غير ما عرفناه من حسن خصاله ومهارته واستقامته ان قريباً اجتمعت لبناء الكعبة وكنت في جملتهم وسبب اهتمامنا بذلك ان نفرأ سرقوا كنزاً للكعبة كان في برّ في جوفها ووجدنا تلك السرقة عند رجل من خزاعة فقطعنا يده وعمدنا الى بناء الكعبة وتسقيفها وكان البحر قد رمى بسفينة عند جدة لرجل من تجار الروم فتحطمت فاخذنا خشبها واعددناه لتسقيفها . وكان بمكة رجل قبضي يحسن صناعة النجارة فاغتنمنا هذه الفرصة لبنائها فاقسمنا العمل اكليلًا يحوز احدهما من الشرف في ذلك اكثر مما يحوزه الآخر فخبنا بالحجارة والاخشاب حتى تم البناء ولم يبق الا الركن فاختصم الناس في من يرفعه منهم وقامت كل قبيلة تدعي الاحقية في رفعه حتى تعاضم الخدام وهجموا بالقتال . فاتفق رأي عقلائنا اخيراً ان يحكموا فيما بينهم اول داخل من باب المسجد في ذلك اليوم فكان اول داخل محمداً فقالوا هذا هو الامين قد رضينا به وبحكمه فاخبروه الخبر فرأى رأياً حسناً لم يخطر على قلب احد منا . وذلك انه اتى ثوب واسع جعل ذلك الركن فيه وقال لتأخذ كل قبيلة بناحية منه فرفعناه جميعاً حتى بلغنا به موضعه فوضعه هو بيده وانحسم الخلاف ^(١) وقد حدث هذا بعد حرب الفجار بخمس عشرة سنة وحدث حرب الفجار بعد عام الفيل بعشرين سنة ^(٢) وكان لعمله هذا اثر حسن جداً في اذهانتنا نخرج الناس من الكعبة وهم يتحدثون بهطنته وتقائه وكنت في جملة الممجدين به ولا ازال اعترف بفضلته لولا ما اراد من تحقير آلهتنا وتعييب اصنامنا كما ساقصه عليكم

وما زلنا نحن نتحدث بحسناته ونعجب باخلاقه حتى بلغ الاربعين من عمره فسممنا بانقطاعه عن الناس واعتزاله في الشعب والجبال ودار بآي الكهوف

ويقول ان الملاك جبرائيل ظهر له وعلمه الصلاة فعلمها لامرأته خديجة ولزيد ابن حارثة مولاه ولعلي ابن عمه ابي طالب . وكان علي غلاماً صغيراً . وعلمها أيضاً لعبد الله بن ابي قحافة الذي يسمونه الآن ابا بكر وتبعه آخرون وهو يتلو عليهم آيات يقول ان ربه علمه اياها ونحن لا نعبأ بذلك لانه لم يمس آلهتنا بهيب . ولكنه ما لبث أن جمع عمومته وأهل عشيرته الاقربين الى وليمة ودعاهم الى ترك الآلهة فاجابه عمه عبد العزى (ابو لهب) منكراً عليه جراته هذه ونصح له أن يرجع عن ذلك ^(١) فابى ولم يردد الا تمسكاً

ثم بلغنا انه سب آلهتنا وعاب أصنامنا فشق ذلك علينا فاجتمعنا وفيما نخبة من أشرف قريش وتداولنا في أمره وما جاء به قهياً لبعضنا أن نقتله . فقال البعض الآخر « اذا قتلناه انما نسيء عمه ابا طالب وهو رجل جليل القدر فالانضل لنا أن نخاطبه بشأن ابن أخيه وخصوصاً ان ابا طالب هذا ظل على دين آبائنا حتى مات ولم يؤمن بدعوة ابن اخيه » فسرنا جميعاً الى ابي طالب في منزله فقلقنا على الرحب والسعة واكرم وفادتنا على جاري عاداته فلما استقر بنا المقام قلنا « يا ابا طالب ان ابن أخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفه احلامنا وضل آباءنا فاما أن تكفه عنا أو أن تخلي بيننا وبينه . فانك على مثل ما نحن عليه من خلافه فنكفيك » فاجابنا أبو طالب جواباً لطيفاً ووعدنا وعداً حسناً وردنا رداً جميلاً فانصرفنا عنه على أمل أن يردع ابن اخيه عن عمله ^(٢) فاذا هو باق على ما كان عليه وما زلنا نسمع مثل ما كنا نسمعه عنه قبلاً . وكان ممن أيد دعوته من قريش ابن عم امرأته خديجة وكان اسمه ورقة بن نوفل وكان نصرانياً مثلكم فاشتد غضبنا وهممنا بان نقتك به ثم رجعنا الى جملة عمه فاجتمعنا اليه مرة أخرى وقلنا له « يا ابا طالب ان لك سناً وشرفاً ومنزلة فينا وانا قد استثنينك من ابن أخيك فلم تنه عنا واتنا لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه أحلامنا وعيب آلهتنا حتى يهلك أحد الفريقين » ^(٣) فآنسنا هذه المرة من ابي طالب انصياعاً وكأنه عول على اجابة سؤالنا اذ لا صبر له على فراق قومه وعشيرته ومعاداتهم . وبلغني انه لما خرجنا من

منزله بعث الى ابن أخيه فقال له « يا ابن أخي » ان قومك قد جاؤا اليّ فقالوا كذا وكذا فابق عليّ وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا أطيق » فأنس من اصراره على معتقده وبقائه على عزمه ما كاد يقضيه لولا أن محمداً قال له « يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الامر حتى يظهر أو أهلك فيه ما تركته » ثم بكى فرق له قلب عمه وتذكر ان ابن أخيه في منزله وله عليه حق الجوار فعاد الى نصرته وطمأن قلبه ووعد انه لن يسلمه أبداً

ثم علمنا ذات يوم ان محمداً ذكر آهتنا فيما نزل عليه من كتابه فقال « أفرأيت اللات والعزى ومنات الثلاثة الاخرى تلك الغرائيق العلى ان شفاعتهن لترتضى » (١) وذلك ما كنا نعتقد فسررنا سروراً لا مزيد عليه وقلنا ها قد تم الوفاق . ثم ما لبث ان رجع عن ذلك وأبدل هذه الفقرة بفقرة تزيدنا نفرة منه فقال « ان تلك انما القاها الشيطان على لسانه » ثم ذكر آهتنا بكل سوء فقال « ان هي الا اسماء سميتوهن اثم واباؤكم » الى غير ذلك مما زادنا نفوراً وبعداً

فخرنا في امرنا مع هذا الرجل ولبثنا نتوقع فرصة نخالص بها منه ونرجو رجوعه فاذا هو باق على عزمه وكثيراً ما كان بعض رجالنا اذا التقوا به يهددونه وهو لا يبالي وفيما نحن في ذلك اذ سمعنا ان عمه حمزة بن عبد المطلب قد آمن بدعوته وأخذ بنصره وحمزة هذا رجل شديد تهابه قريش فاشتد به ازره وازداد ثباتاً في دعوته فقلنا لندعون محمداً اليها نكلمه ونخاصمه حتى نغدر فيه فاجتمعنا في الكعبة وفيها كل اشراف قريش واستقدمناه فجاه فقلنا « قد بعثنا اليك لتكلمك فاتنا لا نعرف رجلاً من العرب ادخل على قومه مثل ما ادخلت على قومك لقد شتمت الآباء وعبت الدين وشتمت الآلهة وسفهت الاحلام وفرت الجماعة فما أمر قبيح الا قد جئت به فبا بيننا وبينك فان كنت انما جئت بهذا الحديث تطلب به مالا جمعنا لك من أموالنا حتى تكون اكثرنا مالا وان كنت انما تطلب به الشرف فينا فنحن نسودك علينا وان كنت تريد به ملكاً

ملكناك علينا وان كان هذا الذي يأتيك رؤياً تراه قد غلب عليك (والرئي التابع من الجن) بذلنا لك اموالنا في طلب الطب لك حتى نبرئك منه
أو نغذريك »

فاجابنا بقلب لا يهاب الموت قائلاً « ما بي ما تقولون ما جئت بما جئتم به اطلب اموالكم ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم ولا يكن الله بعثني اليكم رسولاً واتزل عليّ كتاباً وأمرني ان اكون لكم بشيراً ونذيراً أفبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فان تقبلوا مني ما جئتكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ أصبر لحكم الله حتى يحكم الله بيني وبينكم » فاردنا أن نمتحن اعتقاده فقلنا له « ان كنت غير قابل شيئاً مما عرضناه عليك فانك قد علمت انه ليس من الناس أحد اضيق ببدأ ولا أقل مالا ولا أشد عيشاً منا فسل لنا ربك الذي بعثك بما بعثك به فيسير عنا هذه الحال التي قد ضيقت علينا ولييسر لنا بلادنا وليفجر لنا فيها أنهاراً كأنهار الشام والعراق وليبعث لنا من مضى من آبائنا وليكن فيمن يبعث لنا قصي بن كلاب فانه كان شيخ صدق فنسألهم عما تقول أحق هو ام باطل فان صدقوك وصنعت ما سألتك صدقناك وعرفنا به منزلك عند الله وانه بعثك رسولاً كما تقول » فاجابنا وهو لا يتلعجلج ولا يتردد قائلاً « ما بهذا بعثت اليكم انما جئتم من الله بما بعثني به وقد بلغت ما أرسلت به اليكم فان تقبلوه فهو حظكم في الدنيا والآخرة وان تردوه عليّ أصبر ان الله تعالى يحكم بيني وبينكم » (١) وطال الجدل بيننا في مثل ذلك وهو باق على قوله حتى خرج ونحن لا نرى سبيلاً الى الايقاع به

وكان ابو سفيان يتكلم والجميع صامتون يتناولون باعناقهم فلما وصل الى هذا الحد جعلوا ينظرون بعضهم الى بعض وهم يعجبون لما سمعوه . فقال بطريق القسطنطينية هرقل اني لا أرى هذا الرجل الا قد جاءهم بالحق وهم انما يشكون من دعوته اياهم الى دين الله . ثم عادوا الى استماع بقية الحديث فقال هرقل وما جرى بعد ذلك

فقال ابو سفيان وما زال أمر هذا الرجل يستفحل حتى كثرت أنصاره ومن

غريب ما رأيناه منهم أنهم كانوا يحملون منا الامور الصعاب والاضطهاد الشديد على ان يكفروا به فلم يفعلوا حتى اذا ضيقنا عليهم فر جماعة منهم الى بلاد الحبشة فحاربهم ملكها وأخذ بناصرهم. أما محمد فبقي في مكة يدعو الناس بالحسنى والصبر ونحن غافلون حتى سمعنا باسلام عمر بن الخطاب وهو من أعظم رجال قريش فتأيدت دعوته به كما تأيدت بحمزة فعظم أمره واشتد ازره فصار دعواته يتكاثرون يوماً بعد يوم بما ينضم اليهم من القبائل تخفنا عاقبة ذلك فاجتمعنا واثمرونا على ان نكتب كتاباً تعاقد فيه على بني هاشم وبني عبد المطاب ان لا تكبح اليهم ولا تسكحهم ولا نبيهم شيئاً ولا يبتاعوا منا شيئاً فكتبنا صحيفة تعاهدنا عليها وتواثقنا وعلقناها في جوف الكعبة ولكنها ما لبثت ان نقصت لانا تعهدناها يوماً فاذا هي قد اكتمت الارضة فتشاءنا بذلك وأسقط في يدنا قلبتنا ننتظر ما يأتي به الزمان

فبذل عشر سنوات تقريباً^(١) توفي أبو طالب وخديجة فذهب الذي كنا نهابه ونجل مقامه قلنا من محمد ما لم نله قبلاً فسمناه أنواع العذاب والاضطهاد حتى كثيراً ما كنا ننثر التراب على رأسه فخرج من مكة الى الطائف ياتمس النصر من قبيلة ثيف التي قضى زمن رضاعته بينهم فلم يزل خيراً بل كانوا يسبونونه ويؤذونه ويعترضون له في الطريق ويسومونه ألوان العذاب حتى ظنناه يرتجع ويترك دعوته ولكنه لم يزد الا ثباتاً . وكان يذهب الى المواسم حيث يجتمع القبائل للبيع والشراء كموسم عكاظ وغيره ويعرض نفسه عليهم ويدعوهم الى دينه . فكان اكثرهم اقبالا عليه قبائل الخزرج من أهل المدينة (يثرب) فانهم بايعوه بيعات تعرف ببيعات العقبة لوقوعها في مكان اسمه العقبة بقرب مكة فقال الترجمان عند ذلك وما معنى المبايعه عندهم قال ابو سفيان هي ان يتراضى الفريقان على أمر كالبيع والشراء وسمعت ان لهذا الرجل مبايعه يؤخذ منها تهمة المبايعين ان يكونوا على دعوته . ومن أمثلة ذلك قوطم له « يايسناك على أن لا تشرك بالله شيئاً ولا تسرق ولا تزني ولا تقتل اولادنا ولا تأتي بينتان نفتريه من بين أيدينا وأرجلنا ولا تصيه في معروف »^(٢)

وقد كان بيعة العقبة هذه أول أمر الانصار وهم أهل المدينة وسماهم الانصار لان أمره ضعف بعد وفاة عمه وخديجة كما قدمت فجاء الخرزج ويايعوه ونصروه فسماهم الانصار وهؤلاء ساروا الى المدينة ونشروا دعوته بين أهلها فتبعه منهم كثيرون فلما رأى تضيقنا عليه بمكة أمر أصحابه بالمهاجرة الى المدينة وسماهم المهاجرين تمييزاً لهم عن الانصار المتقدم ذكرهم

فلما علمنا بذلك وتبين لنا انه اذا سار هو الى المدينة سيمتع بانصاره وأصحابه وربما عادوا الى مناوأتنا فاجتمعنا في دار الندوة التي ذكرت لكم ان قصياً جعلها بجانب الكعبة للمشورة وتفاوضنا في ماذا نفعل بهذا الرجل فقال بعضهم تنفيه وقال آخرون ان نفيه لا يمنع اجتماعه بأصحابه وأنصاره

فقال آخرون فانه قتله ونجعل دمه متفرقاً بين القبائل لئلا يجتمع أعمامه بنو عبد مناف على المطالبة بدمه فحبسنا رجال من كل القبائل وسرنا جميعاً خلسة حتى أتينا منزله وتربصنا له ريثما ينام فلما ظنناه نام وقد شاهدنا رجلاً منفياً ببردة حسبهنا هو ثم خرج هو الينا ونحن نغطيه سواء فكلمنا وحنا التراب على عيوننا وفر من أمامنا فتركناه ودخلنا على النائم فاذا هو علي ابن عمه ففر الآخر من أمامنا ونجا الجميع وتبعه من بقي من اتباعه في مكة الى المدينة (١) وهلاك نصره المهاجرون والانصار وهم جنده الى هذا اليوم مع ما انضم اليهم من القبائل على أثر الحروب التي حاربها والغزوات التي غزاها فانه لم يدع قافلة لنا تمر بالمدينة الا غزاها وفرق أسلابها وأموالها بين رجاله حتى كانت بيننا وبينه واقعة بدر الكبرى والصغرى وواقعة أحد وغير ذلك مما يطول شرحه فمحب هرقل لحديث أبي سفيان ورآه لم يفرغ من حديثه حتى علا وجهه الاكتئاب والأسف فقال له وكيف حال صاحبك اليوم

قال قد انتشر أمره بين القبائل في سائر بلاد العرب الا مكة فانها لا تزال متمتعة عليه ونظنها ستمتع برجالها وقد بلغني انه سيقدم لفتحها ولكنه نسيلقي منا غير ما لاقاه في وقائعه الاخرى . ومما يدل على اغتراره بنفسه انه خاطب

الامبراطور هرقل قيصر الروم بمنل هذا الخطاب على اننا ما برحنا نسمعه من
بدء دعوة يقول ان كنوز كسرى وقيصر ستفتح له ^(١)
فقال هرقل يؤخذ من كلامك ان الرجل جاءكم بالقول الحق فان عبادة
الله اولى من عبادة الاصنام وانتم انما قاومتهموه ظلماً
فقال ابو سفيان ان اكثرنا ايها القيصر يعتقد بالله ولكننا نخذ الاصنام
« ليقربونا الى الله زلفى » ^(٢) ونعترف بالبعث والاعادة ولكننا لا نؤمن
بالرسل ^(٣)

فاعتزله أحد البطارقة قائلاً فلا نظنكم قاومتهموه الا خوفاً على تجارتكم
ان تبور اذا هدمت كعبتكم وقلّ توارد الناس اليها فهي مصالح دنيوية آثرتموها
على مصلحة الاخرى

ثم اشار هرقل اشارة فهم الحضور منها انه اكتفى من حديث أبي سفيان
فتقدم الحارث الى ابي سفيان واوياً اليه فوقف وقبل الارض بين يدي هرقل
فقال له الامبراطور لقد سرنا لقاءك واستفدنا من حديثك ولكنك تكبت
المسئلة بالندوم اليك جزاك الله خيراً. فقبل ابو سفيان الارض ثانية وقال اييت
اللعن أيها الملك العظيم فاني بالمقول بين يديكم افاخر أهل الجوار كافة اذ قلما
تيسر لاحد منهم أن يخاطب قيصر الروم . قال ذلك وخرج ورجاله معه
فامر له هرقل بخدمة من الحرير المزركش

ثم التفت هرقل وتناول الكتاب وهو من الرق وامر ان يحفظ في
قصة من ذهب ^(٤) وامر بهدية الى دحية حامل الكتاب وسلم اليه
الكتاب وصرفه

(١) الطبري (٢) القرآن (٣) المسعودي (٤) السيرة الحلبية

الفصل السابع عشر

عود عبد الله

اما عبد الله فما صدق ان فرغ ابو سفيان من حديثه وخرج حتى خرج هو معه فلما التقيا في سخن الدار سلما وكان ابو سفيان لا يذكر وجه عبد الله ولكن عبد الله رآه في مكة في بعض السنين على انهما تعارفا وتصافحا حالاً لما بينهما من رابطة اللغة في ارض قلّ فيها العرب فسأله أبو سفيان عن مسيره او اقامته فقال اني مسافر الى عمان فقال ابو سفيان لكن في طريقك اليها أودية وعقبات فهل انت معتاد السفر فيها

قال قد سرت اليها من هذا الطريق منذ بضعة اعوام فقال ابو سفيان أما وقد تعارفا وترابطنا فلنمر معاً لانتنا عازمون على الحجاز وقد يسهل علينا المرور بهما فاذا أقيمت هناك ودعناك وسمرنا في سبيلنا ولكن قافلتنا لا تزال في غرة وفيها جمالنا واثقالنا وخيولنا فلنقم هنا يوماً أو يومين ريثما نستقدم القافلة ونسير جميعاً

فقال عبد الله حسناً تفعل فيها اني ذاهب لوداع الحارث ثم اقضي بعض المهام ونلتقي الليلة في الساحة بقرب الكنيسة

قال أبو سفيان نعم الرأي رأيت واقتربا فعاد عبد الله الى القاعة وكانت الجلسة قد ارفضت فالتقي بالحارث خارجاً يبحث عنه فلما لقيه سأله الحارث عن غيابه فاعتذر بانه كان في شغل فقال له هل تسير الى بصري فتكون معي

فتحير عبد الله بماذا يجيبه وخاف اذا أبى الذهاب معه ان يحمل ذلك محملاً سيئاً وهو بالحقيقة لا يريد الذهاب الى بصري قبل ان يلتقي بمجاد وخاف أن يخبره عن عزمه على عمان مع ابي سفيان لئلا يستغشه فوقع في حيرة ولكنه اثنى على تلطفه في استصحابه وشكر عنايته في اتقائه وقال له ان يجيئي الى

بيت المقدس قد حجب اليّ الإقامة فيها مدة قبل ان اسير الى بصرى على اني
حيثما كنت انما اكون في ظل حمايةكم وحماية مولانا القبيصر
فوافقته على ذلك وسلمه كتاب الامان وودعه فصار عبد الله حتى التقى
بابي سفيان فقصيا بضعة ايام في القدس حتى جاءت القافلة فتهيأوا للسفر وكانت
القافلة تنتظرهم خارج المدينة وفي صباح اليوم الثالث أعدت الخيول لركوب
أبي سفيان وحاشيته

فقال أبو سفيان لعبد الله هل عندك جواد لركوبك
قال كلا لاني تركت فرسي في بصرى
فامر ان يعطى له فرس من افراس حاشيته وقال له اركب هذا الجواد
الآن فاذا وصلنا القافلة اعطيناك فرساً يليق بك

الفصل الثامن عشر

جواد حماد

فركبوا حتى جاؤوا القافلة خارج المدينة فجلسوا للاستراحة قليلاً وعبد الله
لا يرتاح الا بالسفر استمتعوا لملاقاة حماد ولكنه اطاعهم فجأوه بفرس عليه
سرج ثمين فلما وقع نظره عليه اختاج قلبه في صدره لانه يشبه فرس حماد ثم
تأمله جيداً فانا هو بعينه فاعاد نظره على السرج فاذا هو سرج فرس حماد
فدنا منه ولمسه بين عينيه فانس بالفرس حنوا اليه وارادوا ان يمسكوه فيتحقق
انه هو فرس حماد بعينه فبغت وكان ابو سفيان واقفاً على مقربة منه يراعيه فلما
رأى ذلك منه سألته عن امره

فقال اني في ويب من امر هذا الفرس لانه فرس ولدي

فقال ابو سفيان وكيف تعرفه

قال عرفته من لونه وقده وسرجه وبعد رأيته منذ ان جهزاً رضيعاً
واعرف أمه قبله

فتعجب أبو سفيان لهذا الاتفاق الغريب وقال له وأين كان ولدك
قال كان راكباً من بصرى الى عمان فأين ظفرت بهذا الفرس
قال ظفرتنا به تأشراً بالقرب من الزرقاء
خاف عبدالله أن يكون لضياع هذا الفرس سبب يوجب قلقاً فأعاد السؤال
ثانية عن كيفية العثور عليهم عليه

فقال أبو سفيان كنا قادمين من الحجاز الى الشام منذ بضعة أسابيع وفيما
نحن بالقرب من الزرقاء نحاذر ان نقرب من مسبعها اذ شاهدنا هذا الفرس
تأشراً في الصحراء فارسلت بعض رجالي في أثره وبعد العناية والمشقة قبض عليه
فجاء به الى فسقناه معنا الى غزة ثم جئنا به الى هنا كما ترى
فهت عبد الله ولبث صامتاً لا يتكلم وقد غلبت الهواجس عليه مخافة ان
يكون حماد قد ذهب فريسة السباع وفرّ جواده منه وهو يعلم ان الفرس أصيل
لا يترك صاحبه الا اذا مات او أُسر او غاب عنه فترقت الدموع في عينيه
رغماً عنه ولكنه تجد وقال اراني كثير القلق على ولدي ولا يهدأ لي بال حتى
اتفقد المكان الذي وجدتم الفرس فيه

فقال أبو سفيان هو في طريقنا الى عمان فاذا شئت عرجنا اليه وبجئنا
معك عما تريد فان امر ولدك يهجننا كما يهملك
ثم ركبوا أما عبد الله فلم يشأ ان يركب فرس ابنه بعد ما رآه من أمره
فاركبوه غيره وساروا وهو لا يثبت بينت شقة لاشتغاله بالهواجس فقضوا
يومين سائرين وعبد الله لا يأكل ولا ينام الا قليلاً حتى صاروا على مقربة
من الزرقاء فقال أبو سفيان ها انا بقرب المسبحة فلنترك القافلة وجعلنا واحداً
ولنصحب بعض الفرسان الى ذلك السهل حيث عثرنا على الفرس يركض فيه
فمرجوا وهم عشرة رجال وفيهم أبو سفيان وعبد الله وساروا يحاذرون ان
يلقاهم اسد او وحش آخر على انهم لم يكونوا يخافون ذلك والوقت نهار وهم
كنار . فلم يسيرا الا قليلاً حتى وقف أبو سفيان وقال هذا هو المكان الذي
عثرنا فيه على الفرس فقد رأيت يركض في هذا السهل
فقال عبد الله وأين هي المسبحة

قال هي الى عيئنا فاذا رأيت ان نخرج نحوها فعملنا
 فقال عبد الله لا أراني قادراً على العود قبل ان اقضي اثر حوافر الجواد
 لملي أقف على اثر ولدي فاني أخاف ان يكون قد ذهب فريسة الوحوش
 والعياذ بالله فقال أبو سفيان مر بما تشاء فاننا بين يديك وامر رجاله فتفرقوا
 بين التلال يبحثون عن آثار الادميين وبعد برهة عاد احدهم يسوق جواد زميلاً
 حتى دنا منهم فقال رأيت آثار اناس بالقرب من شجرة هناك
 فهز عبد الله جواده وتبعه ابو سفيان في اثر الرجل حتى دنوا من
 المكان فاذا هناك شجرة كبيرة تحتها بقايا جواد مقتول لم يبق منه الا جمجمته
 وسرجه وبعض عظامه فعرف عبد الله من السرج انه جواد سلمان خادمه
 فصاح قائلاً هذا هو جواد سلمان فابن حماد واخذ يبحث حول الشجرة
 وبالقرب منها فرأى آثار نسيج عرف بالتأمل انها عباءة فظنها عباءة حماد
 قد مزقتها أنياب الوحوش فلطم كفاً بكف وقال هذه هي عباءة نازن بقاياها
 أهل الاسود اكانت كله قال ذلك وتناول قطع العباءة وجعل يقبلها ويذرف
 الدموع ويصيح وا ولداه قد اكانت السباع أه أين انت . ولم يعد يستطيع
 الوقوف

فتأثر أبو سفيان وكل من حضر من حاله ولولا خشونة البداوة وتعودهم
 القتل والنهب لبكوا معه . أما أبو سفيان فقال له هون عليك يا اخا لحم فاننا لم
 نحقق موت الغلام بعد وانت لم تمثر بأثر جثته واخذ يخفف عنه ويطشبه بمثل
 هذا الكلام وهو لا يهدأ له بال ولا ينفك عن البكاء بل جعل يلطم كفاً
 بكف ويقول أهذه هي آخر حياتك يا حماد أم من لي بالانيساب التي نهشت
 جذلك الناعم فاحطتها وأبى تلك الخالب التي غرست الخافرها في لحمت فاهزتها
 كما مزقتها أم وأولداه أهذا هو وفاء الذر أهذه عاقبة الاسطبار عشرين عاماً
 لنقص لك شعرك

فلما رأى أبو سفيان شدة الخطراب عبد الله وعظم بكائه رفق له وخاف
 عليه فجلس الى جانبه وأمسكه بيده وأخذ يلمح شنه بما يؤمنه ببقاء ابنه حياً
 وقال له ان ما رأيتاه من الآثار لا يدل على شيء مما خفتنه فلم كان الاسد

فبك بالعلام رأيت شيئاً من بقايا هب ان الاسد اكل ثيابه فهو لا يستطيع
 أن يزدرد سيفه ورمحه فلو كان ما نظنه صحيحاً لرأيت سلاحه باقياً هنا على
 الأقل فاعله فرّ ونجا ولم يفتك الاسد بغير هذا الفرس ارجع الى صوابك
 وتبصر في الامر فانك رجل عاقل خير وزد على ذلك ان البكاء لا يجديك
 نفعاً هلم نبحث في هذا الجوار لعلنا نقف على ما يكشف لنا الغامض
 فقال عبد الله صدقت يا أخا قريش ان البكاء لا يجديني نفعاً ولكنني
 أخاف اذا بحثت ان لا ازداد الا فشلاً ويأساً فدعني ابكي ولدي وأقبل عبائه
 في هذه الصحراء حتى يلقاني الاسد الذي افترسه فاما أن انتقم له منه أو أن
 يقرسني فتموت جميعاً فان ذلك خير لي وابقى

فما زال أبو سفيان يدافعه حتى سكن روعه فنهض وسار ماشياً بين التلال
 والصخور وأبو سفيان يصحبه ورجاله منبثون في أنحاء السهل يساعدونهما في
 التفتيش فوصل عبد الله وأبو سفيان الى غدير صغير أشرفا عليه من أكمة فانس
 عبد الله عند الغدير شيئاً فهرول نحوه فاذا به ثياب وسلاح نثما لها فاذا هي
 عباءة حماد ورمحه وسيفه فضم السيف الى صدره وصاح هذا هو سلاحه
 وهذه هي عبائه لا تلك فابن هو . فاخذوا يبحون في ذلك الجوار حتى ملوا
 التفتيش وكادت الشمس تميل الى الاصيل ولم يجدوا شيئاً فتحقق عبد الله ان
 حماداً قد ذهب فريسة الاسد فعاد الى البكاء والنوح حتى انقطر قلب ابني سفيان
 له وأشفق عليه فأخذ يعزيه ويخفف أحزانه وهو لا يزداد الا بكاء

فقال أبو سفيان ما يجدينا البكاء يا أخا العرب اتنا لا نستطيع رد الضائع
 والله لو كان ابنك أسيراً في ايوان كسرى أو قصر قيصر لبذلنا انفسنا في
 سبيل انقاذه لان لك علينا حق الجوار وزد على ذلك انك رجل قد وقعت
 من نفسي موقعاً عظيماً فسررت بلفائك وها ابي بين يديك فافعل ما تراه
 فاني أطوع لك من بنائك

فسمكت عبد الله برهة ولم يجب ولبث برهة غارفاً في بحار الهواجس راجع
 في ذهنه تاريخ حياته وما جاء من أجله الى بضري وما كان من أجل النذر
 ثم رجع الى صوابه وتجلد تجلد الرجال المدبرين فعلم ان البكاء لا يجديه نفعاً

ورأى من الحزم أن يتدبر الأمر بالصبر والتروي فلاح له أن يسير إلى عمان
يفتش فيها عن حماد فلعل أحداً ينبئه بحاله ونظر إلى الشمس وقد قاربت
الزوال وبين الطريق بضعة أميال ورأى اباسفيان ورجاله واقفين في
خدمته ينتظرون أمراً يطيعونه فيه يخاف أن يسبب لهم بالبقاء هناك اذية فقال
لابي سفيان اني يا اخا قريش شاكر لحسن صديقك وأخشى أن اكون سبباً
لضرر يثالك على يدي ونحن في هذه الصحراء التي شربت دم ولدي فسيروا
إلى مقصدمكم بحراسة الله ودعوني أسير في طريقي

فاجابه ابو سفيان قائلاً دع عنك الهواجس واعلم أننا لا نبرح هذا المكان
الا وأنت في مقدمتنا فلسنا بتاركيك وحدك فاذا رافقتنا فنحن في خدمتك
حتى تصل مأمنك واذا شئت المسير معنا إلى مكة فانك تنزل بيننا على الرحب
والسعة فاختر لنفسك

فهم عبد الله بابي سفيان وضحه إلى صدره لما آتاه من تزييته وقال لقد
وفيت السكيل وأجزلت الجليل . اما المسير معكم فغير مستطاع ولا بد لي من
النظر في الأمر فاما ان أسير إلى عمان أو أعود إلى منزلي بقرب بصرى حتى
يحكم الله بما يشاء

قال انما اذن في ركابك إلى عمان ثم إلى حيث تشاء قال ذلك وأمسك بيده
وسار به فتبعه عبد الله وسيف حماد بيده يتنسم منه رائحته وعادوا جميعاً إلى القافلة
وكان عبد الله في أثناء عودته صامناً يفكر في حاله ويتردد بين ان يسير
إلى عمان وهو لا يدري ما يلقى هناك بعد ما داخله من الريب في امر حماد
وهو موته على انه لما نظر في الأمر طويلاً ودراجع ما مر به من أهوال ذلك
اليوم اعترضه أمل رأى من خلالة بهيمة هائلة حاساً حياً وذلك انه فسر
في أمر ما عثر عليه من بقاياها فلم يجد دليلاً قاطعاً بولته وعوياً يشوبه من
جشته فقال في نفسه لو اكتمت السباع لبقيت منه بقية مثل بقية ذلك الجواد من
جمجمة او عظام او قطع من ثوبه نزرقة . ثم فكر في ما رجده من السلاح
فاذا به لم يره في الموضع الذي رأى فيه بقايا الجواد ففرض مدة يتردد بين
اليأس والرجاء حتى وصلوا القافلة

فقال أبو سفيان ما ترى يا أخا لحم هل تسير معنا الى الحجاز أو تزمع الى مكان نوصلك اليه في أنحاء الشام أم تريد أمراً نقضيه لك
فقال عبد الله اني والله لا أدري ماذا أقول ولا أعلم ماذا أعمل فارى أن تتركوني في هذا المكان أفكر في أمري حتى ألهم أمراً أعمله فاني لا أفقه من أمري شيئاً

فقال أبو سفيان لسنا ناركبك وأنت في هذه الحال
فقال عبد الله لقد غمرتموني بفضلكم وانسيتموني مصيبي ببعزيتكم اما وقد اصبرتم على ذلك فاني أود الذهاب الى عمان لعلني استطلع خبراً جديداً وكانت الشمس قد آذنت بالزوال فباتوا ليلتهم هناك وأصبحوا باكراً يريدون عمان فدنوا منها والشمس قد دنت من مغيبها فقال عبد الله استودعكم الله فاني معرج الى عمان أنتظار ما يأتي به القضاء

الفصل التاسع عشر

عمان

فودعهم وأنصرف وقد تركوا عنده فرس حماد وبعض الزاد فلما انفرد عبد الله بنفسه نظر الى عمان وقد أشرف عليها من مرتفع فاذا هي مدينة خربة لم يبق من آثارها الرومانية الا بضعة ابنية مهتمة أعظمها هيكل خرب على تل بالقرب من غدير كاد ماؤه ان ينضب ورأى على مقربة من ذلك المكان بيوتاً حقيرة يسكنها بعض الفقراء لا تكاد تزيد على قرية حقيرة . فسار نحو الهيكل وعبر اليه على جسر يظهر من منظره انه كان عظيماً وتهدم (١) فوصل الهيكل ماشياً يهود الفرس وراه وهو يحرس عليه حرصه على ابنه لانه من آثاره

(١) قاموس التوراة لسميث

فواصل ذلك البناء حتى غابت الشمس واغبر وجه الافق فجلس على
 حجر من احجار الهيكل ملقى عند بابه وأمسك بزمام الفرس ونظر اليه
 فرآه هادئاً كئيباً كأنه شعر بما يخامر قلب عبده الله من الهواجس فشاركه
 في الأسف على فقيدته ثم نظر عبد الله الى ما حوله فاذا هو في أرض خالية
 من انفاس الناس لا يسمع فيها صوت ولا يرى فيها الا أشباح بعض التلال او
 الاحجار أو الاشجار والتفت الى ذلك البناء على عظمه فرأى الذلة والمسكنة
 قد ضربتا عليه لما يتجلى فيه من آثار الحراب فكان له بذلك عبرة عن مصير
 الانسان فتذكر حاله مع حماد وما مر به في ذلك اليوم من الاهوال فغلب
 عليه القلق واشتد به الحزن حتى تفرقت الدموع في عينيه ثم حانت منه التفاتة
 فرأى بيوت القرية عن بعد فحدثته هواجسه انه سيوجد حماداً بين أهلها فنهض
 بقتة يريد الذهاب اليها . ثم عاد الى صوابه فقال في نفسه لا اراني الا في
 أضغاث احلام ان حماداً قد أصبح في عداد الاموات . فمادت اليه احزانه
 فجلس على ذلك الحجر وعاد الى البكاء

وقضى مدة في مثل هذه الحال يتردد بين اليأس والرجاء والليل قد سدل
 نقابه وعلا نقيق الغربان ونجحت اصوات الضفادع في ذلك الغدير القليل الماء
 يخاف ان يكون في بقائه هناك خطر على حياته من وحش يفتسه او لصوص
 يستلونه عليه فيضني نحيبه قبل ان يتحقق امر حماد فعاد الى ذكرى احزانه فامسك
 بحسامه وقبله واجهش في البكاء

وما زال في مثل ذلك حتى شر بالبرد والعاس على اثر ما قاساه من تعب
 المشي فاستند رأسه الى جدار الهيكل وهو بين اليقظة والنمام وغسان الفرس في
 يمينه فما شعر الا والجواد يصهل وينحس الارض يتوافقه تعلم ان هناك أمراً
 ذابال فوقه ونساخ بسهمه وحقق بهيبه فلم ير شيئاً ولا سمع صوتاً فعاد الى
 متكاه وهو لا يستطيع الرقاد لشدة هواجسه فالتفت باذنه الى الارض ليستطلع
 سبب اضطراب الجواد لانه يسمع صوتاً او يستشعر نبأً جديداً . فسمع وقع
 اقدام كثيرة فعلم ان الجواد لم يخلل شيئاً وان جماعة قادمة ومن الى ذلك المسكن
 فهاهاً نفسه للدفاع وصعد الى ربوة بالقرب منه لانه يرى اشباحاً تن بعد فلم

بر شيئاً لان الظلام كان شديداً فعاد الى مكانه وهو يتوقع امراً خطيراً شغله
 عن هواجسه برهة فتضى بقية ذلك الليل في مثل هذه الحال حتى دنا الفجر
 وكان قد غمض جفنه قليلاً فافاق على صهيل الجواد فرأى بالقرب منه جماعة
 كثيرة من الرجال في لباس البدو فظنهم لاول وهلة من رجال ابي سفيان
 لانهم في مثل زيهم وقيافتهم ولكنه ما لبث ان سمع بعضهم يناديه منتهراً ثم
 هموا به يريدون القبض عليه فهم بالركوب على الجواد للدفاع عن نفسه
 فتجمعوا حوله وهم كئار فلم يستطع دفاعاً فقبضوا عليه وارفقوه وساقوه وهو
 يكاد يميز غيظاً فقال ماذا تريدون مني ولا تاريني وينكم فناداه أحدكم قائلاً
 كيف لا ترى نأراً يئتنا وبينك وانت من رجال غسان وقد قتلتم رسولنا
 واهتم نبينا

فقال لقد اخطأتم المرء فاننا من غسان وانما انا غريب في هذه الديار
 فقالوا ان كنت صادقاً فيها تقول نبريء نفسك أمام اميرنا قالوا ذلك وساقوه
 موثقاً وأخذوا سلاحه وفرسه فشى بهم برهة تشرف على خراب مضروبة
 ورأى جموعاً كثيرة من عرب الحجاز ومهمهم الاحمال والانتقال والخيول
 فساروا به الى فسطاط كبير علم من العلم المنسوب أمامه انه فسطاط الامير وكان
 العلم ابيض^(١) ولم يكذبوا من الخيمة حتى تقاطر الرجال زرافات ووحدانا
 وكلهم من أهل البادية مكشوفو الرؤوس تعطي أبدانهم شمالات يلتحفونها الا
 قليلاً منهم وقد لوححت وجوههم الشمس وظهرت عليهم آثار الاسفار وزعمهم
 سلاحهم من الرماح والنبال

فلما وصل الفسطاط اوقفوه خارجاً ودخل بعضهم ثم عاد فعاد الى داخل
 قرأى في صدر المجلس رجلاً بعمامة وجبة جالساً على فسطاط وبين يديه بضعة
 من رجال في مثل لباسه فعرف أنهم امراء ذلك الجيش فاستعان بالله مما هو
 مسوق اليه فخاطبه الامير قائلاً

من أنت يا أبا العرب أملك من رجال الحارث بن أبي شمر

قال لست من أهل هذه الديار

فقال ألسنت من غسان

قال كلا

قال ومن أنت

قال من لخم

قال وما جاء بك الى هذا المكان ولخم تقيم في العراق . ألعلك ممن جاؤوا
لنجدة الروم من لخم وجذام وبلقين فقد علمنا ان هرقل جنداً جنداً فيه من
العرب المنتصرة

قال لست من اولئك بل جئت في حاجة ولا ألبث ان أعود

قال أصدقنا الخبر فانك اسير بين ايدينا

قال قلت لكم الصدق

قال وما دليلك على ذلك

وكان عبد الله قد عرف من لغتهم لباسهم انهم من قريش فتذكر ابا سفيان
فظن استشهاده به ينجيه من الخطر فقال ودلي اني كنت في الامس مع
ابي سفيان امير قريش وهو صديق لي حميم فاذا كان بينكم اسألوه
فما اتم كلامه حتى قطب الامير وجهه وقال أنت صديق لذك المشرک
فانك لم تردنا في شأنك الا شكاً وما الذي جرّك الى صدافة هذا الزعيم
فارتبك عبد الله في أمره ولم يدركيف يخلص نفسه من ذلك الاقرار
ولكنه تجلّد وقال عرفته منذ بضعة أيام فقط وقد جاء انتجارة الى هذه الانحاء
فاصطحبته زمناً يسيراً ثم افترقنا بالامس

قال ذلك وقد تذكر حكاية ابي سفيان وعدوانه لصاحب دعوة الاسلام
فادرك انه بين يدي رجال صاحب الدعوة الاسلامية فلم يزد شيئاً
فقال له الامير لو اقتصرمت على كونك من سب لكان الامر سهلاً ولكنك
أقررت بانك صديق لعدونا فأنت مقيم في أسرننا حتى نرى ما يكون من امرك
ثم أمر فاخرجوه مخفوراً الى خيمة مفردة جعلوه فيها

الفصل العشرون

غزوة مؤتة

ولو كان عبد الله ممن لم يتعودوا الاخطار لاستعظام الامر كثيراً ولكنه لعلمه ببراهته صبر نفسه حتى يتمكن من اظهار حقيقة حاله على انه مازال في ريب من امر هذا الجيش ومجيئه من الحجاز الى الشام فأحب الاطلاع على مهمته حتى يعرف كيف يخاص نفسه . فلما وصل الى الخيمة جاءه بعض الخفراء وأخذ يسأله عن أبي سفيان وكيف لقيه وابن رفاقه فأخبرهم تلك الفرصة فقال للرجل الى اين تقصدون بهذا الجند

قال تقصدون مشارف الشام لحرب الروم

قال وما الذي دعائكم الى ذلك

قال دعائنا الى حربهم ما رأيناهم من وقايتهم

فقال وما أوجب ذلك وأنتم من قريش على ما يظهر ومقامكم في الحجاز

وليس بينكم وبينهم علاقة

فقال ان نبينا محمداً الذي أرسله الله نذيراً للناس كافة أنذرهم بكتاب يدعوهم

الى الاسلام فما وصل الكتاب الى الفسائي أمير العرب المنعصرة حتى مزقه

وقتل رسولنا (١) فاشتد الامر على نبينا فبعث مولاه زيد بن حارثة في هذا

الجند لقتال الروم

فقال عبد الله قد رأيت رسولكم الى هرقول يمثل هذا الكتاب فلم يفعل

به مثل ذلك

قال ذلك كتاب غير الذي ذكرته لك أرسله قبله أما قولك ان هرقول لم

يفعل مثل ما فعل الفسائي فلائنه هاب ما كنا وأما الفسائي فقد غرّه جهله

وسوف يلتقي منا ما لقيه عرب الحجاز واليمن ممن أبوا الاسلام

فقال عبد الله ومن هو الأمير الجالس في صدر الخيمة ومن هم الامراء الذين حوله

قال هو زيد بن حارثة مولى رسول الله أما الامراء الآخرون فالجالس منهم عن يمينه هو جعفر بن ابي طالب ابن عم نبينا والجالس عن يساره عبد الله ابن رواحة وقد اوصى لها بالامارة على هذا الجيش لكمل منهما عند الحاجة (٢) وقد امرنا نبينا ان نأتي المكان الذي قتل فيه رسولنا وهي قرية يقال لها مؤتة فندعوا اهلها الى الاسلام فان ابوا قاتلناهم حتى نفنهم عن آخرهم او يحكم الله بيننا وبينهم

فادرك عبد الله سر الامر . فقال المرءل وما الذي جنيته انا حتى سقتموني اسيراً وما انا من الروم ولا من غسان

قال لا اظن عليك بأساً من هذا الامر ولو لم تتظاهر بصدقتك لابي سفيان لكان ذنبك خفيفاً ولكنك ستبقى في امرنا لعلنا نحتاج اليك في اثناء الحرب فسكت عبد الله وقد هان عليه ما خافه وكنت يا فتى ما يأتي به القدر ولكنه ما لبث ان هدا ربه من قبيل الحنذر عليه حتى عاد الى هواجسه بشأن حماد وكما ترجح له موته تمنى ان يقتل فياخذني به

وبعد يومين من دخوله في الاسر تهيأت تلك اللحظة للسير الى مؤتة فلتتركهم في طريقهم ولتعد الى حماد وما تم له مع سلمان

الفصل الحادي والعشرون

حماد وسلمان

تركنا حماداً وسلمان وقد خربا من الدبر وسلمان بفضل العدول عن ذلك الطريق لما خافه من مسبة الزرقاء وحماد يجب اليه السير فيه خوفاً من طول المسافة اذا عدلا عنه

(١) ابن هشام

فلما رأى اصرار حماد اطاعه وسارا في أقرب الطرق ولكنه ظل خائفاً
 غائلة ذلك السبيل فحول على الاحتراس واتخاذ وسائل الوقاية فاعزز الى حماد
 فلبس درعه تحت ثوبه وسارا حتى امسيا بالقرب من غدير نزلا على ضفته
 فلما لبثا ان تناولا شيئاً من الزاد حتى تعاطمت هواجس سلمان وكان نفسه
 حدثته بخاطر قريب فاخذ يتجسس المسكان قبل اشتداد الظلام . وكان حماد
 قد نزع عباءته وسلاحه وجعلهما الى جانبه على ضفة الغدير فلما نهض سلمان
 نهض حماد معه وقادا فرسيهما وراءهما وصعدا الى اكمة اطلأ منها على السهل
 المحقق بهما وجلا ينظران الى ما حولهما من السهول وفيها بعض الاكام تتراعى
 كأنها جماعات من الناس او اسراب من الوحوش فهالهما ذلك المنظر ثم سمعا
 زئيراً عن بعد فاجعل الجوادان واخذوا يقصصان الارض بحوافرها

فقال سلمان ها قد احدث الخطر بنا وهذا ما كنت أخوفه يا سيدي فهل
 بنا الى النجاة . فقال حماد وماذا ينبغي لنا . فالتفت قرأى شجرة فقال عليك
 بهذه الشجرة تسلق أغصانها فان الاسد لا يقوى على الوثوب اليها . فاسرعا
 وقد نسي حماد سلاحه وعباءته فشد الجوادين اليها وتسلقا أغصانها والجوادان
 لا يفسكان عن الصهيل

ثم سمعا صوت الزئير يدنو منهما فتمسكا بالأغصان وهما يحاذران أن يراهما
 الاسد مع علمهما بامتناعهما عليه ثم رأيا دواباً عن كثب اقرب منهما اما الجوادان
 فاجفلا وصهلا صهيلا طويلا ونفرا يريدان الفرار فانقطع زمام فرس حماد
 فطلب عرض الصحراء . واما فرس سلمان فلم يستطع التخلص قبل ان ظفر به
 الاسد فقبض على صدره بمخالبه فوقع الفرس الى الارض ففهم به الاسد فمزق
 عنقه بايابه فسال دمه فاخذ ينهش لحمه

ثم وقف الاسد ونظر الى ما حوله قرأى عباءة سلمان فوثب عليها كأنه
 ظنها رجلا فزقها بين أنيابه ومخالبه أي ممزق واخذ يهايل بعشيته المعهودة
 حول الشجرة وقد تنسم رائحة الرجلين في أعلاها مع عجزه عن ادراكهما
 فجعل يحك جلده بجذعها ويزار اي زئير حتى مالت الشجرة بهما وخافا
 السقوط فتمسكا بالأغصان وثبتتا في مكانيهما وقلباها يخفقان خوفاً وحذراً

والاسد لا ينفك عن الزئير والخطر ان ذهاباً واياباً وعيناه تتلألأان في الظلام كأنهما مزاجان منيران والفرس يخور خوار النور حتى ملأ الاسد فزأراً زائرة دوى لها ذلك السهل الواسع ورددت صداها تلك الآكام وأرسل ذنبه فوق ظهره وعاد من حيث أتى . فلما براعيانه في مسيره وهو يخطر الهوبنا متبختراً تهماً وعجيباً حتى واره الظلام عنهما ولكنهما ما زالا يسبحان زئيره عن بعد وهما صامتان لا ينبسان بنبث شفة . فلما تحققتا انجاة منه وهما لا يصدقان انهما نجوا قال سلمان أرايت يا سيدي ما كنت اخافه فذكر الله الذي أنبت هذه الشجرة في هذه الصحراء لتكون سبباً لنجاتنا من الموت بين غزالب الاسد فتحقق حماد عظم الخطر الذي نجوا منه ولكنهما اسفبا لذهاب فرسه . فقضيا معظم الليل مستترين في تلك الشجرة يخافان الانحدار منها حتى انباج الصبح فزلا ونظرا الى فرس سلمان فاذا هو مضرج بدمائه ولا حياة فيه . فقال سلمان هلم بنا نطلب عثمان على أقدامنا وقد كان في طائفتنا أن نذهب اليها راكين ولكن هذه ارادة المولى فنشكره لنجاتنا من غزالب الاسد وما خسرناه أما هو متاع يسهل التمويض منه

فقال حماد ان الفرس عزيز عندي كما تعلم فهل تفلتنا نناقض به بعد فقال دينا والافراس فان منها شيئاً كثيراً حينما حللنا فسر بنا حالاً لنقطع هذه المسبعة قبل أن يدركنا الظلام

فقال ولكنني اعزل وقد تركت السيف والرمح والمهابة على الخديبر فعد بنا للبحث عنها

فقال لا اراني قادراً على تعيين المكان الذي كنا نهدلان السارق تصابعت علي وأخشي اذا اطلما للبحث ان تقوتما القرصة للمتابعة وقد نجونا من الاسد مرتين فلا نأمن أن نتجو منه المرة الثالثة ونحن على أقدامنا هلم بنا ناطاعه حماد وسارا الى عثمان فوسلما واقاما فيها بركة الشجر المعين فلم يأت عبد الله فقضيا أسبوعاً آخر وهما على أسير من الجبل فزيأت ابيد فاباننا جوادين آخرين عادا عليهما نحو حمرى من طريق غير التي جابها اخواننا من غائلة الاسود وهما في هواجس على هداية غرابهما احداً يدبران مسبقاً يدخلان

بها المدينة أو ما جاورها ولا يعلم بهما ثعلبة أو أحد من رجاله
أما حماد فكان بين هاجسين عظيمين هند من جهة وعبد الله من جهة
أخرى ولكنه شكر الله لبقاء الدرع لأنها تذكاريين عنده
فلندعهما في حيرتهما ولنذهب بالقارىء الى بصرى وما كان من أمر ثعلبة
بعد أن تم له القبض على عبد الله وارساله مخفوراً الى بيت المقدس كما قد رأيت

الفصل الثاني والعشرون

عوامل الغيرة

تركنا ثعلبة بعد ذهاب عبد الله في بصرى وفي نفسه غلّ على هند لا ينأى
له بال الا بالايقاع بمجاد فبث رجاله في ضواحي المدينة للبحث عنه فلم يقف له
على خبر فانفذ نفرأ من خاصته سرأ يتجسسون حال عبد الله بعد ذهابه الى
هرقل فانبأوه بما كان من غفو الامبراطور عنه ومسيره مع ابي سفيان ولكنهم
لم يعرفوا عنه شيئاً بعد ذلك لانهم لم يتجرأوا على مرافقة القافلة خوفاً من
انكشاف أمرهم

أما ثعلبة فإنه اندفع بموامل الغيرة على الانتقام من حماد وايقاع الاذى
بهند وشعر بانعطاف اليها لا حباً بها بل رغبة منه في أن يجرمها من حبيبها وقد
تكون تلك الغيرة سبباً للحب الحقيقي على ما نراه عادة في الناس - فقد يعاشر
الشاب فتاة اعواماً لا يهتم من أمرها شيئاً ولا يخطر له الاقتران بها وربما كان في
نفسه ترفع عنها وهو يزعم أنها لو عرضت عليه لا يرضاها فإذا آنس منها ميلا
الى غيره أو رأى منه ميولا اليها وخصوصاً اذا كان الحب متبادلاً بينهما فان
عوامل الغيرة تنور في قلبه ويتحول حبه الفاتر الى شغف شديد ولا يرتاح له
بال الا بنيلها ولا يقتصر ذلك على هذا النوع من الحب ولكنه يتناول سائر
انواعه . فقد ترى عقاراً أو متاعاً معروضاً للبيع ولا يهتمك ابتياعه فإذا رأيت
الناس يقبلون عليه آنست في نفسك ميلا الى شرائه والظاهر ان ذلك غريزي

في الناس على اختلاف ادوار حياتهم فاذا أردت أن تطعم الطفل شيئاً لا يحبه
ونقر منه فاذا تظاهرت باعطاء ذلك الشيء الى سواه رأيتَه يطلبه بلجاجة
ويتناوله بلذة

فتعلمة لم يكن همه امر الزواج بهند ولا هو احبها حب الزواج الا بعد
ما آتس من ميلها الى حماد فدفعته عوامل الغيرة الى الاقتران بها ولكن خبت
فطرته جعل ذلك الميل مقروناً بالانتقام . ولما لم يجد سبيلا الى ذلك بالقوة
عمد الى الحيلة فحدثه نفسه ان يشكوها الى والديها ويكشف لها ما كان من
انفرادها بجناد في الدبر ولكنه خاف ان تكون تلك الوشاية سبباً لفضب عمه
حتى ينقلب عليه لعنه بمنزلة همد عنده فربما صدقها وكذبه ورغب في حماد
عنه . فلم ير سبيلا الى شفاء غله الا بخطبتها من ايها وهو يعلم ان والدها لا يرده
فلما عاد ابوه من بيت المقدس بسط له عزمه على الاقتران بهما بل بينهما من
رابطة القرابة فسرَّ ابوه بذلك ووعد ان يخاطب حبله في الامر

فركب ذات يوم الى البلقاء في موكب وحاشيته فاستقبله حبله بالتجلة
والاكرام وان يكن في نفسه منه غيرة لاحرازه الوجاهة عليه لدى هرقل فلما
التقيا ودار الحديث بينهما ذكر الحارث رغبته بمصاهرته فأبدى له رتياحاً
ووعد به بأتمام الامر قريباً وهو غافل عما تضمنه همد من البغض للعلبة
والاشتغال بحب حماد

فلما رجع الحارث الى بصرى خلا حبله بامرأته تلك الليلة وذكر لها
حديث الحارث فلم يسمع منها ايحياً ولا سلباً اعلمها بما في نفس ابنتها من
الاحتقار للعلبة ولكنها استمبلته رثياً تطارح الفتاة وتطالع عن رأيها وان
تكن عادتهم لا تبيح للبنات حق الاختيار في مثل هذا الشأن ولكن همداً
كانت متغلبة على عواطف والديها ولها نفوذ يؤذن بمراجعتها واستشارتها

الفصل الثالث والعشرون

هند وأما

أما هند فقد ركنها ليلة الدير عائدة الى القصر وقد تمكنت من حب حماد والاعجاب بشهامته الى درجة لم تراعي معها حقوق والدية وخصوصاً بعد ما عاينته من ثعلبة وغدره ولكنها وصلت القصر وقلبها لا يزال مشيعاً حماداً في عودته وهي تدبر حيلة تتخلص بها من لوم والدتها على غيابها. فلما دخلت القصر رأت والدتها في قلق لغيابها فبادرتها بالعتب على تأخير الخادمة بالاساور. فقالت الوالدة اننا استحسننا الاساور وأعذنا الخادمة لتعجيل حضورك فادعت هند أنها انتظرت رجوعها حتى حلك الغلام فلما ابطأت استصحبت بعض خدمة الدير حتى اوصلها الى ذلك المكان. فاستغربت والدتها ذلك الاتفاق وجعلت تعذر لها عما حملتها من المشقة وقالت لمل الخادمة سارت اليك من طريق غير الذي جئت به ولا تلبث ان تعود

فتظاهرت هند بالتعب وسارت الى غرفتها وهي غارقة في بحار الهواجس وقلبها وأجس على حماد من غدر ثعلبة لما تعلمه من ائمه وخيائته فقضت تلك الليلة بمثل هذه الهواجس لم يغمض لها جفن الى قبيل الصباح فتأملت قليلاً فلما أصبحت جعلت تتسم الاخبار ممن يذهب من خدمة صرح الغدير الى بصرى لاتباع حاجيات القصر

فما لبثت ان علمت بالقبض على عبد الله وفرار حماد وشكرت الله على نجاته ولكنها ظلت في خوف عليه وهي لا تستطيع سبيلاً الى الوقوف على خبره فقضت بضعة ايام منقبضة انفس لا يلد لها طعام ولا يهنأ لها عيش حتى ظهر اثر ذلك على وجهها والدتها تبالغ في تسليتها وتستغرب ما ألم بها وهند تعذر بانحراف صحتها على اثر التعب من ليلة الدير

فجملت تصطحبها في أثناء النهار الى ضواحي القصر تقضيان الساعات معاً في الياسمين على ضفاف الغدير وهند لا تزدد الا انقباضاً وضيقاً حتى امتنع

لونها وقل طعامها فارتأبت والدتها من أمرها وازدادت خنوا لها وميلا لاستطلاع حقيقة حالها فلم تجد الى ذلك سبيلا . وقد قدمنا ان سعدى كانت من الذكاء والفطنة على جانب عظيم فاساءت في ابتها الظن وخيل لها ان لذلك التفسير سببا . مهما فوعات على اغتنام الفرص لكشف ذلك السبب فلما خاطبها زوجها بامر ثعلبة ورغبته في هند اتخذت الامر وسيلة لاستطلاع ما في ضميرها فدعتها ذات يوم للخروج معها الى الغدير على حدة فامرت بعض الخدم قاعدوا لها وسائل الراحة فخرجتا حتى أتتا ضفة الغدير وكان الجو صافيا والنسيم عليل والماء يجري امامها وكانت هند بلباس البيت وقد ضفرت شعرها ضفيرة واحدة أرسلتها على ظهرها وشدت عصاة حول رأسها كمن يشكو الصداع فقضت مسافة الطريق من القصر الى المكان المقصود تسير الهونا صامتا تحجر ذبل ردائها ورائها وتتشاغل تارة في رقعه عن الارض لئلا يعلق ببعض الاشواك النابتة في ذلك البستان وطورا تلهو بالتأمل في ما يتطاير عن الاشجار من الطيور . فلما وصلت المكان اتكأت على وسادة من الحرير المزركش صنع دمشق فوق بساط ثمين تحت شجرة ظللتها ساعة العصر وكانت والدتها قد جمعت بعض الازهار في ضفة واحدة جاءت بها اليها فتناولتها وهي لا تتكلم فهمت بممازحتها فقالت اليك هذه الازهار فان لتقديمها معنى هل تفقهينه ؟

فتناولت هند الازهار وهي لا تفهم المراد

فقالت لها والدتها ما بالك لا تحيينني على سؤالي

قالت اسأليني فأجيبك

قالت قد سألتك فأجبت

قالت لم تسأليني ولا أجبتك

قالت بلى قد أجبت

قالت كيف ذلك وأنا لم افه بكلمة

قالت ان تناولك هذه الازهار من يدي جواب على سؤالي

قالت لم افهم مرادك يا اماء فافصحيني

قالت اضمريت في باطن سري وأنا أقدم هذه الازهار اليك انك اذا قبليها

من يدي كان اخذها جواباً على ما في ضميري
 قالت مالي اراك تخاطبيني بالرموز فاني لم اقل شيئاً
 قالت ما لنا ولهذا فاني اسألك سؤالاً آخر فهل تصدقيني فيه
 قالت قولي فاني طوع امرك
 قالت اتحيين ابن عمك ثمانية
 فلما سمعت اسمه اجفأت وعلا وجهها الاحمرار ثم عقبه الاصفرار بغتة
 وظهر الانقباض عليه ولم تجب
 فقالت والدتها قد وعدت بالجواب ولا اراك تحيين
 قالت اني لم ار مسوغاً لهذا السؤال ولم افهم مرادك منه وانت تعلمين
 منزلة هذا الشاب عندي
 قالت ما لنا وللمزاح فاني اسألك سؤالاً صريحاً فارجو الجواب عليه صريحاً
 فهل تحيين ثمانية . فتجلدت هند وتجاهلت قائلة اليس هو ابن عمي فاجبه ثمانية
 ابناه الاعمام وان يكن لا يستحق هذه الثمانية
 قالت ولكنني اسألك هل تحيينه ثمانية غير هذه . فاندركت هند فغص
 كلام والدتها ففكرت ولم تجب
 فاقتربت سعدى منها حتى تحاك جنبها . وقالت ما بالك لا تحيينني فان
 والدك كلفني بالسؤال عن ذلك فماذا احييه
 فسكتت هند ولبتت برهة تفكر في مراد أمها فتوسمت من وراء هذا
 الكلام شيئاً قرأته على ملامح وجهها ولكنها تجاهلت وأظهرت سدم
 الاكتراث فظلت منكئة تنظر الى والدتها شذراً كأنها تقول لها كفي المزاح
 في الموضوع
 فكررت والدتها السؤال بهذا المعنى فاعتدت هند في تجلسها ونشأت الى
 والدتها والاستعراب ظاهر على وجهها وقالت افصحني يا أماه فان اسؤلتك ممن
 انقبضت له نفسي هل تعين يحيي لهذا التذل السافل غير الحب الذي اوجدته
 القرابة رغم ارادتي
 فنبهت والدتها ما في قلب هند من الحقد على ثمانية وكانت قد استعرت

منها ذلك قبلاً فأرادت المغالبة في التجاهل حتى تستطلع أفكارها فقالت لا تسارعني الى الطعن في ابن عمك فانه سيكون اليك اقرب من ذلك

فنفرت هند حتى وقعت الازهار من يدها ونظرت الى والدتها نظرة العتب وقالت لها أرجو ان لا أسمع منك يا أماء ما يكدر عواطفني فاني لأرى مسوغاً لتكديري بهذه الالغاز فليس لثعلبة وطر عندي ولا هو ممن يطعم بقرابة فوق هذه فوجبك لو استطلعت التبرؤ منه لفعلت وأنت أعلم الناس بمنزلة عندي وأظنك أقدر مني على الجواب عن هذا السؤال . . . أم انت تمارحينني ؟ قالت بل أقول الجدل فان عمك الحارث خاطب والدك بشأنك فماذا نخفيه فالتفتت هند الى والدتها باستخفاف كأنها تقول لا أصدق ما تقولين

فاجابتها بلامح عينها وابتسامها انها تريد الجدل وقالت لا بل اني أسألك سؤالاً صريحاً هل تحبين ثعلبة

فنهضت هند عند ذلك وتظاهرت بجميع الازهار التي كانت قد وقعت من يدها وازدادت امتناعاً وظنت سكونها جواباً كافياً . وظننها في محله لكن سعدى كانت تبائع في التجاهل لعل الحديث يجريها الى معرفة سبب انقباض ابنتها بعد ليلة الدير فقالت لها ما بالي أخاطبك فتشأغلين عن جوابي أعل خطابي لا يستحق الجواب عندك

فترامت هند على صدر والدتها بدالة الوالدية وقبلت يدها وقد خجلت لهذا التوبيخ وقالت حاشا لي ان افعل ذلك يا أماء ولكنني أتعجب لسؤائك واصرارك على طاب الجواب وأنت تعلمين اني اريد التبرؤ من القرابة القديمة فهل أجز علي عيباً آخر . . . فليس لثعلبة وطر عندي

فقالت أظنك شعيت عنه بغيره . قالت ذلك وتظاهرت بالمزاح ولكنهما آتست في جه هند تغييراً سريعاً فعلاء الاحمرار بفتة وسكتت

فقالت سعدى ما بالاك لا تحييينني وأرى وجهك يتكلم وعينك تهترقان فما بال لسانك لا ينطق

فندكرت هند حبيبها واشتغلتا به عن كل شيء وتصورت ما آتاه ثعلبة من الاذى له فاستند بها الأمر حتى تفرقت الدموع في شفيها خوات وجهها عن

واللها اخفاء لما كان يظهر من عواطفها وتشاغلت برأفة غزال نافر رآته يشب على التلال عن بعد وظلت صامئة وبكاد الدمع يتناثر من عينيها فازدادت واللها ارتياباً من شأنها وقالت في نفسها هذه هي الفرصة المناسبة لكشف الحجاب فقالت لها ما بالك تحولين وجهك عني يا هند أملك تخفين شيئاً فظلت هند ملتقنة وتمنت ان تكون في خلوة لتطلق لدموعها العنان فأمسكتها واللتها بيدها وحاولت تحويل وجهها نحوها فأفلتت هند وغطت وجهها بكمها لئلا يظهر بكاؤها فتحققت سعدى ان هنداً تبكي فكاد قلبها ينفطر عليها فقالت ما بالك يا هند ما الذي يبكيك ألي أصبحت ظني وهل أنت تخفين شيئاً عني

فاوغلت هند في البكاء وهي تحاذر ان تسمع واللتها شهيقها حتي بللت كمها ولم تستطع التسلط على عواطفها. فتحققت سعدى ان هنداً قد وقعت في الشراك وان قلبها في شغل ولكمها لم تفقه حقيقة الحال فحاولت استطلاع السر فقالت اذن انت في شغل عن ثعلبة

فظلت هند صامئة خجلاً وقد سترت وجهها بكمها بين يديها فسكتت سعدى وأخذت تفكر في من عسى ان يكون ذلك الشاغل وخافت ان تلج على ابنتها بالسؤال فيزيدها خجلاً فلا تعترف لها بالواقع فقضت بضعة دقائق وهما صامتان وأخيراً تظاهرت سعدى بالجد ونادت هند قائلة . أما وقد ظهر منك ما ظهر فلم بعد ثم داع الى الاخفاء فقد تحققت لدي انك في شغل ذي بال فافصحى يا ابنتي وقولي ما في ضميرك فاني والدتك وانت تعلمين حيي لك فاجعليني مكان سررك واتخذيني صديقة لا والدة واطلعيني على مكنونات قلبك فتحرن في خلوة لا يرانا احد وقد قضيت اياماً افسر في ما غيرك وقبض نفسك وانت تخفين عني حقيقة حالك . اما ابن عمك ثعلبة فانه ان ينال منك شعرة وانا اعلم الناس به وهي ان والدك رضي به فانا لا ارضاه لك

ثم همت بها وضممتها الى صدرها وقبلتها وهند تبالع في تغطية وجهها حياء . فقالت لها سعدى افصحى يا ابنتي واخبريني فقد نهد صبري قولي ما في نفسك

فاني معينة لك على المراد

فلما سمعت هند كلام والدتها رفعت رأسها من بين يديها فنظرت الى والدتها بعينين قد اذبلتهما الدموع وغيرها الهيام وحاولت الكلام فغمها الحياء فأعادت وجهها الى ما بين يديها والقت نفسها على صدر والدتها وقد أخذ الهيام منها مأخذاً عظيماً

فرفعت سعدى رأس هند بين ذراعيها وقالت قولي يا ولداه لا تخافي لاتنا في خلوة لا يرانا احد هل تخين أحداً

فتهدت هند تهدياً عميقاً ولم تحب فأخذت والدتها التهد جواباً كافياً فقالت ومن فا الذي تمكن حبه منك حتى تسلط على قلبك ونحن نحسبك أثبت جأشاً من الرجال وما عهدي بك مسترسلة لعواطفك الى هذا الحد فأطرقت هند وقالت لا بأس بي ولا انا احب احداً ولكنني أحب الشخص من هذا العالم فاني تعسة قد كتب علي العذاب من يوم ولدت. قالت ذلك وعادت الى البكاء

فانصدع قلب والدتها لذلك وجعلت تقبلها وتضمها الى صدرها وتقول ما هذا الكلام يا هند ألسلك يئسة ممن تخين

فقبضت هند الحياء عند ذلك وقالت نعم يا اماه اني يئسة فابكي على ابتلاك واندبها لأنها تعسة شقية . فتحققت سعدى ظنّها فأرادت معرفة الباقي

فقالت وما سبب تعاسك وانت فتاة غسان وزهرة هذه البلاد والناس يتحدثون بتعقلك ويحسدك اترابك على مقامك

فقالت على اي شيء يحسدوني وارزادات بكاء ولسان حالها يقول :

ثم يحسدوني على موتي فوا أسفني حتى على الموت لا أدخل من الحسد

فازدادت سعدى تحرقاً وتساقط الدمع من عينيها وهي تحاول التجدد خوفاً على هند وقد أدركت أنها سائلة بحب رجل لا سبيل لها اليه فقالت لها لا تذكرني التماسه وأنت الأمرة الناهية ولا تخشي بأساً وانا الآخذة بيدك العاملة على رضاك فافصحني عن ضميرك ففد كفانا بكاء واعلمي ان تعبلة سيرتد خائباً ولو كان مستهاكاً في هواك

فخرقت هند أسنانها عند ذكر ثعلبية وقالت ان الشر كله من هذا الخائن وهو وحده سبب هذا الشقاء وهل تظنين أنه رغب في خطبتي من عظم حبه لي؟ قالت وكيف اذن

قالت أنه فعل ذلك انتقاماً من ذلك الشهم الذي أبقى على حياته كراماً واقفة فذكرت سغدى حكاية السبق وما كان من شهامة حماد وأحسنت كأن غشاوة انقشعت عن عينيها فأيقنت ان الفتاة مغرمة بحماد فبغت ولم تبد جواباً لعلها ان الرجل غريب من تلك الديار وكانت قد سمعت بفراره والقبض على والده بتهمة الجاسوسية فوقعت في حيرة على أنها لم تنفر من ذكر هذا الشاب في عرض الحديث بل كانت ترتاح الى ذكره والتحدث عنه لما ظهر لها من شهامة وكرم اخلاقه ولكنها استغربت وقوع هند في هواه مع انقضاء وعلمها بعموض حسبه وعدم سnoch الفرصة لها للاجتماع به وحسبت وقوع ذلك من قبيل النقادير الالهية

فظنرت هند اليها لتستطلع ما يظهر منها بعد هذا التلميح فلما رأتها صامتة قالت ألم اقل لك اني نعمة فها ان مجرد الاشارة الى سبب بلائي اضاع حنوك والفاك في حيرة

فقالت كلا يا حبيبتي فقد وعدتك بالانتصار لك ولا ازال على الوعد ولكن الخبر جاءني على حين غفلة فبغت له فهل أنت تحيين ذلك الشاب؟ انه بالحقيقة شهم كريم النفس وانت تعلمين منزلته عندي من يوم السباق فسكنت هند وكان سكوتها جواباً صريحاً

فعادت سغدى الى استغرابها واستعظمت زفاف ابنتها الى رجل لا يعرف له حسب ولا نسب فضلاً عن اتهامه بالجاسوسية والقبض على والده وغضب الحارث وثعلبة عليه فلاح لها ان بقاء هند على عزها سيكون سبباً للنفور بين زوجها وابن عمه ولكنها لم تستطع مكاشفة هند بذلك خوفاً عليها من سلطان الغرام بعد ما عاينت من شغفها وشدة تعلقها بحماد فعمدت الى الملاينة فسارتها في مجرى عواطفها ريثما ترى ما يكون من أمر ثعلبة وقبضه على حماد فقالت لابنتها ان

حماداً أهل لحبك ولكن كيف بلغت الى هذه الدرجة من الحب والرجل
غريب عنا

فقطعت هند الكلام وقالت ألم اقل لك اني صائرة الى الهلاك لاني علمت
ما يحامر ذهنك ولكن ما الفائدة من كل ذلك وحماد في مكان لا تعرفه ولعله
ذهب فريسة غدر ذلك اللئيم قالت ذلك وعادت الى البكاء
فقالت والدتها لا تجزعي يا هند ان الله على الباغي وليكنني أستغفر تعمد
تعبه الايقاع بهذا الشاب وليس بينهما علاقة
قالت هو الحسد والغيرة ولؤم الطبع فوالله ان هذا الخائن لا يساوي قدوة
من نعل حماد قالت ذلك وهي تشرق بدموعها

فأخذت سعدى تخفف عنها وتطيب قلبها حتى سكن روعها فأحبت الاطلاع
على تاريخ ذلك الحب وكيفية وقوعه . فقالت لها كيف تسلمين قلبك الى رجل
لا تعرفين حسبه ولا نسبه وأنت في ما نعلمه من تعقلك ودقة نظرك وحسن رويك
قالت انه حبيب نسيب وسماه في وجهه

فقالت ان الوجوه لا تدل على الاحساب يا ولدي
فقالت قد علمت انه من امراء العراق وهذا يكفي وهي انه اقل من ذلك
فقد تسلط على عواطف بقوة من الله تمجد اسمه فيها قد اطلعتك على مكنونات
قلبي . قالت ذلك وأطرقت حياء وقلبها يرقص فرحاً لما آتته من بحارة
والسما ووعدتها بالمساعدة

قالت سعدى وكيف عرفت حسبه
فأنتهت هند لما ارتكبته من الكذب في ذهابها الى دير بجراء فهمت بيد
والسما وجمعت قلبها وتقول اصفحي عن ذلتي فقد ارتكبت ذنباً يوجب غضبك
فقالت وماذا تعنين

فأحك لها حكاية دير بجراء واعترفت بكل ما دار بينها وبين حماد باختصار
وحشمة وهي تطرق تارة وتبتسم أخرى ووالسما مصغية تتناول بمنقها حتى
أثت على آخر الحكاية فاحست كأنها أفاقت من غفلة فسارتها وطمأت قلبها
ولكنها صبرتها لتدبر وسيلة لا تشين شرفها أو شرف عائلتها

فاطمأن بال هند من قبيل رضاء والدتها ولكنها ما زالت قلقة لفرار حماد بل صارت بعد ما آتسته من تلك الملاطفة أكثر قلقاً عليه لان خوفها من المعارضة كان شاغلاً لها عن التفكير بما وقع فيه حماد من الخطر فلما فرغت من ذلك الخوف تعاضم قلقها . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب وهما لا تعلمان لو لم تريا الرعاة عائدين بالماشية من المراعي الى الزرائب بالقرب من الصرح فهما بالهوض ومشتا الهوينا وكل منهما في شغل فكانت هند في هاجس عظيم على حماد وما هو فيه وهما كثيراً البحث عنه فرأت أن تغتم تلك الفرصة للاستعانة بوالدتها على ذلك فدنت منها واسندت يدها على كتفها وهما ماشيتان وخاطبتها بدالة النبوة فائلة ما الحيلة يا أماء لكف سعادة ثعلبة عن حماد أجل في شرع الله أن يذهب هذا الشهم فريسة الحسد والغدر

قالت خفي عنك يا ولدي وكوني مطمئنة فاني كافلة نجاته باذن الله ولا بد من الصبر والتؤدة لرى ماذا تم من امر حماد وفراره

قالت ذلك وهي ترتاب ببقائه حياً وكانت تحدثها نفسها باعظام عمل ابنتها وتنازها الى حب رجل غريب وعدت نفسها مخطئة بمسايرتها في ذلك ولكن ضعف املها ببقاء حماد في قيد الحياة كان يهون عليها ذلك فبالغت في طمأنها حتى وصلت الى صرح الغدير وقضنا بعض تلك الليلة في مثل هذه الاحاديث . وفي الصباح التالي بدأت سعدى تشتغل باستطلاع خبر حماد فعلمت بعد ايام ان هرقل عفا عن عبد الله وامر له بكتاب الامان فاخبرت هنداً بذلك فاطمأن قلبها لعلها انه انما فرّ خوفاً من ثعلبة واتهامه بالجاسوسية فعدت تترقب من بعدها حماد لتبلغه ذلك فلم تجد اليه سبيلاً . فلما طال غيابه زاد قلقها عليه فصبرت نفسها تنتظر ما يأتي به القدر وهي تنذر النذور سرّاً لدير بجراء

الفصل الرابع والعشرون

منادي دير نجران

فيما هي ذات يوم جالسة في غرفتها تفكر في امره سمعت منادياً بجوار القصر يقول « من نذر نذراً لنجران المبارك » ^(١) فاطلت من النافذة فرأت فارساً منزلاً بعباءة وعلى رأسه قلنسوة الرهبان وفي يده صليب من الفضة فعلمت أنه منادي دير بحيراء يطوف البلاد والقرى يجمع النذور على جاري عادته في كل عام

فلما سمعت اسم ذلك الدير هاجت عواطفها وتذكرت حبيبها وما دار بينها وبينه هناك فتوسمت في ذلك المنادي خيراً لعلها أنه كثير التجوال فأجبت بحادثته لعلها تستطلع منه خبراً سمعه عن حماد أثناء تجواله فأمرت بعض الخدم أن يستقدمه ففعل فتجول الرجل ودخل القصر حاملاً خرجاً شفاء به الى هند فحياها تحية الملوك وناولها الصليب فقبلته وقبلت يده وقدمت له وسادة جلس عليها ووضع الخرج الى جانبه

وكانت أمها في شاغل ببعض مهام القصر وليس في الغرفة سوى هند فتأملت وجه الرجل فاذا هو غير الراهب الذي كان يمر بهم عادة تخافت أن يكون قد جاء بحيلة للسرقة أو نحوها فسألته اذا كان يريد الذهاب الى قاعة الطعام فاثبت على كرم التسانيين واعتذر أنه لا يحتاج الى طعام

فقال من اين أتيت يا حضرة الاب

قال اثبت من تجوالي في جهات البلقاء اجمع النذور

فقال هل جمعت شيئاً كثيراً

قال نعم يا سيدتي ان المسيحيين في هذا العام اكثروا من النذور حتى

(١) مجمع ياقوت (ونجران اسم من اسماء دير بحيراء)

ملأت خرجي هذا من خيراتهم وتناول الخرج بيده وهزه فسمعت له صوتاً
يشبه صليل الحديد

فقلت ما هي انواع النذور التي جمعها هذا العام اني اسمع لها صليلاً
قال ان في خرجي هذا نذوراً كثيرة لم يدخل دير بجبراء مثلها منذ عمر
حتى العام. قال ذلك وتبسم فارتابت هند بقوله وادركت ان وراء تبسمه معنى خفياً
فقلت وكيف تأتى لك ذلك والنذور تحمل الى هذا الدير ذهباً وفضة
وحجارة كريمة من اقاصي البلاد

قال لم اخرج لهذه المهمة الا في هذا العام خجيت بالعجائب والغرائب
فرأت في كلامه لهجة غريبة فلم تستغرب ذلك لعلها ان الرهبان في دير
بجبراء اخلاط من امم كثيرة ولغات شتى ولكنها ازدادت شبهة في مغزى
كلامه

فقلت وما هي الغرائب التي اتفقت لك دون سواك
قال جئت الدير بنذر لم يسبق له مثيل لا لغلاء ثمنه بل لغرابته. قال ذلك
وحل رباط الخرج ومد يده اليه وحاول اخراج ما فيه فسمعت صليلاً كصليل
الدرع فتذكرت درع حماد فاقتلج قلبها في صدرها وعلا وجهها الاحمرار فقلت
هات ما عندك فاستخرج يده وفيها قطعة من درع لم يقع نظر هند عليها حتى
امتقع لونها وغلبت عليها البغمة لما آمنت من المشابهة بينها وبين درع حماد
فتناولتها وتأملتها فاذا هي هي بعينها فالتفت الى الراهب فرأته يتناقل عنها
ولكنها قرأت على وجهه سرّاً يحاول اخفائه والابتسام يكاد يظهره فابتدرته
قائلة من اين اتيك هذه الدرع ومن هو الذي اعطاها
قال اعطانيها صاحبها

فقلت هل تعرف مكانه فانها مسروقة من عندنا
فالتفت اليها قائلاً لا اظن صاحبها سارقاً بل هو رجل امين وقد ابتاعها
بشئ غال جداً

فقلت ربما كان ذلك كما تقول ولكنني اعلم ان هذه الدرع كانت عندنا
فلا بد لي من رؤية الذي اعطاها فهل هو قريب من هذا المكان

قال هو قريب جداً وإذا صدق ظني فهو في أقرب مكان منك وانت تعلمين انه ليس سارقاً

فادركت انه يلغز بحماد وانه عالم بشيء مما بينهما فتجاهلت ولكن الحياة والبقية غلبا عليها فقالت ما تعني بهذا الكلام أراك تقول جزافاً
قال كلا ياسيدي اني اتكلم عن ثقة ولكنك تتجاهلين والحقيقة ظاهرة على وجهك

فتحقت عند ذلك انه رسول من حماد ولكن سوء الظن سبق الى ذهنها مخافة ان يكون قادمأ بدسياسة من ثعلبة فتجاهلت ايضاً وقالت اراك تقول كلاماً لا افهمه او لعلك مخطيء في ظنك
قال لست مخطئاً لاني اتكلم عن ثقة وان شككت بمقالي سلي الاساور تصدقك الخبر

فقالت واي الاساور تعني
قال الاساور التي يبعث هذه الدرع بها وإذا بانئت في التجاهل حثثك بتاجر الحلي عينه

فايقنت عند ذاك انه رسول حماد اليها وحدثتها نفسها ان تسأله عنه صريحاً ولكنها تجددت وثماً تخبر والدتها بذلك فتبعض للحال ولم ثقة بكلمة وسارت الى غرفة والدتها وخلت بها واستخبرتها بما كان فقالت اخشى ان يكون الرجل جاسوساً من ثعلبة فلا تبوحى له بشيء قبل ان تتحقق رسالته

فجاءت سعدى وهند تبصها فلما دنت من الراهب وقف لها وحياتها فتظاهرت بالجفاء قائلة . أملك قادم من دير بخيراء الآن
قال كلا ياسيدي بل انا آت من البلقاء

قالت اوتي الدرع فاراها اياها فتحقت انها الدرع التي نالها حماد جائزة سبقة يوم السباق فتناولتها من يده وقالت له ان هذه الدرع مأخوذة من عندنا ولعلها مسروقة فهل تعرف الذي اعطاك اياها

فتبسم الراهب تبسماً عازجه ربه وقال اظنني اسرته

فقال وأين تركته

قال تركته في بعض قرى البلقاء على بضع ساعات من هذا القصر

• قالت هل هو مقيم هناك أم راحل

قال هو مقيم ينتظر عودتي

قالت (وقد استغربت ذلك) وماذا يتوقع من رجوعك وانت تقول انه دفع اليك هذه الدرع نذراً نذره الى الدير فما معنى رجوعك اليه اني أرى في كلامك تناقضاً

قال لا مناقضة في ما اقول لان صاحب هذه الدرع شرط في نذره ان لا تكون نذراً الا بعد ان أعود اليه بخبر عن امرهم قال ذلك وهو ينظر الى هند بطرف عينه كأنه ينتظر اشارة منها فانس في وجهها اشراقاً فبسم واوماً بحفنه نحو والدتها كأنه يقول هل ابوح بالسر أمامها

فتحقت هند ان الرجل مرسل من حماد اليها ولكنها تجددت ولم تحبه فجلس والدع في يده ينتظر ما تأمر به هند

اما هي فاومأت الى والدتها وخرجتا معاً وتركتا الراهب في الغرفة فلما خلتا قالت هند وقلبها يرقص فرحاً لا ريب عندي يا أماء ان الرجل رسول من حماد ويظهر من اساليب كلامه انه آت بيشري خير ولكنه لم يتجراً على التصريح بذلك امامك لظنه انك لا تعلمين بما بيني وبين حماد ولا ريب عندي باخلاصه فاسمحي لي بمخاطبته صريحاً فنسمع منه الخبر الصحيح فاجابته والدتها الى ما اردت فجلستا في غرفة منفردة وارسلتا الى الراهب فجاءها والخرج على ذراعه فلما جلس قالت له سعدى عزمت عليك ان نخبرنا بحقيقة حالك ومن هو صاحب هذا الدرع - وكان لعزمة الامراء عند العرب حق ان تطاع فظفر الراهب الى هند كأنه يستشيرها في الجواب . فقالت له قل ولا تخف

فد يده الى الخرج واستخرج الخوذة وقال اذا كنت لا تعرفين الذي البسته هذه الخوذة بيدك فمن العيب ان اخبرك عنه تخفق قلب هند وعلا وجهها الاحمرار وقالت نعم نعرفه فقل انت ما اسمه

قال اسمه حماد يا سيدتي . فابرت اسرة الفتاة اي ابراق ولولا حجاب الثعلل
والرزانة لرقصت طربالذكره وليكنها امسكت نفسها فاكتفى الرجل بما قرأه
في عينها من آيات البشر فشاركها في ذلك وانتظر جوابها فقالت له صدقت هو
حماد فابن هو الآن

قال هو في خلوة لا يجسر على القدوم الى هذه الديار لاسباب لا يحبها
عامة غسان فضلاً عن خاصتهم
فقالت سعدى قل لنا اذن من انت فاني لا اظنك راهباً فرفع القلنسوة
من رأسه وقال لا اظنكما تعرفاني ولكنني اعرفكما بنفسي فاني عبدك سلمان
خادم سيدي الامير حماد

فاستأنستا به كثيراً واخذت هند تسأله عن حال حماد وما مر به فقص
عليها الخبر منذ خروجهما فراراً من غسان الى ان نجوا من الاسد وسارا الى
عمان وعادا منها الى ان قال وقد جئت متكرراً بهذا اللباس وتركت سيدي حماداً
في بعض القرى في قلق شديد على والده وفي شوق ولهفة لمولائي (واشار الى هند)
فقالت سعدى ألم يبلغكما خبر سيدك الامير عبد الله بعد

قال (وقد حلق عينيه ومال بكليته لاسماع خبره) كلا يا سيدتي فما
هو خبره

فالت قد علمنا ان الامبراطور هرقل عفا عنه وأمر بصرفه مصحوباً
بكتاب الامان

فانبط وجه سلمان عند سماعه الخبر وود لو يكون طيراً فيسرع الى حماد
ببشره بذلك ولكنه استشار سعدى في الامر فقالت ارى ان تسرع الى مولائك
بالخبر وتقطع عنه هند وقتل له ان والدتها تهديك السلام . ولكن احذر ان
يعلم أحد في الأرض انك جئت هذا المكان أو نطقت بهذا الكلام فليحدث هو
عن والده ويستصل الاخبار بيننا عند الحاجة على مقتضى الاحوال وليكن هو
معلم بالالام والايام ينشأ . وكانت هند تسمع كلام والدتها فلا تبدي ملاحظة
ولم تكن تبدي المواعيد تبديده . بل كانت تود ان تضرب اجلاً للقاء ولكن
الحشمة امسكتها عن التكلام اما سلمان فسر كثيراً لما آتته في سعدى من الرضاه

عن حماد ولكنه رأى قولها مختصراً مقتضياً لا يشفي غيلاً على انه اقنع بما
لقبه وما سمعه فلبس قلنسوته وودعهما وخرج الى فرسه وسار قاصداً حماداً. اما
سعدى فلما تحققت بقاء حماد حياً ورأت هنداً قد اتعشت قواها وزال امتناع
لونها الذي كان السبب الاول في تحريك حنوها حتى سايرتها في ما دار بينهما
بشأن حماد مع ما كانت تظنه من موته واقطاع خبره — فلما تحققت بقاءه
تمثل لها الامر مجسماً وندمت على ما فرط منها من مجازاة هند بشأن حبها
حماداً على غموض حسبه مع ما تخشاه من ايقاظ الفتنة بين زوجها والحارث
اذا منعت ثعلبة من ابنتها. ثم تذكرت غدر ثعلبة وكره هند له فصوبت ردها
طلبه ولكنها أحست بصعوبة ذلك فلبثت برهة صامئة تفكر في الامر وهند
تأمل في ملاح وجهاً وتنتظر ما يبدو منها. فلما طال سكوتها توسمت فيها
التردد فانتفضت نفسها وعادت هواجسها اليها فتركت والدتها وسارت الى
غرفتها والقت نفسها على السرير حزينة تراجع في ذهنها حكاية سلمان وما
قالت والدتها له فلم تر في قولها ما يشفي غيلاً فاحست ان والدتها انما كانت
تسايرها ظاهراً فعظم عليها الامر

وفيا هند في ذلك جاءت والدتها وكانت منقبضة النفس فرأت الدموع
تتلاً في عيني ابنتها فهاج حنوها ونسيت هواجسها ودنت منها وهي تبسم
وأخفت ما في نفسها وهند تنظر الى وجهها لعلها تستطلع شيئاً جديداً. فلما
رأتها تبسم اطمأن خاطرها ولكنها أدركت انها انما فعلت ذلك حنواً فعمدت
الى اثارة شفقها التماساً لمساعدتها فتظاهرت بالانصب دلالاً وتبهاً وأطرقت
هنيئة لا تتكلم

فمالت سعدى ما لي أرى الهواجس قد عادت اليك ألم يكفك ما سمعته عن حماد

فلم تجب

فزدادت سعدى حنواً والقت يدها على كتف ابنتها وقالت لها ما بالاك
ساكته يا هند ألم تشكري الله على انعامه

قالت شكرته كثيراً ولكنه نفي اراه لم يأذن بانقضاء زمن تعاسي لاني لم اكده

اسمع ما سرني حتى رأيت ما كدرني

قالت وما الذي يكدرك بعد ذلك

قالت يكدرني أن أرى جبل المساعدة كاد ينقطع

قالت وماذا تعنين بذلك

قالت اعني ما أقرأه على وجهك من آيات التردد ولا لوم عليك فقد
عاملتني بما أستحقه . قالت ذلك وقد وقفت تشاغل بحل ضفيرتها وعقصها
أمام المرأة فراقبتها سعدى وهي تنظر اليها وتتوقع منها ابتساماً فراها لا تزال
منقبضة خافت أن تعود الى حالها من الضعف فهان عليها كل ما تريده وصمت
على مساعدتها فعلاً فتظاهرت بالاستغراب وهمت بها فقبلتها وضمتها الى
صدرها قائلة أنزعني عنك الظنون يا هند فاني على ما تريدن ولسوف ترين
مني ما يسرك

فانتعشت هند لما سمعته ولكنها تظاهرت بانكار ذلك وقالت بكفني

أملاً بلا عمل فاني أراك تسخرين بي

فضحكت سعدى حتى قهقهت وأظهرت المزاح وهي تقول ذلك خلق المحبين

فانهم لا يستقرون على حال

فنظرت هند اليها شذراً وشمرها لا يزال مخلولاً واصابعها تنخله . فلما

رأت والدها تضحك انبسط وجهها وعادت اليها الآمال فقبضت ولكنها

حاولت وجهها نحو المرأة وتشاغلت بضمير شعرها

فمدت سعدى يدها الى الضفيرة وتناولتها وقالت وهي تم ضميرها عنها

دعينا من ضمير الشعور فانا في ما هو ادعى الى الاهتمام

فقالت هند لا ارى الاهتمام بشيء آخر الا عبثاً

قالت أمن العبث أن تتخلص من مطالب ثعلبية ؟

فلما سمعت اسمها تفرقت وانقبض قلبها ولكنها توسمت باياً للفرج فقالت

يا حبذا ذلك لو صح

وكانت سعدى قد فرغت من ضمير الشعر فامسكتها بيدها وأجلستها الى

السريـر ونظرت اليها نظرة فهمت هند منها انها تريد الجـد فأصغت اليها فقالت

دعينا من الهواجس يا هند ولنبحث في الامر بالتروي

فقلت قولي ما تريدن واذكري وعدك

قلت ما أقول الا ما يرضيك ولكنني أعلم انك عاقلة ورزينة ولا اظنك
ترتابين من حبي لك وانعطاف والدك نحوك واذا أتينا أمراً ساءك أو سررك
انما نأتيه التماساً لراحتك

خافت هند ان يكون وراء هذه المقدمات نصيحة تمنعها من حماد فلبثت
صامئة وقلها يخفق في انتظار اتمام الحديث

فقلت سعدى لا يسعني الاعضاء عن اهمالك البحث عن أصل حماد
وفضله فان الحب يعمي ويصم فأقدم اليك أن تستجمعي رشذك وتسألني
عقلك هل هو مساعد لك على ما رضىه قلبك !

قلت نعم بأماه اني في كمال عقلي ولا أرى في عملي هذا خطأ . ولا ريب
عندي اذا خاطبت حماداً واستطلعت اخلاقه واطواره انك ترين فيه مثل ما
رأيت أنه فهو شاب كامل الصفات كريم الاخلاق ولا بد من أن يكون ذا حسب
ونسب فاذا لم يكن ملكاً أريضاً فهو ملاك سماوي ولا أقل من أن يكون
اميراً . وفضلاً عن ذلك ان ما شهدناه من شهامته وكرم اخلاقه يؤهله لمصاهرة
والدي وقد قيل المرء باصغريه لا يبرديه فهي أنه غير حسيب فهو لا ريب شهم
كريم . قالت ذلك وعلامات الهيام ظاهرة على وجهها نخالطها ملايح الخجل
فقات سعدى اذا كان الامر على ما تقولين فاني أهنتك بهذا النصيب
ولكننا يجب أن تدبر الامر بالحكمة حتى لا ينجم عن عملنا ما يضر بمصلحة
والدك أو يأول الى حرب وأنت تعلمين علاقته بابن عمه الحارث وما بينهما من
المنافسة المموهة بالجاملة فتخشى أن يأول عملنا هذا الى حرب تتقد نارها
وتسفك الدماء من أجلها

فقات اتريدن اذن أن ارضى بعلبة و ...

فقطعت سعدى كلامها قائلة كلا لا أريد ذلك ولا ارضاء ولكنني أريد

أن لا تستعجلي في الامر فان في العجلة ندامة

قالت وماذا أفعل اذن

قالت أتركي تدبير ذلك اليّ على ما تقتضيه الاحوال ولا ريب عندي انك ستالين مناك على أهون سبيل
قالت ها اني قد القيت حملي عليك وجمعت قيادي في بديك فافعلي ما تريدني.
فقبلتها سعدى وطمأتها وسارت الى غرفتها

الفصل الخامس والعشرون

التفتيش عن عبد الله

أما سلمان فعاد الى حماد وكان في مأمن خفي ينتظر عودته بفارغ الصبر فلما لقيه استطلعه الخبير فاجبه وأمارات الانبساط ظاهرة على وجهه وبشره بالعفو عن والده وبقاء هند على حبها ورضاه والدتها بذلك فلم يكن . يوم اسعد على حماد من ذلك اليوم فابرت أسرته وتمثلت له السعادة خادماً مطيعاً وقضى بقية يومه يردد حديث سلمان عن هند وما ينطوي تحت كلام والدتها لكنه ما لبث أن عاد الى ذكرى والده وقد خاف عليه طول الغياب فاستشار حماداً في امره فقال ارى أن نبحت أولاً عنه فاذا التيقنا به تركنا تدبير ذلك اليه
فقال حماد أنسير الى بصرى متكرين

قال لا خوف علينا بعد ما صدر من العفو ولكن نعلم انهم لا يركن اليه فامكث أنت هنا ودعني اسير وحدي الى منزلنا في غسان ومتى وصلت المكان علمت حقيقة الخبر
فقال وكيف تعلمه

قال اني ذاهب للبحث عن الخبأة التي تركناها بجوار منزلنا لا يعلم بها احد سوانا فاذا لم اجدها علمت ان سيدي اخذها فعمل انه عاد من سفرته فنبحت عنه في بصرى وجوارها والا فعمل انه لم يعد بعد فاسير الى بيت المقدس للتفتيش عنه

فاستحسن حماد الرأي فباتوا ليلتهم ولما اصبحو اركب سلمان وهو بالباس

الرهبان وترك حماداً في منزل رجل من بقايا الانباط الذين كانوا يقيمون في جنوبي البلقاء وكان الانباط في الزمن القديم امة عظيمة ذات عز ومجد وكانوا واسطة عقد التجارة بين مصر والشام والعراق وبلاد العرب يقيمون شرقي العقبة بين مصر والشام وبلاد العرب ولا تزال بعض آثارهم باقية حتى الان في ما يسمى باترا او بامرة ويغلب على الظن ان أصلهم من انباط ما بين النهرين . وما زالت دولتهم قائمة حتى غلبهم الرومانيون في اوائل القرن الثاني للميلاد فتشتت شملهم وتفرقوا في البلاد واختلطوا بقبائل العرب الاخرى . ومن طرق معاشهم التتبع وقد حملوه معهم من بين النهرين ^(١)

وكان صاحب المنزل المشار اليه طاعناً في السن لم يرزق اولاداً يعيش من زراعة بقعة من الارض صغيرة ولم يكن يحب الغسانيين لانهم على زعمه احدث نعمة من الانباط وان الانباط أولى منهم بالسيادة . وسبب بفضه لهم الحسد وذلك طبع في من كان من سلالة الحكم ثم رأى السيادة في غير اهله فانه لا يستطيع حبهم او الاذعان لهم الا قهراً فاذا خلا بنفسه ندد في حكومتهم وعدد معائبهم — وذلك من ادلة الضعف في بني الانسان

وكان سلمان لما عاد بحمد من عمان قد عثر على الرجل واستطلع حاله فعلم انه احسن ماعجاً يلجأ سيده اليه ربها يعود اليه بحجر هند فلما عاد بخبرها كما تقدم واتفقا على ذهابه الى غمام سار اليها وهو مطمئن البال ولكنه غادر حماداً على مثل الجمر في انتظار رجوعه

فلم يمض يومان حتى عاد سلمان ومعه التحف والنقود التي كانوا قد خبأوها بجوار منزلهم فدفعها الى حماد وهو منقبض النفس كاسف البال فسأله عن امره

قال اني خائف على سيدي من دسيسة ابن الحارث واخاف ان يكون قد غضب لما ناله من العفو فانفذ اليه رجلاً اغتالوه
قال وما الذي حملك على هذا الظن

قال اني تدبرت الامر واستطلعت الخبر من اهل بصرى سرّاً فعلمت

ان الخبر بالغفو وصلهم من عشرة ايام وان سيدي خرج من بيت المقدس مع قافلة سارت الى الحجاز رأساً فهل تظنه سار معها
 فقال حماد وكيف يعقل ان يسير الى الحجاز ونحن على موعد من لقائه
 في عمان فلا يبعد ان يكون قد رافق القافلة الى جوار عمان ثم عرج اليها
 قال سلمان واسكنه يعلم ان موعدنا فرغ اذ قدم في الشهر ان اواكثر منذ افتراقنا
 فقال حماد لعله اراد المرور بهمان ليتحقق عودتنا منها فلا يلبث ان يعلم
 بذلك حتى يعود فلنصبر قليلاً نتنسم اخباره
 فصمت سلمان وهو لا يزال خائفاً على سيده ولكنه تظاهر بالاعتناع
 تخفيفاً عن حماد وكان لا يزال بزي الرهبان وقد غشيه الثياب فزع ثيابه
 وغسل وجهه وكان صاحب المنزل قد خرج في بعض المهام وترك كلبه يحرس
 المضارب ريثما يعود
 فاعتما تلك الفرصة واخفيا ما جاء به سلمان من الاموال خفياً بعضه
 في جيوبهما وبعضه بين اثياب

الفصل السادس والعشرون

رجوع جبلة

تركنا هنداً في صرح الغدير وقد اتمت الحصول على حماد ولكنها كانت
 ترى اطلالا من الريب تعترض آمالها لان ذكاءها ودقة نظرها اوحيا اليها شكاً
 في رضاء والدتها عن حماد . اما هذه فكانت تحاول اقناع نفسها في صلاح ما
 وعدت هنداً به ولكنها ما زالت ترى في ضميرها ما يعترض مقاصدها على انها
 كانت تتقلب على ذلك الضمير ارضاء لابنتها وتنتظر ما يأتي به القدر
 وبينما هي جالسة ذات يوم في الصرح جاءها بعض الخدم ينبئها بقاءم من
 اللقاء فهرولت اليه لعله جاء بخير من جبلة وقد طال امد غيابه فرأت فارساً
 ترجل وقبل يدها فعرفت انه من رجال زوجها فاستقبلته الخبر فقال ان الامير
 جبلة قادم اليكم في صباح الغد وهو يقرئك السلام
 فقالت اهلاً ومرحباً فانتا تأهب لاستقباله ثم دخلت وقد علمت انه آت

ليسألها بشأن هند وعلبة . فانتقبضت نفسها وشعرت بحرج المقام وجعلت تفكر في حل ذلك المشكل

وفيا هي غارقة في بحار الهواجس جاءت هند وكانت قد رأت الفارس وعلمت سبب محييه تخفق قلبها لما يعترض آمالها من الشكوك وتوقعت ان ترى والدتها في ارتباك . فلما علمت بنخلوتها دخلت بغتة فرائها في ما تقدم من الانتقاض فيها فانتهبت سعدى لحالها فخارت الابتسام لتخفي ما يخامر قلبها فابتدوها هند بصوت مخمق قائلة لا يشغلك شاغل يا امه فما في الامر ما يدعو الى هذا الاهتمام

فقال سعدى لست في اهتمام يا ولدي ولكنني اشعر بانحراف في صحي فقلت صدقت ولكن سبيه هند هذه قالت حاشا وكلا فانك تسليتي ومنشأ سعادتي ألا تريني حاملا وقع نظري عليك انشرح صدري وابسط وجهي قالت ارى ذلك ولكنني ارى عليه صبغة التكلف فلا ترتبكي ولا تهجري نفسك فان كل حال زول . وارادت هند بذلك ان تختبر والدتها وتستعيد وعدا لها قبل قدوم والدها لان على اجتماعها هذا يتوقف مستقبلها ففالت سعدى ما بالاك تكلميني بالرموز ألم تتحقي حتى الآن اني على ما وعدت ؟

قالت قد تحققت ذلك ولكنني اراني سببت لك تعباً وارتاباً قالت ان تعبك راحة فاقلي عن هذه الظنون وهلم بنا نتدبر الامر فتنفق على خطة نسبر عليها . لان والدك قادم غداً ولا اظنه الا فاتحاً حديث ثعلبة فما ظنك فيما يحويه به

قالت انت تعلمين ما في قلبي فاجيبه بمقتضى حكمك . اما انا اذا سئلت فلا جواب عندي غير السلب ولو مهما كلفني ذلك

فقال هي انه سألنا عن سبب هذا الرفض فهل اذكر له حكاية حماد قالت لا ادري ما تقولين ولكنني اخبرتك بمكنونات قلبي وقد وعدتني بتدبير الامر فافعلي ما تشائين

فسكنت سعدى وقد وطنت نفسها على مجارة ابتها وخرجت من الغرفة
وامرت اهل القصر بضرب المضارب واعداد الذبايح لاستقبال جبلة وحاشيته
في صباح الغد

فأصبح الصباح وقام الخدم لاعداد ما يلزم ففرشوا البسط ونصبوا الخيام
وذبجوا الذبايح وأوقدوا النيران ولبست سعدى وهند احسن ما لديهما وتبأتا
لاستقبال . فلما كان الضحى ظهر الغبار من جهة البلقاء فعلم اهل القصر
بمجيء جبلة ورجاله فخرجوا للاقائهم وأطلت سعدى من بعض النوافذ
المشرفة على ذلك السهل . اما هند فاستلقت على سريرها وفرائصها ترعد
لهول ما تصورته من غضب والدها اذا علم بما في نفسها ثم ما لبثت ان سمعت
قرعة اللجم وصهيل الخيل بجوار القصر فعلمت بوصول والدها وفرسانه تنفق
قلبها ولكنها تجلجت وأطلت من المشرفة فرأت الفرسان قد تحولوا الى الخيام
المضروبة لهم هناك وترجل والدها امام الحديقة ودخل بلباسه الفاخر وقد لقف
رأسه بكوفية والعقال حوثا والتف بالعبادة فوق القباء فاستقبلته سعدى بوجه باس
يخامره بعض الانقباض . ثم جاءت هند فقالت يده فضضها وقبلها واستغرب ما في
وجهها من التحول فسأها عن سبب ذلك فأجابه والدها بأنها تشكون ألم عارض
فساروا جميعاً الى قاعة مفروشة بالبسط والسجاد والوسائد فدخل جبلة ممسكا
هنداً بيدها حتى جالس في صدر القاعة واجلسها الى جانبه وقد انتهت فيه
عواطف الشفقة والحنو لما آنسه فيهما من العذف فما صدق أنه خلاها وبوالدها
حتى سأها عن شكوى هند منه فعلم أنها وألحاً عليه ان يدل ثياب السفر
ويستريح ففعل وقد اوصى الخدم باصلاح ما يحتاج اليه رجلاه من الزاد

اما سعدى فأآنت في وجه زوجها انقباضاً لم تهده فيه وخصوصاً عند
مقابلته هنداً بعد غياب طويل فحولت على استطلاع سبب هذا القداء والاستراحة
ولكنها لم تستطع ذلك لاستغاله بمشاهدة غرف القصر ونزوله الى الاستقبال
يتفقد افراساً له كانت قد تركها هناك ولكنها لاحظت أنه إنما كان يتلها
بذلك تحاضاً من سواها واستهواها

فما كان المساء جلسوا للطعام وكل منهم في هواجس فلم يدر بينهم حديث

غير ما لا بد منه على المائدة كالتناس الآنية او استبدال بعض انواع الطعام
او الشراب أو نحو ذلك

فلما فرغوا من العشاء تفرق الخدم يهتمون بشؤونهم وبقي جبلة وزوجته
وابنته في القاعة على حدة وكان جبلة متكئاً على وسادة وهند الى جانبه
ووالدها بين يديه

فنظر الى هند وتأمل وجهها ثم النفث الى سعدى وقال لها لقد اطلنا
الغنية عليكم هذه المرة لشواغل اتابتي وكنت أعد النفس بالقدوم اليكم منذ
أيام فلم استطعه الا اليوم وكنت أحسب مجيئي هذا يفرج كرتي فلم أر الا
ما يزيدني انقباضاً

فتناولت سعدى بمنقها قائلة

ليس في هند ما يدعو الى الانقباض فقد عر على الانسان أيام يتوعك
بها مزاجه لغير سبب يعرفه ولكنني توسمت في وجهك انقباضاً منذ قدومك
هذا الصباح وكنت أغالط نفسي واحسبني مخطئة اما وقد اقررت به من فيك
فارجو أن تفصح عن السبب

قال ليس ما تشاهدينه من الانقباض ما يهيك الاطلاع على أسبابه فهو
أمر عارض لا يدعو الى بحث
فقلت لا أظن أمراً يهيك لا يهمننا ومهما يكن من شأنه فان بالنا لا يهدأ
الا بمعرفة

فقال دعينا من الخوض فيه وقد يكون سحابة صيف تنقشع ولا تمطر -
فاستأقت سعدى الى استطلاع الخبر وعلمت أنه منقبض من خبر سمعه ولم
تحقق صدقه . فقلت هب أنك لم تحقق ما سمعته فاطلعنا عليه

قال جاءنا قادم من الحجاز يخبرنا بقدوم جند من العرب لمحاربتنا
فبغتت سعدى وقالت وما سبب قدومهم ولا نعرف لينتنا وبينهم ما يوجب
حرباً

فهز رأسه واعتدل في مجلسه وجعل يمشط لحية باصابعه وقال ان هؤلاء

العرب عصاة قوية برئاسة نبي ظهر بينهم يدعو الناس الى دين جديد وقد
بعث كتاباً يدعونا فيه الى دينه فوصل كتابه الى الحارث فزقه وأمن حامله
فشق ذلك على صاحب الدعوة فانفذ جنداً من رجاله لمحاربتنا فبشنا العيون
والارصاد لمراقبة مسيرهم ولا نعلم متى يصلون

فاجفلت هند عند ذكر الحارث وقالت في نفسها « قد كتب علينا الشقاء
على يد الحارث وابنه فلا حول ولا » ولكنها نظرت الى والدها وقد ثارت
فيها الحمية وقالت وما يخيفنا من قدوم هؤلاء العدنانيين ونحن بني غسان رجال
أشداء لا نرهب القتال

فانشرح صدر جبلة لما أظهرته هند من الشهامة وقال نعم اتنا لا نخاف
حربهم ولكننا كنا في غنى عن حشد الرجال واعداد معدات الدفاع وحصوننا
لا تزال متهدمة على أثر حروبنا مع الفرس ساج الله الحارث لما جرّه علينا
من البلاء

فقال سعدى يظهر ان هؤلاء العدنانيين انما يريدون قتال الحارث لا قتالنا
قال نعم ولكننا جميعاً تحت سيطرة الروم فاذا احتاجوا الى دفاع استجدونا
جميعاً ولا يسعنا الا الاذعان

فقال هند أخطيء الحارث ونحن نحارب عنه
قال ذلك ما لا بد منه اذا دعت الحالة اليه وسرى ما يكون من امر هذا
الجند . ولكن الحارث جاءني بالامس وتداولنا في الامر ملياً واخذنا في حشد
الرجال واعداد معدات القتال وعلى الله الاتكال

فلما سمعت سعدى باجتماع الحارث بزوجها ايقنت انها تداولا في شأن
هند وتوقعت ان تسمع حديثه من جبلة ولكنها علمت انه لا يذكر ذلك وهند
حاضرة فتظاهرت بالملل وقالت اظنك تعباً من السفر في هذا الصباح فهل
تريد الذهاب الى الفراش . فادرك مرادها فأجاب دعوتها ونهض ونهضت هند
ولم يبقها المراد من ذلك فانصرفت الى غرفتها بدعوى الرقاد وقد نظرت الى
والدتها بطرف خفي كأنها تذكرها بوعدها . فافترقوا وخت سعدى بزوجها

في غرفة الرقاد وقد اعد له الخدم ثياب النوم فبدل ثيابه وبدلت هي ثيابها وكلاهما صامت يفكر في جهة والموضوع واحد

الفصل السابع والعشرون

كشف السر

فانكأ كل منهما على سريره والسريران متقابلان وفي الغرفة شمعات مضيئة على مائدة وقد هدا الليل واستولى السكوت على صرح الغدير لذهاب الناس الى منامهم الا ما كانوا يسمعون من صهيل خيول في معسكر حاشية جبلة عن بعد

فبدأ جبلة بالكلام قائلاً عهدت اليك مهمة منذ أيام وكنت اتوقع قدومك اليها فاجابها فابطأ حتى استبطأ الحارث جوابي فجاء يستعجلني فيه وقد آتست منه تعيراً لما كان يتوقعه من سرعة الاجابة وخصوصاً بعد ما سمعه من قدوم هؤلاء العدنانيين فانه يرى التعجيل في الاقتران قبل وصولهم فاحست سعدى بما جرت به علي نفسها من المشاق بما اكدت لهند من الوعود فترددت برهة في الجواب

فابتدراها جبلة قائلاً ما بالك لا تحييني أعل في الامر مندوحة للتردد قالت لا أعلم ذلك ولكنني أعلم ان هنداً لم تر صحة منذ ذكرت لها هذا الامر

فقال وماذا كان جوابها

قالت لا سلباً ولا إيجاباً

قال اذن هي راضية

قالت لا يدل السكوت على الرضاء في كل حال

قال وقد بنت وماذا اذن أملك فهمت ما يدل على الرفض

قالت لا ادري ... ولعلي مخطئة في ظني

فقال وقد استغرب جوابها قولي افصحي فاني ارى وراء توقعك ما يؤول الى خطر جسيم
فقالت وأي خطر تخافه

قال ألا تعلمين ان رفض هذا الامر يؤول الى نفور بيننا وبين الحارث
فقالت وهي تتجاهل مراده وأي علاقة بين الامرين يكون الزواج قسراً
فهب من مجلسه وقد زاد استعراباً وقال أبلغ من هند أن ترفض ما
اختاره لها والداه

قالت لا تقل (والداه) بل قل (والدها) فقط

فملق وقال وقد علا صوته : أملك مجارية لها على فتحها يا سعدى
فاجابته بصوت منخفض قائلة لا لم أجارها في شيء ولكنني خفت عليها
الموت فاذا كنت ترى ان تجود بهند فريسة لذلك الرجل زوجها به . قالت
ذلك وأطرقت وقد شرقت بدموعها

فبغت جبلة عند سماع تلك العبارة ولبت برهة يحسب نفسه في منام ثم قال
وماذا تعنين يا سعدى أهل تتكلمين عن ثقة

قالت لم اذكر لك الا ما تحفته بعد جدال طويل واذا كنت لا تصدق
عقالي فهذه هند أدعها اليك وخطبها وجهاً لوجه فقد نفذت حيلتي فيها
فرجع جبلة الى صوابه وتذكر حبه هنداً وما يعجب به من شهامتها
وتعقلها ولكنه ما زال على ما يخافه من عواقب ذلك الرفض فقال لها ادعها
الي لاخطبها وأسمع اعتراضها

فوقعت سعدى وهمت بالخروج الى غرفة هند ولكنها علمت ان مجيئها
وجبلة في حال غضبه قد ينتهي الى عاقبة وخيمة فرأت من الحكمة ان تخفف
من غضبه وتهدي روعه قبل مجيئها فتقدمت منه والدموع ملء عينيها وقالت
ها أني ذاهبة لاستقدامها ولكنني أنبهك الى أمر أرجو أن لا يبرح من بالك
قال وما ذلك

قالت أنت تعلم أنفة هند ورقة احساسها وخصوصاً بعد ما عاتته من الضعف
على أثر حديثي معها بشأن ثعلبة وتعلم أيضاً أن ثعلبة كما نعرفه نحن ليس كفوءاً

لها مع ما خبرناه من خساسته وغدره ولا تظنه يجها بل هو يريد قتلها فإذا علمت ذلك تدبر الأمر بالحكمة وخاطبها بالحسنى ولا تطمع في إكراهها لكلا نسوقها إلى حقتها فتندم حين لا ينفعنا الندم . فمن الحكمة أن نأخذها باللين والمطل ريثما تتقلب على عواطفها

فقال جبلة لقد نطقت بالصواب ولكنني لا أراي قادراً على التخلص من شر أتوقعه بسبب ذلك على أنني لم أفهم سبب رفضها إياه وهو ابن عمها . ولا أعرف في غسان من هو أقرب نسباً منه ولا أليق بمقامها فما سبب هذا البغض ؟

قالت أما كرهها له فسيبه دناءته وخساسته فقد عاشته أعواماً طويلاً فلم تجد فيه شيئاً من آفة الرجال وكرم أخلاق بني غسان وطالما حدثني بذلك عنه منذ أعوام وكثيراً ما كنا نذكر سيئاته بحضورها فلا يسعنا بعد ذلك اقناعها بزاهته وكرم أخلاقه

فقال جبلة لا أنكر عليك ذلك يا سعدى ولكنك تعلمين ما بيننا وبين ابن عمنا الحارث من المنافسة المستمرة برداء القرابة تحت ظل الجاملة ولا ريب عندي أن رفض طلبه يجرنا إلى حرب ونحن في حال تدعو إلى اجتماع الكلمة لما سمعناه من أخبار الحجاز

فقالت أني موافقة لك على ما تقول ولكنني على ثقة بما قلته لك وأقوله أيضاً وهو أن إصرارنا على اقتراحها بعلبة يقودنا إلى ما تقدم عليه ساعة لا ينفعنا الندم - فهي لا تحبه ولا ترضاه ولا يمكن أن ترضاه . فهل يهون علينا أن نخسر هنداً وهي ثمرة حياتنا ومرجع آمالنا فضعنا بين يدي ذلك الجبان الخسيس وهو لا يجها - قالت ذلك والدموع تتناثر من عينيها

قال أراك واثقة بعدم حبه لها ولو كان كذلك لم يطلبها قالت أنا متحقة ذلك مما سأقصه عليك في فرصة أخرى أما الآن فاني داعية هنداً إليك لتسمع كلامها شفة لشفة والتمس منك أن تفرق بعواطفها ما استطعت لأن العنف لا يمجديننا نقعاً

قالت ذلك وخزجت والمصباح يدها حتى أتت غرفة هند فقرأت الباب

موصداً وآنت في الغرفة صوتاً فاصاخت بسمعها فسمعت بكاء يتخلله شهيق
 فعلمت ان هنداً تبكي فطرقت الباب ونادتها باسمها فابطأت قليلاً ثم فتحت
 فادنت سعدى المصباح من وجه هند ونظرت اليها فاذا هي ذابلة الاجفان
 حمرة العينين كاسفة البال فانقطر قلبها لذلك المنظر المريع فوضعت المصباح
 على الارض وهمت بها وجعلت تقبلها ودموعها تتساقط حنواً وشفقة وهي تقول
 لا تبكي يا ابنتي لا تبكي ولا تحزني فلا يكون الا ما يسرك
 فقالت كفاني يا أماء تعزية ومسايرة فقد سمعت غضب والدي باذني
 قالت وما الذي اسمعك كلامه وأنت هنا

قالت مررت بالباب فسمعت يتهرك وهو مصر على قوله وما ذلك الا
 لتعاسي فاذا كان لا يزال على عزمه فاستودعك الله . قالت ذلك وعادت الى
 البكاء

فقبلتها سعدى وقالت لقد اخطأ ظنك يا هند فان والدك يكاد يسلم برفض
 ثعلبة وهو انما ينتظر مخاطبتك في شأنه ليسمع الجواب من فيك فيها بنا اليه
 فانه ينتظرونا في الغرفة . وادارت سعدى ان تدخل على زوجها بهند وهي
 باكية لعلها يرق لها فيجاريها على مرامها

الفصل الثامن والعشرون

موقف هائل

فاجبت هند الانتظار برهة ريثما تحجب دموعها فام تمهلها فسارتا حتى
 وصلتا الغرفة وجبلة منكبة على فراشه وقد استبطأ امرأته وأحب البقاء متكئاً
 اظهاراً لما في نفسه من العتب على هند . أما هي فدخات مطرقة وقد تكسرت
 اهدابها وذبلت اجفانها واحمرت عيناها وتوردت وجنتها واسترسل شعرها
 على ظهرها . ومشت حتى اقتربت من سرير والدها فوقفت واسندت كنفها
 اليه الحائط ذليلة كئيبية وليث مطرقة

فلما رآها جبلة على تلك الحال حن لها ونسي غضبه ولكنّه ما زال مكبراً
عملها فخطبها قائلاً ما رأيك يا هند

فطلت صامته تتشاغل باهداب صغيرتها بين أناملها

فقال ما رأيك بابن عمك ثعلبة

فلما سمعت اسمه ارتعدت فرائصها وعاد البكاء إليها فامسكت نفسها عن
الشهيق ولكنّها لم تستطع امساك دمعها عن الانحدار . فلما شاهد جبلة تلك
الدموع تنقطر على خديها شعر كأن قلبه يقطر دماً عليها
فقال ما بالاك لا تحيييني ونحن أبا بعثنا إليك لنسمع الجواب من فيك قولي
ما جوابك على طلب ثعلبة

فلم تعد تمالك عن الشهيق فتحولت من الغرفة وأرادت الخروج فامسكت
والدتها يدها وهمت بإرجاعها فالتفت بنفسها إلى الأرض وأخذت في البكاء حتى
كاد يغمى عليها

فجعلت سعدى تخفف عنها وأومأت إلى زوجها أن يكف عن السؤال
وجاءتها بماء رشتها به وسقها منه قطرة حتى هدأ روعها وجبلة صامت ينظر
إليها وقلبه يكاد يقطع حتى هان عليه كل صعب فقال لها قد فهمت يا هند أنك
لا تحيين ثعلبة فهل تحيين والدك وعشيرتك

قالت وهي تشرق بدموعها نعم أحبك وأحبها وإن كنت ترى في تسليمي
لذلك الحائن راحة لك ولعشيرتك فإني راضية بالموت فدأ عنك وعنّها وهذه
روحى بين يديك فافعل بي ما تشاء

قالت ذلك وترامت على والدها فضمها إلى صدره والدموع تتساقط من
عينيه رغم إرادته وجعل يقبلها ويخفف عنها وهو يقول لا تجزعي يا هند أني
على ما تريدن فهو نبي عليّك واستجعي حواسك . قال ذلك وأجلسها إلى
جانبه فجلست وهي تجمع شعرها وترسله إلى ظهرها وكان قد مال إلى الامام
عند استلقائها على والدها . ولما رأته في والدها هذا الانعطاف تذكرت ما لا
يزال في طريقها من العقبات بشأن حماد لعلمها أن والدها سيعظم أمر حماد
أكثر مما أعظم أمر ثعلبة فعولت على اغتنام تلك الفرصة وهو في حال الانعطاف

لنيل رضا عنها فعادت الى البكاء

فحجب لبكاها بعد مجاراته لها في العدول عن ثعلبة وكان يظن ذلك كافياً
لزوال كل احزانها فلما رآها تبكي ظننها لم تفهم مراده . فقال كفي البكاء فقد
أغفلنا ثعلبة وطلبه فهدئي روعك . فلم تزد الا بكاء فادركت والدتها ما في
نفسها فأومأت الى والدها ان يكف عن السؤال هنيهة ودنت من هند وجعلت
تمسح دموعها بمنديلها وتقبلها ثم أمسكتها بيدها وخرجت بها الى غرفتها . فلما
خلت بها سألتها عن مرادها بذلك فقالت دعيني يا اماء دعيني أبكي على صباي
فقد أدركت ما جررتة على نفسي من البلاء

فعلت أنها تشير الى أمر حماد وما تخافه من غضب والدها اذا علم بحبها
له فقالت اشكر الله يا هند اتما قطعنا نصف الطريق بامان والله يساعدنا
نلى الباقي

فقالت هند لم تقطع الا السهل منها وقد بقي الوعر يا أماء
قالت ان الذي نجانا من ثعلبة لا يبخل علينا بحماه طيبي نفساً وقرى عيناً
قالت لا يطيب لي عيش فقد زهقت روحي قبل ان أقطع السهل الهين
وكيف وقد وصلنا الى العقبة التي لا أرجو اجتيازها فقد رأيت ما أعظمه
والدي من أمر ثعلبة وهو يعلم خساسته ويعتقد بأنه ليس أهلاً لي فمن يتجرأ
على ذكر حماد أماءه وهو رجل غريب يقول انه لا يعرف أصله ولا فصله
آه يا لعاستي وسوء حظي

وكانت سعدى تعتقد مثل اعتقادها وربما خافت اكثر من خوفها ولكنها
لما رأت حال ابنتها هان عليها ركوب ذلك المركب الحشن فجلت تخفف عنها
وتنشط آمالها وهند تبالح في اظهار بأسها

فقالت سعدى خفي عنك واتهضي الى فراشك وعليّ تدبير ما تريدني
ولك مني ان لا يصبح الصباح الا وقد رضي والدك بكل ما تريدني
فلما سمعت هند ذلك شعرت باتعاش وأحست كأن قلبها انفتح وقد
اخرجت الازمة ولكنها استبعدت ذلك كثيراً فالتفتت الى والدتها شزراً
وتبسّمت تبسم طفل نال أمراً كان يتطلبه باكياً فقبض عليه وهو لا يصدق

انه ناله . فلما رأتها سعدى في تلك الحال إزادت إعطافاً اليها وابتسمت لها
والدموع ملء عينها وقالت هوني عليك فقد قلت لك اني ضامنة لك ما تريدن
ألا يكفيك ذلك .. ؟

قالت يكفيني يا اماء ولكنني أرى والذي صعب المراس فلا اظنه يشفق
على قلبي

قالت لا تستعظمي أمراً تريدينه والله قادر على كل شيء فاذهي الى
فراشك وها اني ذاهبة الى السعي في مرامك والله يفعل ما يشاء

الفصل التاسع والعشرون

الاستغراب

فسكن روعها وعادت اليها آملها والقت حملها على والدتها وسكنت ثم
نهضت ومشت الى الفراش وقد انهكها التعب وخارت قواها من هول ما قاسته
تلك الليلة ولما رأت والدتها بهم بالخروج استحلفتها ان تبذل جهدها في اقناع
والدها . فأكدت لها الوعد وخرجت حتى أتت غرفة زوجها فاذا هو في
انتظارها ليستطلعها سبب ما شاهده من هند . فلما دخلت ابدرها بالسؤال قائلاً
أتظنين هنداً تبقى على عزمها من رفض ثعلبة فقد رأيت أني جاريته في امر
ربما آل الى حرب دموية بيني وبين الحارث ولكنني فعلت ذلك مدفوعاً
بشفقتي على الفتاة وانا أرجو ان اعود الى اقناعها في فرصة اخرى ألا تساعدني
على ذلك

فابتسمت وأظهرت الاستغراب قائلة اتظني جاريته هنداً في عملها هذا
عبياً ألم أقل لك أني انما فعلت ذلك رغم ارادتي وقد خفت على حياة ابنتنا ولو
علمت ان الاصرار ينفعنا شيئاً ولو بعد حين ما سمعت منها قولاً ولكنني
رأيت ذلك لا يجدينا غير خسارة لا نعوض . اليست هند ثمرة حياتنا ومرجع

آمالنا وزهرة عمرنا . أليست تعزيتنا في شيخوختنا . ألم تفاخر بها ملوك العرب
وتفضلها على خيرة البنين . أليست هي فتاة غسان ومضرب أمثالهم . أليست هي
افرس فرسانهم واكرم كرامهم . أنسيت وقد رأيتها نكي كالطفل انها تجاري
فرسان غسان في حومة الميدان واذا ركبت جوادها تناولت اليها الاعناق
وحامت حولها القلوب . ألم تكن هنداً اذا وقفت في حومة الوغى واستنحت
انرجال على دفاع الاعداء انهضت همهم واثارت حميتهم . اغرك منها ذلها
وانكسارها الليلة فنسيت هنداً وما هي ... أمثل هذه الفتاة بسهل التسليم بها
لرجل لا يساوي قدة من نعلها . ثعلبة وما ثعلبة . أليس هو ذلك الجبان الغر
الذي رأيناه يخذل كالليل ويحتال كالثعلب ويغدر كالعقرب .. أنسيت يوم السباق
وما كان شأنه مع ذلك الشاب الغريب يوم سبقه مرتين حتى اذا سبقه ثالثة
عاد من حلبة السباق وفي يده قصبة السبق مبرية بري القلم ألا تذكر انك
رأيت القصبة مبرية ؟

وكان جبلة في اثناء ذلك صامتاً وقد اعجب بفصاحة سعدى وانسجام
حديثها . فلما ذكرت القصبة تذكر انه رآها مبرية فقال نعم اذكر ذلك
قالت أتدري سبب بريها فوالله وشرف بني غسان لو أطلعتك على سر
الامر لعنت الساعة التي ولد فيها ثعلبة في بني غسان ولوددت لو ان حماداً
مكانه لانه اشبه بشهامتهم وكرم اخلاقهم

فقال جبلة الى استطلاع السبب فقال وما سبب بريها
فسرت سعدى لاصفاء زوجها الى حديثها فقصت له حكاية القصبة وبالغت
بما اظهره حماد من الشهامه وكرم الاخلاق وما كان من دناءة ثعلبة وخساسته .
فلم تكنت تفرغ من حديثها حتى انقبض وجه جبلة لما جره ثعلبة من العار على
الفسانيين واحس بارتياح الى حماد . فقال تباً لثعلبة ورعياً لذلك الشاب . فياليت
قتله ولم يسمعنا هذا الحديث عنه

فتنسمت سعدى من جبلة اصفاء لحديثها فقالت اما وقد فتح الحديث
وجرنا الكلام الى هذا الحد فاسألك مسألة ستكون جواباً لسؤال سألتنيه الليلة

قال وما ذلك

قالت أتدري ما الذي حمل ثعلبية على خطبة هند بعد ما علمته من تباعدها

قال وما تعنين بتباعده

قالت ألم تكن هند ابنة عمه منذ ولدت

قال بلى

قالت ألم يكن يجاربه ان يخطبها لنفسه منذ أعوام وقد يخطب أبناء

العم أطفالاً

قال بلى

قالت أتدري ما الذي أمسكه عن خطبتها حتى الآن

قال وقد بهره قولها وتطاول بعنفه لاستكمال حديثها لا أدري وما

ظنك بذلك

قالت لانه يحسب نفسه ارفع منها مقاماً أو لعله كان يتوقع أن نرضها

عليه فاذا قبلها اذ ذاك انما يقبلها كرمًا ومنه

قال جبلة وقد اقطب وجهه وتعاضم نضبه خسيء النذل وخسيء ابوه

قبلة

قالت بل خسيء كل من يقول قوله فقد علمت ان ثعلبية لم يكن عازماً

على خطبة هند لو لم يحدث ما حرك غيرته وهاجه على الانتقام واذا أذنت ان

اكشف لك الغطاء فقلت

قال وقد مال بكليته الى استطلاع السر نعم اني شديد الميل الى معرفة

ذلك قولي

قالت وان كنتني استخلفك بحبك هنداً أن تبقى على حبها وتشفق على

صباها وتعذرها في ما رأيته أو تراه من حالها

قال لقد عذرناها من قبل فلا حاجة الى الاستخلاف

قالت انما استخلفك على امر لم تعلمه بعد

فازداد شوقاً وقال قولي لقد نقد صبري

قالت لقد علمت حسد ثعلبية حماداً على أثر ما ناله من قصب السبق عليه

وقد تعاطف حسده لما رأى هنداً تلبسه تلك الدرع وهي إنما فعلت ذلك بامرك

قال نعم

قالت وقد رأيتك وأنت رجل معجباً بشهامة ذلك الشاب ولا يخفى عليك
ان النساء اكثر اعجاباً بشهامة الرجال وخصوصاً من كانت مثل هند في مستقبل
العمر وربان الشباب . قالت ذلك وهي تراعي ما يبدو من جبلة ولم تكن
توقع الاستغرابه

فخلق جبلة ونظر اليها والشرر يكاد يتطاير من عينيه وقال وماذا تعنين
قالت وهي تردد بين ان تصرح له أو تبقى على الكتمان « أعني انه لما
رأى هنداً معجبة بمجاد ثارت في قلبه نيران الغيرة والحسد والانتقام و ... »
فقطع عليها السلام قائلاً أظنك تعنين اكثر من ذلك

فراأت سعدى ان تصرح بالحقيقة لترى ما يكون فقالت اعني انه ظنهما
تحب حماداً فاراد خطبتها ليحرمها منه فينتقم منهما جميعاً
فبهت جبلة وقد ارتاب في كلام سعدى بعد ما آس من تردها ولكنه
استزادها ايضاً فقال هل كان ذلك منه على سبيل الظن فقط

قالت لا ادري اذا كان يتجاوز الظن

فقال اراك تدافعينني وتكتمين شيئاً آخر فافصحي عما في ضميرك
فسكتت وقد خافت التصريح

فألح عليها وهو في ريب من امرها وقال افصحي

فقالت وهب اني اكم شيئاً آخر فما الفائدة من الافصاح

فادرك ان في ضميرها سرّاً تخاف افشاءه فراراً من غضبه فقال وقد
اشدت قلقة وحمي غضبه قولي افصحي فهل علت يميناً ان هنداً تحب ذلك
الشاب

فاطردت ولم تجب ولكنهما اشارت بكتفهما وحاجبيهما انها لا تعلم

فقال ما بالك لا تجيبين ألهما تجبه

فنزلت اليه وقد عولت على التصريح . فلما رأت تقطب حاجبيه وحملته
عينيه خافت اشتداد غضبه فتهضت وتظاهرت بتأجيل الحديث الى وقت آخر

وقالت وهي تم بالخروج « لا اعلم وسأبحث عن ذلك واخبرك
فامسكها بيدها واقعددها وقال لها يكفي مدافعة فانك تعلمين فقولي ولا
حاجة الى التسويف بعد ان فهمت ما فهمت من خلال حديثك
فقالت فاذا كنت قد فهمت فلماذا تستعبدني ما قلته

قال اذن هي تحبه وتريد الاقتران به
قالت ربما كان ذلك . واعرضت عن جيلة متشاكلة باصلاح فراشها
واظهرت عدم الاكتراث

خفي غضبه وامسكها بيدها وجذبها اليه بعنف وقال ما بالك تستخفين
بغضبي كأنك لا ترين في الامر ما يستحق الاهتمام . ألا يهمك ان تقترن
ابنتك برجل غريب لا تعرف اصله ولا فصله وقد يكون من السوقة

فنظرت اليه عاتبة لما اظهره من العنف وقالت بصوت منخفض وهذا
الذي حملني على الكتمان لعلني انك ستلتقي الخبر بما اعلمه من تعلقك بشرف
الغسانيين وانكارهم مثل ذلك على بنات ملوكهم . على ان حمداً ليس من السوقة
بل هو من أمراء العراق بني الحنظلي

فجبل لما كان من خشوته في خطابها والغضب يمنع من الاعتذار ولكنه
أسسها بلطف وقال لها ألا تسكرين أنت ذلك أيضاً . هي أنه أمير فيينا وبين
العراقيين عداوة لا تؤذن بالمصاهرة

قالت لا أخفي عنك أني استعظمت الامر عند صياحه لاول وهلة ولكنني
تلقيته بالحكمة والصبر لارى حيلة في تديره ولو علمت أنت حال هند كما علمها
أنا لعمت مثل فعلي . ولكن ما الفائدة من الكلام وقد نسيت حنوك وشفقتك
فافعل ما تشاء واذا ماتت هند فاللوم لاحق بك . قالت ذلك وهي تنظر اليه
والدموع مله عينها

فما شاهد ذلك منها سكن غضبه وصبر نفسه ونظر اليها بطرف يكاد
يدمع وقال وما الحيلة التي تريها والحال كما قلت
قالت اذا اذنت ان تنظر في الامر بعين الحكمة دبرت لك حيلة ينصرف
بها هذا المشكل الى اهون سبيل والا فالامر لك

فبهت ثم قال ما الرأي قولي
 جلست الى جانبه وخطبته باهتمام قائلة أما الرأي فهو ان تتظاهر بالرضاء
 عما ارادته هند ثم تدبر حيلة تتخلص بها من حماد لا يكون فيها ضغط على
 عواطفها

فقال وكيف ذلك

قالت سأخبرها غداً ان حماداً اذا طلبها منك لا تمنه ثم ائين لها ترفع
 مثلها عن الاقتران برجل غريب لم يثبت لنا نسبه وهي لا تنكر ذلك . ثم
 احبب اليها ان يعمل عملاً تقترحه عليه يكون له به نخر يغنيه عن النسب فادا
 قبلت ولا اظنها الا قابلة لعملي بعزة نفسها اقترحننا على حماد امرأاً يقرب من
 المستحيل . فاذا استطاعه كان اقترانه بهند امرأاً مقضياً من الله سبحانه وتعالى
 فلا مندوحة لنا عن القبول به

فارتاح حيلة الى هذا الرأي وسألها عما تنوي اقترحه فقالت سننظر فيه
 ونقر عليه ربما يأتي الوقت

فسر لتفعلها وأتني على ما أظهرته من الروية والحكمة فقالت له عند ذلك
 دعني أذهب الى هند واطمئنئها لكلا تقضي الليلة ساهرة فعمود الى الضعف
 قالت ذلك وخرجت فرأت هنداً في انتظارها على مثل الجمر

اما هند فلما رأت والدتها قادمة نهضت لملاقاتها وهي تنظر الى وجهها
 تتفائل بما تقرأه عليه من آيات البشر . فرأتها تبسم فسكن بلباها فاستظلمتها
 الخبر فطمأنها وأكدت لها ان والدها لا يمانعها في ما تريده فلم تصدقها حتى
 اقسمت بحبها لها . فانبسط وجه هند ولم تمالك عن الابتسام وكان سرور
 والدتها اكثر من سرورها . ولكنها ما زالت تفكر في الحيلة ثم ودعت ابنتها
 وخرجت ولم تم هند تلك الليلة من الفرح

الفصل الثلاثون

اليأس من وجود عبد الله

تركنا حماداً في انتظار خبر والده وسلمان يتردد الى بصرى وضواحيه يسأل عنه حتى يئسا من العثور عليه هناك فقلق حماد كثيراً وخاف من سوء يصيبه . وكان سلمان في مثل قلقه فعاد ذات يوم من بصرى وكان غارقاً في بحار الهواجس فلما دخل ناداه حماد ما وراءك يا سلمان
قال ما زلت على ما فارقتني ولا أراني قادراً على الصبر بعد هذا الانتظار فأذن لي في المسير الى بيت المقدس أو عمان للتفتيش عن سيدي فقد مللت الانتظار

فقال حماد ألا ترى ان أسير أنا معك
قال لا حاجة الى ذهابك فامكث هنا ربها اعود
فقال هل تسير الى بيت المقدس أم الى عمان
قال أرى ان أسير الى بيت المقدس أتبع خطوات سيدي منها حتى أقف على خبره فضلاً عما في الطريق من هناك الى عمان من الاخطار التي لم نسمها بعد
قال سر بحراسة الله ولا تطل الغياب فاني في انتظارك وأنت تعلم حالي من القلق

فودعه وخرج على جواده وقد لبس ثياب السفر وسار قاصداً بيت المقدس فوصلها بعد أيام خجال في شوارعها حتى انتهى الى خان علم من قيافة صاحبها انه عربي فدخل واتمس مبيتاً عنده فأعد له غرفة نزل فيها وأرسل جواده الى الاسطبل . ثم بدل سلمان ثيابه وجاء الى صاحب الخان فجلس اليه وجعل يحادثه في مواضع مختلفة حتى تطرق الى حكاية هرقل وما كان من بحيثه الى هناك فأنس في الرجل علماً ببعض الحكاية فقال له وهل رأيت القيصر يوم بحيثه

قال رأيته ماراً بموكبه يوم وصوله ثم تراكت علينا الاشغال لتقاطر أهل
القرى والبلاد الى بيت المقدس
فقال وهل يرد عليكم كثير من العرب ام كل زائريك من الروم والسريان
واليهود من اهل هذه البلاد
قال قلما يرد علينا قوافل من العرب أما في هذا العام فقد جاءنا كثير
منهم

فقال وما سبب ذلك
قال لان القيصر بعث الى أمير من أمراء الحجاز يقال له ابو سفيان فجاء
برجاله وحاشيته وقافلته فزلوا جميعاً في هذا الحان ومكثوا مدة بيننا فاتفقت
المدينة بقدمهم لما يتأخرونه من الطعام لهم والعلف لحيولهم ويظهر انهم من
اهل الرخاء خلافاً لما تعودناه من فقر اهل الحجاز وقلة أموالهم كما هو
مشهور من جذب ارضهم
فقال سلمان كثيراً ما سمعت بأبي سفيان هذا وعهدي به من أعظم امراء
مكة وانه كثيراً ما يقدم برجاله الى الشام وضواحيها للتجارة
فقال ولكنك قلما يأتي بيت المقدس . اما في هذا العام فقد جاء بامر من
القيصر

قال وما الذي دعا القيصر الى استقدامه ومن يكون ابو سفيان حتى يتم
قيصر الروم باستدعائه
فأحكى له حكاية الكتاب الذي ورد على هرقل وما كان من امره حتى
انتهى الى سفره الى بيت المقدس

فارد سلمان ان يستطلع خبر سيده فقال اذن العرب الذين يأتونكم كلهم
او اكثرهم من الحجاز ويندر ان يأتيتكم احد من أهل العراق
وكان الخناتي قد علم من لهجة سلمان انه عراقي فقال كثيراً ما يأتينا
من تجار العراق ايضاً ولكن قدومهم يكون غالباً في ازمة المواسم والاعياد
عندما يكثر الواردون الى القبر المقدس لان الناس يحججون الى اورشليم من
جميع اقطار العالم فيأتي الباعة والتجار من سائر البلدان ايضاً لعرض سلعهم

وبضائعهم واهل العراق يحملون الينا مصنوعات الفرس كالسجاد ونحوه وشيئاً
من محصولات العراق كالتمر وغيره

فقال هل جاءكم احد منهم في هذه الاثناء

قال رأيت كثيرين ولكن لم ينزل منهم احد عندي الا اميراً جاءنا يوم
سفر ابي سفيان وسار معه

فتوسم سلمان من ذلك خيراً فقال هل عرفت اسم ذلك الامير

قال اظنني سمعتهم ينادونه عبد الله

فتحقق سلمان أنه سيده بعينه فقال هل تعرف شيئاً عن هذا الامير بعد

سفره

فاطرق الخانائي هنيهة ثم قال لقد اذكرتني من شأن هذا الامير ما يتفطر

له القلب

فاقشعر بدن سلمان عند سماعه ذلك حتى ظهر الارتباك على وجهه

وتطاول بعنقه نحو الخانائي وقال لقد شغلت بالي يا اخا العرب بما اشرت اليه

فهل اصيب الامير عبد الله بسوء

قال كلا لم اسمع عنه شيئاً من هذا القبيل ولكنني علمت انه اصيب بفقد

ولد له اكلته السباع في مسبعة الزرقاء

فموجب سلمان والتفت الى الخانائي باهتمام وقال اعترف لك يا سيدي ان

امر هذا الامير يعني كثيراً لانه سيدي وانما جئت للتفتيش عنه فهل تفضل

بتفصيل حكايته وما تم له ومن انباء بمقتل ابنه

قال لا اخفي عليك شيئاً بما اعرفه من هذا القبيل فقد جاءنا هذا الامير

يوم سفر ابي سفيان ولحظت انه سار في ضيافته ، فلما خرجت القافلة ارسلت

معها بعض خدمة الخان ليشيعوها لملها تحتاج الى ارشاد في اختيار بعض الطرق

دون غيرها . وكان مع القافلة جواد عثروا عليه شاردأ في بعض السهول أثناء

مجيئهم الى الشام . فلما همت القافلة بالمسير قدم ابو سفيان ذلك الجواد للامير

عبد الله ليركبه فلما رآه هذا عرف انه جواد ولد له كان قد فارقه في بعض جهات

الزرقاء فالتبس عليه امر الجواد وفراره فاحكى حكايته هذه لابي سفيان فرافقه هذا مع بعض رجاله الى المكان الذي رآه الفرس فيه . وبلغني انهم عثروا على بقايا فرس آخر تحت شجرة واشياء اخرى استدلوها منها على ذهاب الغلام فريسة السباع . فبكى ذلك المسكين بكاء مرّاً وندب ابنه وبائع ابو سفيان بتعزته فلم يتعزَّ

وكان سلمان في اثناء هذه الحكاية مصغيّاً وقلبه يخفق . فلما وصل الخناني الى هذا الحد احس سلمان بقشعريرة وقف لها شعره وقال للرجل وماذا تم له بعد ذلك

قال سمعت انه لما تحقق موت ابنه لم يعد يحلوه له الذهاب الى منزله في بصرى فسار مع القافلة الى الحجاز

فقال سلمان وهل تحققت انه سار الى الحجاز

قال هذا ما سمعته ولا ادري اذا كان قد عدل عنها بعد ذلك

فقال سلمان وقد ظهرت البغته على وجهه اني اعترف لك باهمية هذه الحكاية عندي وأشكر الله لنزولي عليك حتى سمعت هذا الحديث منك ولست اني ارجو ان يزيدني ايضاحاً ما استطعت

فقال الخناني لقد رأيت من اهتمامك وظهور البغته على وجهك ما حرك في الاهتمام لمعرفة مصير هذا الامير فلندعُ المكاري الذي قص الخبر عليّ بعد عودته لعله يزيدنا ايضاحاً . قال ذلك ونادى المكاري وكان مشتغلاً ببعض شؤون الخان فجاء فسأله عما يعلمه من تفاصيل حكاية عبد الله

فاحكى القصة كما قالها الخناني مع بعض التفصيل حتى انتهى الى مسير القافلة بعد الرجوع من مسبعة الزرقاء فقال رأيت ذلك الامير عائداً على قدميه يحمل سيف ابنه وعباءته وكان قد عثر عليهما عند ضفة غدير هناك فاستأنس بهما واشتم رائحة ابنه منهما واما الجواد فكان مسوقاً وراءه كشيئاً كأنه علم بمصير صاحبه . فلما وصلوا الى الطريق دعاه ابو سفيان للمسير معه الى الحجاز او ان يوصيه الى منزله في بصرى فقال انه لا يريد العود الى بصرى ثم تردد في الذهاب الى الحجاز ولكنه رافقه وساروا جميعاً وعدنا نحن ولا نعلم ما تم له بعد ذلك

فقال سلمان ألم تسمعه يذكر عمان وعزمه المسير اليها
قال لا اذكر اني سمعته يقول شيئاً من هذا القليل

فبهت سلمان برهة يفكر في ما سمعه وقد علم ان سيده لا يصبر على ما ظنه
من ذهاب حماد فريسة للسباع وخاف أن يكون قد حمّله ذلك على مهاجرة
الشام والمسير الى الحجاز مع أبي سفيان ولكنه رأى اذا فعل ذلك سيده
لا يخلو من المسارعة وهو يعلم ان عبد الله عاقل لا يأخذ الامور بمظاهرها .
فلبت برهة يفكر ثم استأذن الخناتى في الذهاب الى غرفته ليتبصر في الامر
بعد ان شكره لما قصه عليه

- فلما خلا في غرفته اخذت الهواجس تتقاذفه وهو يفكر في الامر وقد
انقبضت نفسه خوفاً مما قد يصيب سيده من عواقب البأس وعظم عليه الرجوع
الى حماد بهذا الخبر المشوم فضلاً عن انه لا يفيد شيئاً . فقضى بقية ذلك النهار
وطول الليل في مثل هذه الهواجس فلاح له بعد اعمال الفكرة ان يتبع خطوات
سيده بنفسه فيسير الى عمان لعله يقف على ما يحلوه له وجه الحقيقة

فلما أصبح سار الى الخناتى واطاعه على عزمه واستأذنه في مسير ذلك
المساري معه فاطاعه فركب سلمان والمسكاري في ركابه وكلا مرّاً بمكان
أحكى له المسكاري واقعة حاله حتى تجاوزا طريق المسبعة ووصلا الى النقطة
التي عاد المسكاري منها فقال سلمان لا تسير معي الى عمان لعلنا نسمع هناك خبراً
جديداً

قال اني في ركابك الى حيثما تريد ولكنني سمعت منذ أيام ان بالقرب
من عمان جماعة من قريش جاؤوا لمحاربتنا فلا نأمن اذا رأونا أن تقع في
أيديهم غنيمة باردة

فتذكر سلمان انه سمع مثل ذلك قبل خروجه من بصري أيضاً فتردد
في الامر ولكن نفسه لم تطاوعه على الرجوع قبل الوصول الى عمان . فقرر
رأيه على الذهاب اليها من طريق جهولة لا يطرقها الا القليل من الناس
والمسكاري يعرفها فسارا حتى انتهيا الى عمان . فلم يجد فيها أثراً ولا خبراً
فعاد سلمان يئساً حزناً لا يدري كيف يقابل حماد بهذا الخبر الابر

على انه كان يتوهم ان سيده ولو أطاع عواطفه في حال تأثرها وسار الى الحجاز لا يلبث ان يهدأ روعه ويعود الى اللقاء للبحث عن ابنه ولا اقل من ان يرجع الى بصرى بعد ان عفي عنه فيتفقد ما اذخروه من المال والمثمنات في منزلهم بعسام

فقضى سلمان طول الطريق في عودته وهو يفكر في ذلك وكثيراً ما حدثته نفسه ان يتأثر سيده الى الحجاز لو لم يعرض له الشك في مسيره اليها وعول أخيراً على الرجوع الى حماد والمداولة معه في هذه الشؤون فاذا تحقق ذهابه الى الحجاز سار للتفتيش عنه فيها فلما وصل الى منعطف من الطريق يؤدي الى اللقاء رأساً اثنى على المكاري واكرمه وودعه وسار قاصداً حماداً

الفصل الحادي والثلاثون

حماد في خيمته

لم يكديتواري سلمان عن حماد يوم خروجه الى بيت المقدس حتى أحس حماد بالوحشة لانفراده في تلك الخيمة بعيداً عن حبيبته قلقاً على والده فجلس يفكر في ما مر به ذلك العام من الاهوال وما رآه من حوادث الايام وتذكر حاله قبل قدمه اللقاء يوم كان خلي البال لا يعرف الهواجس فعلم ان السبب في ذلك كله الحب فتذكر هنداً وما ناله من رضاء والدتها فرقص قلبه طرباً ونسي ما يتنابه من الشواغل والحب مع ما وصفه به امام العاشقين بقوله فعمش خالياً فالحب راحتني فاوله سقم وآخره قتل فهو اذا رضي الحبيب تعزية للمحبين ينسيهم الهموم ويخفف عنهم الاحزان

فلم يكن لحماد تعزية في غربته وهواجسه الا رضاء حبيبته فاذا تراكت عليه الاحزان تذكرها وتصور قريبا فتنتعش جوارحه وتثوب اليه آماله

فينجلي صدره وتبسط نفسه

فلث برهة في خيمته يتردد بين اليأس والرجاء ينقبض صدره تارة وينبسط
أخرى حتى كان المساء فسمع خوار ثور بين الخيام فعلم ان مضيفه عائد من
مرعاه فحسده لسذاجته وقلة شواغله ولبث يفكر في امره وود لو انه في مثل
حاله خلي البال قليل البلبال لا بهم من دنياه الا ما يرجوه من غلة ارضه
أو تاج ماشيته ولكنه تذكر ان ذلك الشيخ لا يعرف الحب ولا شعر بلذته
نفيل له انه اشبه بالحيوان الاعجم منه بالانسان

وفيا هو يتأمل سمع وقع خطوات بالقرب من الخيمة علم من خفتها انها
خطرات الشيخ لانه كان لا يمشي الا حافياً فتحفر لاستقباله فاذا به قد دخل
الخيمة والمنجل لا يزال في يده وقد كسا لحيته وعمامته الغبار وانفتح قميصه
عن صدره فبان الشعر متجمداً كأنه نبت الربيع يعانق بعضه بعضاً . فلما رآه
حماد وقف له وحياء اكراماً لشيخوخته قال في الشيخ المنجل عند باب الخيمة
ودخل وعلى وجهه ملاح البشر حتى كاد يتسم وكان قد عاشره اياماً لم ير
ثغره باسم قط . على انه قلما رآه منقبضاً او مهتماً فلما رآه يتسم أحس بارتياح
وسرور ودعاه الى جانبه واخلى له مجلساً على البسط فأبى الجلوس الا على
الارض فجلس وهو يحك إحدى كفيه بالآخرى لينزع ما علق بهما من التراب
فلما تفتت التراب عنهما جعل ينفض لحيته البيضاء لينزع ما علق بها من الاتربة
فبدأ حماد بخطابه قائلاً كيف انت اليوم ايها الشيخ ارجو ان تكون في
خير وعافية

فنزح الشيخ عمامته وتشاغل بنقرها لينفض غبارها ثم قال نحمد الله على
خيراته فقد سرتني اليوم ان بقرتي ولدت عجلاً ابلق ولا يمضي عليه العام او
العامان حتى استخدمه في الحراثة فيغنيني عن تربية البنين وهمومهم

فمجب حماد لسذاجة البداوة وقلة هموم اهلها فاراد مداعبته فقال له
أيكفيك من دنياك رعاية الماشية وتربية العجول والغسانين متمتعون بالسلطة
والسيادة — وكان حماد عالماً بما يتقوله الانباط على الغسانين كما تقدم

فضحك الشيخ مستهزئاً وقال لا يفرنك من دنياك يوم نعيم فانها لا تحسن يوماً حتى تسيء اياماً . فلا تفرح للحارث الغساني من اجل يوم استبد فيه فقد جاءه من ينزع عنه السيادة ويلحقه باجداده اصحاب سيل العرم الذين انما جاؤونا فراراً من الفقر بعد ان كانوا يقيمون في ارض تستقي من مستنقعات يجمعونها من مياه الامطار وراء سد من حجر . فلما تهدم السد سال الماء فانغرق السهول ولم يعودوا يستطيعون بناء السد لضعفهم وقلة تديرهم فاجدت ارضهم ففروا في جملة من فر منها الى هذه البلاد منذ قرون متطاولة وقدر لهم الملك عن غير استحفاق فجاءهم الان من ينزع الملك منهم ويكسر شوكتهم ويعلمهم ما لهم وما عليهم

فلم حماد ان الشيخ يشير الى حكاية سيل العرم في جهات اليمن وما كان من تفرق بني قحطان بعده والغسانيون في جملتهم . ولكنه لم يفقه ما اراده من قوله بقرب زوال ملكهم فقال له وما تعني بزوال ملكهم ونحن لا نراهم يزدادون الا قوة ومنعة

قال: ألم تسمع بالعنانيين الذين قدموا من الحجاز في هذه الاثناء فقد جاؤا جماعة كبيرة ليقصصوا من الغسانيين ويبدوهم عن آخرهم فقال وما اوجب الاقتصاص واي علاقة بينهما والحجاز على مسافة ايام من الشام والناس هناك في شغل باصلاح دينهم فقد ظهر فيهم من يدعوهم الى دين الله وقد سمعت بانه انشأ فيهم دولة جديدة دانت لها كل بلاد العرب قاهل الحجاز في شغل عن هذه البلاد

فضحك الشيخ وقال كل ذلك من تدير الله . وأما ما اوجب مجيء العدنانيين فهو وقاحة الحارث الغساني وكبريؤه . فقد انبأني بعض المارين من هنا ان نبي قریش الذي ذكرته كتب الى الحارث كتاباً يدعو فيه الى دينه فيبدلاً من ان يقرأ ويتأمله ويرد الرسول ردّاً جيلاً . مرق الكتاب وأهان الرسول فشقى ذلك على صاحب الرسالة فتخذ جنوداً لحرب الحارث وفتح بلاده

فلهم حماد بذلك الخبر لعلمه ان الحرب اذا قامت عرقات مساعيه وحالت

بينه وبين ما يريد فضلاً عما يخافه على هند من الخطر لان جبلة لا بد له من نصرة ابن عمه الحادث . على انه لم يكن يخاف انهزامهم لما كان يتوهمه من ضعف أهل الحجاز وقلة خيراتهم كما هو مشهور عن تلك البلاد منذ القدم . ولكن خوفه على هند من عواقب الحرب همه كثيراً فلبث برهة يفكر في أمره ثم قال للشيخ وهل انت واثق بمجيء هؤلاء الحجازيين

قال لا ريب عندي من ذلك

قال أملك سمعت الخبر عن ثقة

قال سمعته من خير وهمي أمره كثيراً حتى تحققت اذ يسرني خذلان الغساسنة فقد قلت لك انهم أعداؤنا . وكان ذلك الشيخ النبطي يظن حماداً يفرح بسقوط دولة بني غسان لأنه من لحم ولم يدرك ان قلبه في صرح الغدير فلبث حماد صامتاً لا يدري ماذا يعمل وتذكر سلمان ووالده فتراكمت همومه فالتفت الى الشيخ فاذا هو قد ذبلت عيناه وغلب عليه النعاس شأن المشتغلين مثل شغله على خلو بالهم وخصوصاً من كان في مثل سنه فانك بينما انت تخاطبه في شأن لا تلبث ان تراه ينام - فتركه حماد واشتغل به واجسه

ثم أفاق الشيخ مذعوراً لصوت ثيرانه وهم بالخروج من الخيمة وهو يقول لقد تقابل الثوران فخرج حماد في أثره وكان الليل قد سدل ثقبه فساروا حتى دنوا من مربوط الثيران فاذا هي لا تتقاتل ولكنهما شاهدا بينهما جملاً غريباً . فتقدم الشيخ اليه وامسكه بعنقه وأبعده عن ثيرانه حتى دنا به من نار موقدة يستضيء بها وحامد براعيه بعينه ولم يكده الشيخ يتأمل ذلك الجمل حتى ضحك وقال وهذه ناقة من نوق أهل المدينة قد تخلفت عن جند الحجاز الذي قلت لك انهم جاءوا للحرب الغسانيين

فقال حماد وما الذي دلك على ذلك

قال دلني عليه شكل الرجل فانه خاص بأهل المدينة وكثيراً ما رأينا امثال هذه النوق مارة بنا الى الشام وغيرها

فقال حماد يظهر ان هؤلاء العدنانيين قد أصبحوا على مقربة منا .

فقال الشيخ لا اظنهم قريين فقد يكون بيننا وبينهم مسافة ايام ولعل هذه

الناقة تاهت منذ بضعة أيام - قال ذلك وهو يعقلها ويأتي لها بالعلف
فتركه حماد وعاد الى خيمته وقد تمثل له الامر بحسامته فعظم عليه ان
يذهب امله ادراج الرياح لاشتغال جيلة بالحرب فشعر باحتياجه الى سلمان قصير
نفسه ريثما يعود اليه بالخبر عن والده

الفصل الثاني والثلاثون

سلمان واخباره

وبعد ايام عاد سلمان كاسف البال لحية مسعاه في التفطيش عن سيده
وكان حماد قد مل الانتظار فاستطلعه كنه ما علمه فاحكى له ما سمعه ثم قال
يلوح لي ن سيدي رافق ابا سفيان الى الحجاز اذ يظهر تماسعته انه تحقق خبر
مقتلك فلم يبق له وطرف في الحياة. ولعل ابا سفيان حبيب اليه السقر ورغبة في
المسير الى الكعبة فخاراه

فقال حماد لا اظنه يفعل ذلك قبل ان يأتي بصرى ويستخرج الخبأة التي
خبأناها في غمام

فقال وما ادرانا انه لم يأت اليها بعد ان استخرجناها او لعله ارسل من
يبحث عنها ولم يظفر بها وعلى كل حال ان سيدي ليس في فلسطين ولا البلقاء
ولا عثرت عليه في عمان ويؤخذ من يحمل ما سمعته انه سار الى الحجاز فهل
تأذن لي في الذهاب الى مكة للتفتيش عنه

قال لو كنا على يقين من ذهابه اليها لسرت انا بنفسي ولكننا انما نرجم
بالغيب وزد على ذلك اتنا في حال تدعو الى القلق من أمر الحرب المنتظرة بين
الحجازيين والغسانيين وقد سمعتك تشير اليها في اثناء حديثك وكنت في ريب
من امرها مع اني سمعتها من شيخنا التبطي منذ أيام

فقال سلمان اما مجيء هؤلاء الرجال فلا شك فيه لاني شاهدت معسكرهم
شهادة عين بجوار عمان وأما سيدي فالارجح انه سار الى الحجاز او لعله

أصيب بما عاقبه عن المجيء الى بصرى ولا يلبث ان يأتي فاذا لم يرد بعد أيام علمنا انه سار مع ابي سفيان الى مكة

فلم ير حماد بدءاً من التريص لما سيظهر من هذا القيل ولكنه عاد الى امره مع هند وما عسى ان يكون من شأنها بعد طول الانقطاع وخاف ان يتغلب الفتور على قلبها فيذهب سعيه هدرأ

فقال عليك يا سلمان ان تردد الى بصرى لعلك تسمع شيئاً عن والدي ولا تنس البحث عن هند ووالدها فقد علمت ما داهم الغسانيين من امر الحرب على حين غفلة واخشى اذا همي وطيسها ان تذهب آمالنا كلها ادراج الرياح فقال سلمان والقلق ظاهر على وجهه وما ادراك انني غافل عن هذا الامر وهو شاغل فكري ليلاً ونهاراً وكنت عازماً على استئذانك في الذهاب الى بصرى في صباح الغد فقد سمعت الناس يقولون افوالا لم أصدقها

فبغت حماد وقال وماذا عسى ان يكون تقولهم وعمن يقولون — قل ما الذي سمعته

قال لم اسمع شيئاً يوجب قلقاً لاني على يقين من حب هند وثباتها في حبك

فازداد حماد دهشة وقال هند.... وما شأن هند وماذا يقول الناس عنها قل يا سلمان .. ؟

قال هديء روعك فاني لا أخفي عنك شيئاً وخصوصاً ان ما سمعته لا يوجب قلقاً ولا يحجر الى خوف

فقال حماد وقد نفذ صبره قل ماذا يقولون

قال سمعت الناس يتحدثون في بصرى وضواحيها ان ثعلبة طلب الاقتران بهند فلما سمع حماد اسم ثعلبة مقروناً باسم هند قف شعره واقشعر بدنه وقال وكيف طلب ذلك ومتى .. ؟

قال سمعت انه طلبها بواسطة والد الد الحارث وان والده خاطب جبلة فوعده فصاح حماد وبماذا وعده....

فقال سلمان وهو يتسمم مالي أراك قليل الصبر خفف عنك واضع الى
ما أقول فقد عهدت لك صبوراً حازماً

قال اني صبور على كل شيء الا على هند .. قل ما كان وعده
قال وعده بمخاطبة الفتاة أو بالحري بمشاورة والنتها اذ لا تجهل ان
اقتران البنات فلما يتوقف على ارادتهن
فقال حماد وماذا كانت النتيجة

قال لم انحقق الخبر بعد فقد قال بعضهم انه خاطبها ولم تقبل وقال آخرون
انه لم يخاطبها بعد ولكن صديقاً لي من اهل بصرى صادفته على أثر هجوم
ثعلبة على منزلنا يوم قبضوا على سيدي الامير وأظنه اعلم الناس بحقيقة الواقع
انباتني امس وقد لقيته في الطريق بجوار بصرى ان الحارث استبطأ جواب
جيلة بشأن هند فصار اليه ثانية يستعجله في الجواب على أثر قدوم هؤلاء
الحجازيين لانه يريد التعجيل في الاقتران قبل انتشار الحرب

خفف قلب حماد كمن أخفق مسعاه ووقف وقد امتنع لونه وقال ما هذه
الاحاديث يا سلمان فاني اراني في حلم اتظن آمالنا ومساعدنا قد ذهبت عبثاً
وهل ترضى هند بابن عمها ثعلبة . قال ذلك والدمع يكاد يتناثر من عينه

فاتقدت الشهامة والغيرة في قلب سلمان وهمّ بحماد فضمه الى صدره وقال
له خسيء النذل ان هنداً أرفع من ان تدنس قلبها بمحبته وأنت أعلم مني بانقتها
وعزة نفسها وكرهها لثعلبة ويلوح لي ان التباطؤ في جوابها ناتج عن تمنعها

فاتعش حماد لذلك الكلام ولكنه ما زال خائفاً من أن تؤخذ الفتاة
قسراً فقال حاشا لقلب هند أن يحب ذلك الخائن ولكنني أخاف ان تحمل
على القبول به مراعاة لعلاقة أبيهما لما بينهما من النسب وما يخشى من
عواقب الرفض فقد يصعب على هند ان ترفض ما يريد أبواها

فقال سلمان لا يصعب عليها ذلك والنتها نصيرة لما فقد آمنت من هذه
المرأة يوم قابلتها وانا في زي الراحب ما دلتني على دهاها وقوة جنانها فهي اذا
ارادت تحويل زوجها عن امر لا يصعب عليها

قال حماد ومن يثبتنا بقائنا على ذلك ونحن لم نر من حسدتها في ذلك

اليوم ما يدل على اخلاصها لنا وزد على ما تقدم ان مجارة جبلة في رفض ثعلبة لا يضمن لنا رضاه بسواه (يريد نفسه)

فادرك سلمان وعودة المسلك ولكنه أظهر الاستخفاف به وقال دع ذلك اليّ فاني ذاهب في صباح الغد لاستطلاع الخبر وتدير الحيلة والله يفعل ما يشاء فسكت حماد لا عن اقتناع ولكنه صبر نفسه ينتظر ما يأتي به القدر

الفصل الثالث والثلاثون

وعند جهينة الخبر اليقين

وباتوا تلك الليلة وحماد لم يزم الا قليلاً لما تراكم عليه من الهواجس أما سلمان ففضى ليلته يفكر في سبيل يوصله الى المراد فتمض في الصباح التالي وفي نيته الشخوص الى صرح الغدير لاعتقاده ان الخبر اليقين عندهند فلبس ثياب الرهبان وركب جواده وسار حتى اذا أتى الصرح سأل عن يقيم فيه فقيل له ان جبلة برحه منذ ايام بعد ان جاءه لزيارة . فقدم الى باب الحديقة فاستقبله بعض الخدم وسأله عن غرضه فقال انه جاء بمهمة من رئيس دير بجيرا الى الاميرة سعدى وطلب مقابلتها فاذنت بدخوله . فلما خلت به عرفته فسألته عن حماد فأنبأها بحاله وانه جاء يستطلع ما تم من أمره فاستدعت هنداً وكانت في غرفتها تفكر في حماد وهي لا تعلم مقره فلما سمعت بمجيء سلمان خفق قلبها وأسرت اليه وامارات البغته تلوح على وجهها . فلما رآها سلمان قام لها وسلم عليها وطعأها عن حماد وسألها عن صحتها فطمأنته وكان سلمان في أثناء الحديث يراقب حركات سعدى لعلمه يلاحظ فيها ما كان يخافه من اخلافها فأنس منها ما حقق آماله برضاها ولكنه ما زال قلقاً لما عساه ان يكون من أمر ثعلبة وطلبه فجعلوا يتجاذبون أطراف الحديث واكثره بين سلمان وسعدى فعلم سلمان ما كان من عدول جبلة عن ثعلبة ورضائه بحمد فسرّ سروراً لا مزيد عليه حتى رفض قلبه من الفرح وود لو أن له

اجنحة يطير بها الى حماد يبشره بذلك

ثم قال لسمدى وما هو موعدنا من مخاطبة سيدي الملك بهذا الشأن
قالت نحن على موعد من مجيئه الينا بعد ايام فاذا كان يوم مجيئه يتقدم.
حماد في طلب هند فينال مبتغاه . وكانت هند في اثناء ذلك مطرقة حياء
لا تتكلم وقلبا يرقص طرباً . فقال سلمان ومن يبيتنا بذلك اليوم ونحن
بعيدون عن هذا القصر

قالت نبعث معك من يعرف مقركم فاذا كان اليوم الممهود أرسلناه في

طلبكم

قال حسناً وهم بالخروج فوقفنا له فودعهما وخرج وهو لا يصدق انه
سمع ما سمعه ولكنه لم يعلم بما سيقوم في سبيل سيده من العقبات . ورافقه
خادم اتدبوه لهذه المهمة على ان يكتبها

ولا تسلم عن فرح حماد ببقاء سلمان وما كان من سروره لما سمعه حتى
تمثلت له السعادة عبداً رقا ونسي والده وضياعه لا عن حقوق وان كان الحب
تقلب عليه فوعد نفسه بالبحث عن والده بعد ان يصير صهرراً لملك غسان فيكون
أقدر على ذلك لما يرجوه من مساعدة عمه

فلنتركه في فرحه ولنرجع الى جيلته وما كان من أمره بعد رجوعه الى
صرح الفدير فانه ما لبث ان توارى عن الصرح حتى انجلى له خطاه وما
كان من تهوره في مجارة امرأته بشأن حماد ولم يعلم كيف يجيب الحارث عن
طلبه وقد عظم عليه ان يردّه خائباً بعد أن وعده لما في ذلك من ضعف الرأي
فقضى معظم الحارث في مثل هذه الحواجز فلاح له أخيراً ان يكتب حقيقة
الامر ويعمل جوابه تأجيل الخطبة الى ما بعد انقضاء الحرب على تبة ان
يمت حماداً في مهمة لا يعود منها وانما عاد انما يعود خائباً فلا يستطيع طلباً
ولا ينال وطراً

الفصل الرابع والثلاثون

ثعلبة

اما ثعلبة فقد دبر ما دبره وهو على ثقة من رضاء هند به ولو قسراً ثم علم بضياح عبد الله وترجح لديه مقتل حماد مما نقله اليه جواسيسه الذين انقذهم في أثر عبد الله عند خروجه من بيت المقدس وذلك ما كان يتمناه فهمدت غيرته على هند لانه انما طلب الاقتران بها لينعمها عن حماد فلما علم بمقتله ود الرجوع عن طلبه لتبقى منفعة العيش فتخسر الاثنين معاً . فاخذ يترقب فرصة يؤجل بها الاقتران ثم يسعى في سبيل ينتقم به من هند وكانت تحذره نفسه اذا قبلت هي به ان يحيبها بالتأجيل والوعود حتى تموت كمداً الا اذا علم بعد ذلك ان حماداً لم يقتل فيعود الى طلبها

ولم يكن والده يعلم بحقيقة مراده فكان يستعجل جبلة في امر الاقتران ظناً منه ان ذلك يسر ابنه ويحمل عيشه سعيداً فلما سمع بمجيء الحجازيين الى عمان سار بنفسه الى جبلة وألح عليه بامر الاقتران قبل انتشار الحرب كما تقدم ثم تواردت عليهم الاخبار بانفلاع اولئك العرب الى عمان وشخصهم الى البلقاء وبلغ ذلك ثعلبة خماً الى والده وتداولوا في اعداد المعدات وتحصين الحصون في حدود البلقاء ففرهم الحديث الى هند والاقتران بها فاخبره والده انه استعجل جبلة في استجواب هند بشأن الاقتران وانه لا يشك بقبولها وأوعز اليه ان يستعد للزفاف على أبسط الطرق بلا احتفال الى ما بعد انتصارهم فيكون الفرح مزدوجاً

فصمت ثعلبة برهة كمن يفكر في امرهم ثم قال ان حالتنا الحاضرة يا أبتاه لا تؤذن لنا بالاحتفال كما قدمت فلا أرى ان نستعجل بالاقتران ولا بأس من تأجيله حتى تنقضي الحرب . فمحب والده لجوابه بعد ما آتته من الحاجة قبلاً واسكنه حال ذلك منه على رغبته في الحرب فاستحسنه وقال له اراك تفضل

الاشتغال بدفع الاعداء على نيل ما طالما كنت تتمناه وهي شهامة غسانية
نذكرها لك

وكان الحارث يفضل التأجيل أيضاً ولكنه كان يلح على جبلة رغبة في
ارضاء ابنه على انه خاف ان يكون في ذلك ما يسيء جبلة أو يكدر العلائق بينهما
فقال وماذا نجيب عمك لو أجابنا بالقبول

قال نجيبه اتنا في حال حرب لا تؤذن بالاقتران

قال ولكنتما كنما في مثل هذه الحال يوم جئته وألححت عليه بطلب الفتاة
وقد اعتذر اليّ بحال الحرب فاجبته اتنا نود الفراغ من الاقتران قبل اتشابهها
فكيف نمود اليه بهذا العذر ألا ترى في ذلك ما يحمله على اساءة الظن
قال لا يهمناساء هذا الامر او سره فاتنا نريد التأجيل

فعجب الحارث لطيش ابنه وتغافله عن حقيقة العلائق بينه وبين عمه
فقال له ألا تعلم يا ولدي ان مثل هذه الظنون تسوق الى حرب بيننا وبينه
فاذا كنت غافلاً عن ذلك فما انا بغافل وعلى كل فان المسألة دقيقة تحتاج الى
دقة نظر وحسن اسلوب

فلبت ثعلبة برهة يفكر وقد انتبه لخرج المقام وكانت الغيرة والانتقام قد
غشيا بصره فقال لوالده ولكن حال اليوم غير ما كانت عليه يوم استعجلت
جبلة في الاقتران فقد كان الاعداء اذ ذاك في عمان وهم قد اقلعوا الآن من
هناك وتحركوا نحو البلقاء فاجعل ذلك سبباً للتأجيل

فرأى الحارث في كلام ثعلبة بعض العذر فعول على الالتجاء اليه في
مخاطبة جبلة

وفيما هما في ذلك جاءهما رسول من جبلة يستقدم الحارث للمداولة بشأن
الحرب

فقال الحارث ها اني ذاهب الى البلقاء لترى ما تم من امر جبلة بشأن
الحرب واذا خاطبني في امر همد عمدنا الى التأجيل كما قدمنا فاشتغل انت
بتدبير الجند واكتب الى الامراء أن يجمع كل منهم رجاله تحت رايته ويتأهبوا
لتحارب ضد اللاتفة واذا رأيت فيهم تقاعداً استحثهم واستنهضهم همهم وادفع

اليهم ما يحتاجونه من المال واستشر في ذلك البطريق رومانوس فانه قد أوعز اليّ ان اجمع عشائر غسان التابعين للوائثا ولا بد من انه قد كتب الى جيلة .
يمثل ذلك أيضاً فكن على استعداد وان تكن حالنا مع اولئك الحجازيين لا تستدعي كبير اهتمام

فقال نعلبة اني عامل على ما تريد ولكنني أرجو ان تتم ما تكلمنا فيه من تأجيل الاقتران . فوعد بذلك وركب وركبت حوله رجال حاشيته وسار قاصداً البلقاء

الفصل الخامس والثلاثون

جيلة والحارث

تركنا جيلة في حيرة من الاقتران وتأجيله وهوفي طريقه من صرح الغدير الى البلقاء فلما وصل البلقاء سمع تحرك الحجازيين من عمان فقال في نفسه ان هذا عذر يساعدي على ما اريد فان زخف الاعداء الينا عذر كاف للاشتغال به عن كل شغل . فكتب الى الحارث يستقدمه اليه لان البلقاء أقرب الى عمان من بصرى وألح عليه في المجيء وذكر في كتابه انه يريد المداولة معه بشأن الحرب توصلاً بذلك الى تأجيل الاقتران فسار الحارث اليه كما تقدم فلما التقيا سلما واسرعا الى خلوة تداولا فيها سرّاً

فقال جيلة قد دعوتك يا ابن العم للبحث في الوسائل التي يجب اتخاذها لدفع هؤلاء القادمين فقد علمت انهم تحركوا من عمان شمالاً فهم بلا ريب يقصدون هذه الديار ولا يلبثون ان يأتونا وقد بثت العيون يراقبون حركاتهم لينبثونا بمسكرهم فاعد لهم رجالك وها اني قد اعدت رجالي

فقال الحارث قد شاهدت العشائر في الطريق يستعدون للمسير اليكم وأوصيت ولدنا نعلبة ان يكتب الى العشائر الاخرى لتجتمع بجوار بصرى فاذا اجتمعوا وعلمنا بمسكر الاعداء حملنا عليهم معاً ولا أظننا نلقى مشقة في دفعهم

لقلتهم وفقيرهم وقد علمت أنهم حفاة الأقدام لا يلبسون الا شملات يلتحفون بها كما يفعل سائر أهل الحجاز لا يكاد يتميز اميرهم من صعلوكهم (١)

ويولوج لي اذا رأينا منهم ما أتعبتنا ارضيتهم بمال ندفعه اليهم ولا نظهر بجأونا الا طمعاً بذلك لعلهم بخيرات الشام وغنى دولة الروم . قال ذلك ليوم حيلة ان يجيئهم ليس مبنياً على سوء معاملته لحامل كتابهم اليه

قال حيلة لا أرى ان نعرض عليهم ذلك الا بعد ان نرى منهم مقاومة ولسكني لا أظهم يقفون أمام جندنا يوماً واحداً

ثم تذكر حيلة امر ثعلبة وهند فقال قد ذكرت ان ولدنا ثعلبة يهتم بمكاتبة العشائر فهل هو في بصرى الان

قال نعم هو هناك وقد اسفت لهذه الحال التي ستحول بيننا وبين الاحتفال بزواجه بينتنا هند

فقال حيلة (وقد سر بهذا العذر) بالحقيقة انه يوجب للاسف على اني لا أرى مانعاً من تأجيل الاقتران الى ما بعد الحرب فان فرحنا اذ ذاك يكون مزدوجاً والاثنان ولدانا والامر معقود لهما منذ ولدا

فابتسم الحارث فرحاً من تأجيل الاقتران عفواً فقال لحيلة بورك فيك فقد كنت أميل الى ذلك واستحسنه واخشي اذا ذكرته لك ان تظن سوءاً فنشكر الله على توارده رأينا ولا بد من ان يكون ذلك هو الصواب

فقال حيلة نعم انه الرأي الصواب وسأسير الى صرح الغدير فاطلع سعدى وابنتها بما تم عليه الامر لئلا تكون مشغولة في الاستعداد بعد ان خاطبتها في التمهيل على اثر تمجيلك فلا بد من ابلاغها خبر التأجيل ولا احب ان يكون ذلك على يد احد سواي (وهو انما يريد المسير بنفسه للمداولة بشأن المهمة التي يريد ارسال حماد فيها)

فقال الحارث افعل ما بدا لك وفقنا الله لما فيه الخير . ثم خرجا وسأل حيلة عن سائر التفقد حركات الاعداء فقالوا انه جاء فاستقدمه وعاد به والحارث معهم الى مكان منفرد وكان الرسول ممن خالط الحجازيين وأحسن تقليدهم

فاختاره جيلة ليختلط بهم ويستطلع حالهم فانباهما بانهم قاموا من عمان وساروا
يريدون مؤتة عند السرك (١) وانهم سيصلونها قريباً

فقال الحارث انظهم يصلون الينا

قال جيلة ربما فعلوا ذلك . ثم تحول نحو الرسول فقال له وهل عرفت
عددهم وقواتهم قال لا يتجاوزن ثلاثة آلاف مقاتل وليس معهم من العدة
والسلاح الا شيء قليل لا يقاس بعدة رجالنا واسلحتهم

فضحك الحارث مستهزئاً وقال ابلانة آلاف فارس جاءوا من اقاصي
الحجاز ليحاربوا الروم وجنودنا تتجاوز مئة ألف (٢) ومعهم الخيول والسلاح
فقال الرسول وقد علمت انهم ادركوا ضعفهم وقتلهم وربما وقفوا هنيئة
ربما يأتهم المدد من الحجاز

فقال الحارث أعلمت انهم يمشوا يستقدمون المدد

قال الرسول كلا ولكنهم تداولوا في ذلك والارجح انهم لا يفعلون فقد
سمعت مداولتهم وانا جالس بين جماعة منهم كآتي أحدهم فقال قائل من بينهم
« كيف نهاجم بلاداً لا يقل جندها عن مائة ألف مقاتل وقد يبلغ المئين
فلنطلب المدد » فقام رجل من كبارهم اسمه عبد الله بن رواحة فقال لهم
« يا قوم والله ان الذي تكرهون للذي خرجتم له . خرجتم تطلبون الشهادة
ونحن ما نقاتل الناس بعدة ولا قوة ولا كثرة ما تقاتلهم الا بهذا الذي اكرمنا
الله تعالى به فانما هي احدى الحسينين اما ظهور وأما شهادة » فسمعت الناس
يضعجون قائلين « صدق والله ابن رواحة » فلا أظنهم بعد ذلك يستمدون
اهل الحجاز

فقال جيلة وهل سمعت شيئاً من اهل القرى التي مروا بها فلا بد من
انهم تعرضوا لهم وقطعوا اشجارهم وأذوهم

قال لم اسمع منهم تشكياً ولقد عجبت لحال هؤلاء الحجازيين فانهم على
قعرهم وما يظهر من ضنك احوالهم لم يؤذوا احداً من اهل القرى الا الذين

(١) ابن الاثير (٢) السيرة الحلبية

اعترضوهم . ولقد بت في دير بين عمان ومؤنة وسمعت حديث الرهبان بشأنهم
فرايتهم يتنون على حسن تصرفهم فقد مروا بهم ولم يكلفوهم أمراً غير ما احتاجوا
اليه من ماء أو علف

فقال الحارث الظاهر انهم يلتمسون ثقة الاهالي حتى لا يكونوا عوناً عليهم
في اثناء الحرب

فقال الرسول لا اظن ذلك غرضهم ولكنني سمعت من رجل جالسته
بالامس فاتخذني صديقاً وقص علي قصصاً كثيرة هو معجب بها عن النبي الذي
قاموا بنصرته - وما قاله لي انه لما خرج لوداعهم خارج يثرب وسلم الاولوية
اليهم اوصاهم قائلاً « اوصيكم بتقوى الله وبعين معكم من المسلمين خيراً . اغزوا
باسم الله فقاتلوا عدو الله وعدوكم بالشام وستجدون فيها رجلاً في الصوامع
فلا تعرضوا لهم ولا تقتلوا امرأة ولا صغيراً ولا بصيراً فانياً ولا تقطعوا شجراً
ولا تهدموا بناءً » (١)

فاجب الحارث وجيلة بهذه الاقوال ثم قال الاول اما وقد اقترب هؤلاء
من البلقاء فلنبعث الى دمشق نستعجل الجند الرومي وليكن لقاءنا اياهم دفعة
واحدة نصدعهم فيها ونعيدهم من حيث انوا . فوافقه جيلة على ذلك وانكفه
ما فتي . يفكر في هند وحماد وما صدق ان عاد الحارث من عنده حتى ركب
قاصداً صرح القدير لا يصحبه الا فارسان فوصل القصر على غير انتظار فلما
علمت سمدي بقدمه اشتغل خاطرها وانكفها ما لبثت ان علمت بسبب
حبيته نخلاها واطلعتها على ما سم يفضه وبين الحارث ثم قال وهل انت على ما
علمنا من امر ذلك الشاب أم تمكنت من تحويل هند عن عزها فرجعت
الى سواها

قالت قلت لك قبل الآن ان من يحاول تحويل هند عن حماد فانه يلتمس
امراً مستحيلاً

فتنهدهم آسفاً لما فرط منه تلك الليلة عن القبول بمشورة سمدي بشأن
هند . حماد ثم قال فاني بالحيطة التي عمدت بتدبيرها لتفادي من هذه الورطة

الفصل السادس والثلاثون

قرطا مارية

قالت أرى ان نطلب اليه شيئاً صعب المئال يقدمه مهرأ لهند فاذا لم يستطعه كان الجاني على نفسه وكنا براء من لوم هند . وقد كُتِبَ لهذا الشأن فرأيت فيها ميلاً الى ذلك فهي تحب ان تعلقو منزلة حماد في عيون أهلها فاذا اقترحنا عليه عملاً يعمله في سبيل الحصول عليها فانها تزداد اقتضاراً به كلما زاد ذلك العمل عظماً وخطراً

فقال وهل خاطبها في ماهية ذلك الاقتراح

قالت كلا

فقال وهل عينت الاقتراح في ذهنك أم انت تنتظرين البحث في شأنه الآن . قالت أظنني عينته وسأعرضه عليك لعلك تمتحسسه والا فانتا تنظر في سواه

قال وما هو قولي

قالت لا يخفى عليك ان جدتنا مارية بنت ظالم اخت هند الهندود امرأة حجير الكندي آكل المرار هي حبة ملوك غسان كافة

قال نعم اعلم انها صاحبة القرطين اللذين يضرب المثل بهما
قال لقد نطقت بالصواب نعم اياها اتني فلا يخفى عليك ان قرطيا اللذين ذكرتهما لم يلبس ملوك الارض مثاهما لان فيهما درتين كيبضتي حمام لم ير الناس مثاهما ولم يدروا قيمتهما^(١)

قال نعم انهما ثمينتان

قالت أتدري أين قرطاها الان

فبهت جبلة مدة ثم قال نقل لي والدي عن جدي عن قبله ان جدتنا

(١) يجمع الامثال للميداني

مارية اهدت قرطبيها الى الكعبة في مكة على سبيل النذر ويظهر انها كانت وثنية ولولا ذلك لم تهد مثل هذه التحف الى الكعبة

فقالتهما من امرها فان قرطبيها لا يزالان في الكعبة (١)
قال نعم

قالت فاري ان نقترح على حماد الايتان بهما مهرأ لهند تلبسهما في زفافهما
فما قولك

فاجب جيلة بدكاه سعدى وحسن اختيارها ودقة نظرها وتبسم وقد ابرقت اسرته كأنه رأى باب الفرج قد فتح فقال بورك فيك ونعم الرأي رأيك انه اقترح لا يتأني لبشر ان يأتي بمثله لانه بعيد المثال واذا فرضنا ان حماداً استطاعه فانه يكون اهلاً لهند فلا نعمة منها فهل تظنين هنداً توافقنا في ذلك قالت لا اظنها الا موافقة والا فيكون لنا عذر في رد حماد

قال ها قد تقرر الامر مخاطبها بشأنه فاذا قبلت استدعي الشاب ونوبي عني في ذلك فاني في شغل عن هذه الشؤون بما نحن فيه من امر الحرب المنتظرة

قالت حسناً وخرجت

وكانت هند في أثناء ذلك تمشي في الحديقة وقد علمت بمجيء والدها وتيقنت انه انما جاء لهذا الشأن وخصوصاً بعد ان رأته اختلى بوالدتها فلبثت تخطر في الحديقة وقلوبها يخطر في صدرها وافكارها تجول في ماذا عسى ان يقر عليه القرار فلما رأت والدتها خارجة اسرعت نحوها وهمت بالاستنفهام فلوامت اليها ان تصبر ريثما يعود والدها فانه سيمسرع الى البقاء حالا

وسارت سعدى الى الخدم فامرتهم باعداد الطعام ثم خرج جيلة الى الحديقة متظاهراً بالبحث عن هند فلما لاقاها قبلها وسلم عليها وهو يهش لها

(١) ذكر بعض مؤرخي الاسلام في عرش وصفه ملابس جيلة ان في تاجه لؤلؤتي قرطبي مارية والظاهر ان ذلك على سبيل التمثيل فقط أي ان يكون في تاج جيلة لؤلؤتان كبيرتان تشبهان لؤلؤتي مارية لانه لا بد ان يكون ذلك التخرجهما من الكعبة في سنة ١٣١٦

وعلامات الانبساط بادية على وجهه فتوسمت بذلك خيراً فمشت معه وهو يسألها عن صحتها وحالها ويحدثها بشؤون مختلفة الا الاقتران فانه لم يذكره قط . اما هي فقد منعها الحياء من ذكره .

فبعد ان تناول جبلة الطعام ودع امرأته وابنته وعاد الى البلقاء ولم يكن يخرج من الحديقة حتى اسرعت هند الى والدتها تستطلع الخبر

فاجابتها سعدى وهي تبسم قائلة ابشرك ببقاء والدك على عزمه فقد رد الحارث وابنه وقبل بحمدك كما قلت لك ولكنه يرى وأرى انا أيضاً ان نقترح عليه عملاً يسد ما يتقوله الناس من غموض اصله وفصله . لانه كما لا يخفى عليك بطل باسل لا يرى الواشي سبيلاً الى الطعن فيه الا من جهة نسبه فاذا عمل عملاً تفرد هو فيه كان ذلك داعياً الى رفع منزلته وسكوت الناس عن الطعن في أصله

وكانت هند قد سمعت مثل ذلك من والدتها قبلاً فقالت ان ذلك يا أماه مما يوجب لي الفخر أيضاً واعلم ان حماداً لا يتوقف في سبيل هند عن عمل يستطيعه الناس فهل قرراً رأيكما على اقتراح تقترحانه عليه

قالت لقد رأيت ان يكون في اقتراحنا ما يزين به رأسك فضلاً عن شرفك قالت وما هو

قالت رأينا ان نطلب اليه الاتيان بقرطي مارية من الكعبة . واحكت

لها حكايتها

فبهتت هند برهة وقد هالها ذلك الاقتراح ولكن انفتحت منعها من اكباره قالت لا أظن حماداً الا فاعلاً باذن الله

قالت هلم بنا نستقدمه ونعرض عليه الامر

فلما سمعت باستقدامه رقص قلبها فرحاً ببقاءه وقالت استقدميه والاتكال على الله . قالت ذلك وقد شغلها الفرح بقرب مشاهدته عن تقدير تلك المهمة حق قدرها

فنادت الخادم الذي رافق سلمان الى مقر حماد واوعزت اليه ان

يستقدمه الى الصرح

الفصل السابع والثلاثون

حماد وآماله

تركنا حماداً وسلمان يفكران في عبد الله وهما بين الرجاء والقنوط من أمره فقضى سلمان أياماً يتردد إلى البلقاء وبصرى للبحث عنه فلم يقف له على خبر حتى ترجع لديه أخيراً أنه سافر إلى الحجاز وأما حماد فكان بين شاغلين عظيمين هند من جهة ووالده من جهة أخرى وكأى رأى قادماً ظنه رسولا من هند جاء يستقدمه إليها أو منبئاً ينبئه بخبر والده

حتى كان اليوم الذي تقرر فيه استقدمه واتفق أنه أفاق في صباح ذلك اليوم منشراح الصدر واسع الآمال وكان قلما يصبح الا منقبضاً كثيراً لما يتوالى على ذهنه من المخاوف تارة على والده وطوراً على حبيبته حتى أثر ذلك في صحته فرق جسمه قليلا على أنه كثيراً ما كان يخرج للصيد أو نحوه لترويح النفس ولولا ذلك ما نجا من غائلة المرض

فلما أصبح في ذلك اليوم على ما تقدم عجب واستبشر ولبث يتوقع خبراً مفرحاً وكان سلمان قد خرج من الحية لبعض المهام وهو على غير ما كان عليه سيده من الانشراح والاستبشار وليكنسه ما لبث ان رأى فارساً قادماً مسرعاً فعلم من جهة مسيره أنه يقصد مضربهم فتفرسه عن بعد فعلم أنه من رجال صرح الغدير فتوسم بقدميه خيراً ثم شفى الملاقاة فلما دنا منه عرفه وراه يتسم فعلم أنه إنما جاء ببشرى خير . وقيل ان يصل الفارس الى سلمان ترجل ومشى وزمام الفرس بيده ومشى سلمان حتى اتقيا فتصافحا وتعانقا فاستطاعه سلمان الخبر فقال جئت استقدم الأمير حماداً الى سيدتي الاميرة سمدى في صرح الغدير لانها تريد مخاطبته في شأن

نقال سلمان وهى تدرى ما هو ذلك الشأن . فضحك الخادم وقال لا

أدري ولا بد من أن تكون أعلم مني به . وأما أهل القصر عندنا فقد لاحظوا من بعض ما سمعوه سرّاً وأدركوه ضمناً أن مولاتنا هند ستخطب وكنا ننتظر ذلك اليوم فانه سيكون يوماً سعيداً لم تر غسان اسعد منه لان مولانا جبلة كريم النفس سيخلع علينا خلعاً فاخرة وينثر علينا الذهب نثرّاً

فتبسم سلمان وقال هل علمتم من هو خطيبها قال نعم هو ابن عمها ثعلبة اذ ليس من أولاد عمها من هو أقرب منه اليها وقد طلبها ولكنني علمت من بعض الخدم انها لا تحبه ولا تقبل به قال سلمان وهل يمكنها رفضه

قال لا أدري والظاهر انها رفضته . وكان الخادم قد سمع بالمر حماد ورغبة هند فيه ولكنه تجاهل لثلا يقال انه باح بالسر وود ان يكون سلمان البادى بالخبر واما سامان فلم يعد يستطيع صبراً على كتمان هذه الاخبار عن سيده ولكنه اراد معرفة ما دعا الى استقدام حماد فقال وهل سمعت امراً حدث قريباً في القصر

قال لم اسمع شيئاً ولكنني رأيت سيدي الامير جبلة جاء بالامس فمكث عندنا بضع ساعات قضاهما في المسارة هو والاميرة ثم عاد الى البلقاء وفي حال خروجه استقدمتني سيدتي وانفذتني اليكم

فادرك سامان ان محبي جبلة لم يكن الا الامر الخطبة وترجع عنده انه رضي بحماد ولولا ذلك لم يكن ثمة داع لاستقدام حماد على اثر رجوعه حالا . فدخل على سيده وكان متكئاً على اثر عودته من صيد قريب وقلبه يطفح سروراً ودلائل الانبساط ظاهرة على وجهه لسبب لا يعرفه احد فدخل عليه سامان وحياء وهو يتبسم

فقال له ما وراءك يا سامان اني اراك مبشراً

قال عساها ان تكون بشري خير يا سيدي

قال وما ذلك

قال ان اهل صرح الغدير بعثوا يستقدمونك اليهم فهل تذهب أم انت في شغل الآن . قال ذلك وهو يضحك

جلس حماد وهو يظنه مازحاً وقال لا أبالي دعاني اهل الصرح أم لا فاني
اراني سعيداً منذ فتحت عيني في هذا الصباح
قال وما يضرك ان تم سعادتك فان انشراح صدرك ان هو الا فاتحة
السعادة وهذا خادم القصر قد جاءنا فهل ادخله عليك لينبئك بمهمته
فقال ليدخل

فدخل الفارس وهو لا يزال بلباس السفر خيا الامير وانبأ بمهمته فقال
حماد هل فارقتهم جميعاً في خير
قال فارقتهم يدعون لسيدي الامير بالصحة والعافية ويرجون لقاءه قريباً
ليتيم سرورهم برؤيته . فاستبشر حماد بما وراء ذلك وقال اهدم سلامي وقل
اننا سنصبحهم غداً ان شاء الله

فقبل الخادم يده وخرج فخرج سلمان لوداعه ودفع اليه عشرة دنانير وقال
هذا ثمن عقيق الفرس وسرى منا ما يشرح صدرك فسر الخادم بالهدية وبالوعد
وود ان تم خطبة هند لحامد لما ظهر من سخائه ورقة جانبه خلافاً لثعلبة
فانه لم يكن احد من اهل الصرح يحببه لمجرفته وبخله
فلما سار الخادم عاد سلمان الى حماد فراه مطرقاً يفكر

فقال ما بال سيدي يفكر ألهه بغت لتلك الدعوة على غير انتظار
قال كلا يا سلمان فقد كنت اتوقع خيراً مفرحاً منذ الصباح ولكنني
أفكر في والدي ومكانه فانه طالما عني ان يزوجني ويفرح بي وقد كان يحب
ان يسير هو معنا في هذه المهمة ولكن من ينبئنا بمكانه

فقال سلمان دع عنك الهواجس يا مولاي فقد تقرر في ذهني ان سيدي
سار الى الحجاز ومتى فرغنا من مهمتنا هذه أذهب اليه بنفسي ولا أزال أبحث
عنه حتى آتي به باذن الله فاستعد الان للذهاب الى صرح العدير

فقال أرى ان نبرح هذا المكان قبل الفجر حتى نصبح في الصرح كما
قلنا للخادم . قال حسناً واخذ في الاستعداد وحماد كما تصور ملاقاته هنداً
خفق قلبه وهاله الموقف وتذكر اجتماعهما في دير بحيرة . ولكن سروره
لم يكن تاماً خوفاً ان لا تكون دعوته على ما يؤمله من الفوز بما ينمناه ولكن

الامل غلب عليه فتصور انه انما دعي لاتمام عقد الخطبة فقتضى بقية ذلك اليوم في مثل هذه الافكار

الفصل الثامن والثلاثون

ساعة اللقاء

أما هند فلما عاد الرسول وأنبأها بمجيء حماد في صباح الغد خفق قلبها ولبثت تعد الساعات والدقائق فقضت ذلك اليوم ولم تنم من شدة الفرح فلما أصبحت سارت الى واليتها وسألتها عن المكان الذي سيجتمعون فيه فقالت قد أمرت الخدم ان يعدوا غرفة الضيافة ولا يدخلوا اليها أحداً في هذا اليوم وان يذبحوا الذبائح ويمدوا الاسمطة . فلبست هند ثوباً سماوياً جميلاً خاطته لها إحدى خياطات دمشق وكانت خبأته لمثل ذلك اليوم ومشطت شعرها وضفرته وجعلت تتشغل ببعض المهام اخفاء لما ثار في قلبها من القواعل المتضاربة بين الفرح بقليا حبيبها وهول موقفها ساعة اللقاء وخوفها عليه مما اعدوه له من امر الكعبة

وكانت سعدى قد ائذت جماعة من أهل القصر لاستقبال القادمين قبل وصولهم فلما كان الضحى ودنا الوقت جعلت هند تطل من النوافذ تنظر الى ساحة الميدان التي جرى فيها السباق منذ بضعة اشهر ووراءها الآكام والغياض وكلما رأت غباراً أو آنتت أشباحاً ظنت حماداً قادماً فيحقق قلبها وتتورد وجنتها حتى كانت الظهيرة فاذا بالغبار يتصاعد من بعض جوانب الافق ثم بان من تحته فرسان يسرعون وفي مقدمتهم فارس عرفت انه من أهل القصر وانه تقدم الجماعة ليشر بقدمهم فازداد خفقان قلبها ثم شاهدت الفرسان يقتربون ويتقدمهم حبيبها حماد ملماً بالكوفة فانكرته في بادئ الرأي لركوبه فرساً غير فرسه . ثم غلب عليها الضعف النسائي فاصطكت ركبها واستعظمت ساعة اللقاء فتحولت عن النافذة ولكنها ما انفكت تنظر اليه خلسة حتى دنا

من القصر وكانت والدتها واقفة الى جانبها وقد لحظت ما هي فيه من الهيام فقالت لها امكثي هنا ربنا استقدمهم الى دار الضيافة

وخرجت الى الحديقة وقد ترجل الفرسان وتركوا خيولهم في عهدة الخدم ودخلوا الحديقة وفي جملتهم حماد وكان ملتقاً بمباهته وقد حوّل اذيل كوفيته عن وجهه وارسلها الى كتفيه فبات ملاح حياه . وتقدم وسلمان الى جانيه حتى ذنوا من سعدى فتقدم سلمان اليها واخبره انها الاميرة سعدى امرأة الملك جبلة فعلم انها والدة هند فسلم عليها وهو يتوقع ان يرى هنداً فلم يرها فعلم ان الحياه منعها من القدوم للقائه وانها لا تلبث ان تأتي

فاستقبلتهما سعدى وسارت بهما الى غرفة الضيافة فجلسوا والخدم وقوف بين ايديهم فقالت سعدى هل يأذن الامير بماء ليغتسل ويبدل ثياب السفر قبل تناول الطعام . فاجاب ونسل يديه ووجهه وجاءه سلمان برداه حريري وكوفية فلبسهما وجلس وعيناه شائعتان نحو الباب وكلما سمع وقع اقدام او رأى شيئاً ظنه هنداً قادمة

اما سلمان فانه ترك سعدى وحيداً في الغرفة وخرج يبحث عن هند وكان قد عرف غرفتها في حبيبه اليهم قبلاً كما علمت فاذا هي راغبة هناك تتلاهي بالاساور تديرها حول ممصها وافكارها تلهي وقد علت وجهها امارات البغته . فلما رآها تظاهر بالسعال ليستلفت انتباهها وقد كانت لعظم تأثرها لا يمر نسمة الا سمعت لها صوتاً فكيف يسعال سلمان فانه ذعرها فالتفت اليه فرائه يتسم فابتسمت ولكنها شعرت بقشعريرة خفيفة ثم دشت وهي تحاول اخفاء ما بها فتقدم نحوها وهو يحاذر ان يدخل الغرفة لئلا يكون دخوله مخالفاً لمقتضيات المأدبة فشمت هي بنحوه وسلمت عليه

فقال هل رضيت مولاي عن راحب الدبر جامع المذمور

فابتسمت ولم تجب

فقال لها قد شمت بالحق الذي سرق الذرع فهل تريدن مناصته وانكفني

أخرجوا ان لا تتكلمي سائلاً بالسجن

فذكرت زيارته اليها بفتاب الرهبان فتعجبت وانكبتها ما زالت تنظر

الى معصمها وتلاهي باساورها

فدنا منها وقال ما بالك لا تتكلمين يا مولاتي ألي أذنت لاني تركت
صاحب الدرع (أو لصه كما تزعمين) وجئت وحدي . فهل استدعيه اليك
فلم تجب ولكنه كان يقرأ آيات السرور على وجهها

فقال أراك تتظاهرين بان مجيئه لا يهكم ولكنني أقرأ على وجهك عبارة
يكاد ينطق بها لسانك فقد فهمت مرادك بدون ان تتكلمي اني ذاهب لادعو
الرجل اليك . فرفعت نظرها اليه كأنها تلومه على هذه المداعبة . أما هو
فتحول عنها ضاحكاً حتى دخل غرفة الضيافة فرأى سعدى وحامداً جالسين
وليس هناك سواهما فدنا من سعدى وقال وهو يتظاهر بالزاح . ما بالي أرى
هذه الغرفة قليلة النور كأنها بعيدة عن موقع أشعة الشمس

فقالت سعدى ألا ترى الاشعة داخلة من هذه النافذة
قال وهو يضحك لا أرى نوراً قط ويظهر لي ان شمسك تشرق من
الجنوب (وأشار الى غرفة هند) فادركت سعدى مراده فتبسمت وأطرق
حماد خجلاً ولكنه ودّ ان ياح سلمان باستقدام هند

فقال سلمان اراكم تضحكون من كلامي واراني اعلم منكم بمشرق شمس
قصركم . ألا أذنت مولاتي بقدوم شمس هذا القصر بل شمس بني غسان
الينا ... فاني أرى الاسمطة قد مدت وكأني بكم تنهأون للغداء ولكن الطعام
حرام علينا قبل مجيء سيدتي هند فأنها محور أنسنا ... ولا اظنك تسكرين
علينا ذلك

فقالت سعدى . أراك لجوجاً يا سلمان ولا مأرب لك في الامر
فضحك سلمان وقال لا مأرب لي صدقت لا مأرب لي ولكنني اعبر عن
عواطف اناس آخرين وأشار بطرف عينيه الى حماد فتبسّم حماد وقد توردت
وجنتاه ونظر الى سلمان نظرة التوبيخ

فالتفت اليه سلمان وقال يظهر انك لا تريد مقابلة فتاة غسان فاذا كان
هذا هو مرادك (استغفر الله) فما كان اغناها عن تكبد هذه المشاق وهجر
الطيرة والعراق

فنظرت سعدى الى سلمان والرزانة والتعقل يتدفقان من وجهها وقالت
لم ندع ولدنا حماداً الا ليرى هنداً وتراه فانهما ولدانا ولا نجعل اتهمنا يسران
بالمقابلة فلا تكن عجولاً ان هنداً لا تلبث ان تأتي وتتناول الطعام معنا
ثم وقفت وقالت وها اني ذاهبة لاستقدامها . وخرجت
فلما خرجت التفت حماد الى سلمان واراد معاتبته لما ابداه من الجراءة في
خطاب الاميرة سعدى

فقال ولولا ذلك لاطال زمن الوحدة العلنا جئنا لناكل ونشرب
ثم عاد حماد الى التفكير في هند وقرب مجيئها وما سيكون من امرها ساعة
اللقاء فما لبث ان سمع برقع اقدام علم من ازدواجها ان سعدى وهنداً قادمتان
فتحفظ للقيام . اما سلمان فوقف في الباب فرآهما قادمتين فتبسم ونظر الى حماد
ثم وصلنا الى باب الفرقة فدخات سعدى وهند تتبعهما مطرقة
فوقف حماد ومشى لاستقبالها وهو مطرق ايضاً ولكنه لم يتجرأ على
مصافحتها ولا هي فعلت ولكن قلباهما كانا ولا ريب يحتاجان فرحاً وكل
منهما يتظاهر بالتجديد . فتشغل هو باصلاح ردائه وارسال كوفيته الى كتفه
وتلاها هي باصلاح قرطها في ذنبا ولا تسلم عن تورد وجنتها واصطكاك
ركبتيها واختلاج قلبها . وحالما دخلت اشارت اليها والدتها ان يجلس على وسادة
بالقرب منها فجلس الجميع ولبثوا برهة لا يتكلمون وحماد ينظر الى
هند عاذراً فرأها قد تغير حالها عما كانت عليه يوم دبر بغيراء فذبل ورد
وجنتها وخف عضها ولكنه رأى ذاك قد زادها جمالاً وهيبة وكانت هي
تختلس النظر اليه ولا تسكاد تصدق ان والدها رضي لها به ثم يعترضها امر
قرطي ما رايها فتوحس خيفة

ففتحت سعدى الكلام قائلة وماذا تم من امر والدك هل التقيتم به أم
عرفتم مقره

فقال حماد كلاماً موزناً وقد شغل بالاً آخر ولم يأت مكالماً لم يسأل فيه
عنه والفضل في هذا السعي كله لهذا الرزاق (وأشار الى سلمان) فانه لم يأل
سعيلاً في الحسب ولا التماساً في الخبز

فقال سلمان والسكني ارجع ذهابه الى الحجاز لا سمعته من حكاية صاحب الخان — واخذ يقص عليهم ما سمعه من الخاناني في بيت المقدس وما كان من امر ابي سفيان وجواد حماد الخ

فاستفهمته عن حكاية الاسد فقص عليهم ما لقوه في مسبعة الزرقاء وكانت هند في اثناء الحديث شاخصة حتى سمعت ما لافياه عند تلك الشجرة من غائلة الاسد وما كانا فيه من الخطر فذلات الدموع في عينيها . فلما رأى حماد منها ذلك اوشك ان يبكي لفرط ما آتس من رقة عواطفها . ثم اتم سلمان حكايته حتى انتهى الى آخرها والجميع مصفون لا يفوه احدهم بكلمة

فلما فرغ من كلامه قالت سعدى يؤخذ من مجمل ما سمعناه ان والدكم سافر الى الحجاز مع ابي سفيان ولو كان باقياً في البقاء لجاء للبحث عنكم بعد ان نال العفو من القيصر . ثم تبسمت وسكتت كان في نفسها شيء تكتمه فبقي الجميع صامتين لعلها تقول شيئاً . وفيها هم في ذلك دخل بعض الخدم وسأل الاميرة سعدى اذا كانت تأذن بمد السماط لان وقت الغذاء قد ازف فقالت هاتوا الطعام والتفتت الى حماد قائلة هلم بنا الى الغذاء وسنتم حديثنا بعده

فدلت الاسمطة وحملت الذبايح وجلسوا على المائدة وحماد يفكر في ماذا عسى ان يكون وراء تبسم سعدى

فلما فرغوا من الطعام عادوا الى الاستراحة وجلسوا ينتظرون حديث سعدى الا هنداً فانها لم تكن معهم لان والدتها اشارت اليها ان تتخلف هنيهة ربما يتحدثون في شأنها

فلما استتب بهم الجلوس قالت سعدى اظنكم تنتظرون مني كلاماً ظهر لكم من تبسمي الان ابي اكتبته

فقال حماد هو ذاك يا مولاتي فاتحفينا به

قالت تبسمت لما اتفق من ذهاب والدكم الى الحجاز وما نحن غايمون ان نعرضه عليكم مما يأول الى اجتماعكم به هناك

فعجب حماد لسكاتها ولم يفقه مرادها فقال وماذا عسى ان يكون

اقتراحكم

قالت لا يخفى على ولدنا حماد ان ما عرفناه من شهامته وكرم أخلاقه
يكفي لاقناعنا باستحقاقه هنداً وأنه جدير بالحصول عليها دون ابن عمها . ولـكـنـنا
معاشر العرب نحافظ على الانساب ونحترم القرابة ولا يخلو ان يكون قد بلغكم
ان الحارث بن ابي شمر قد طلب هنداً لابنه ثعلبة وهو ابن عمها وأولى الناس
بها ولـكـنـنا آثرنا البقاء على ما ارادته هند ورضينا بحماد لما آتانا فيه من كرم
الاخلاق وعلو الهمة وعدلنا عن ثعلبة على كونه ابن عمها
نفجل حماد لهذا الاطناب واختلج قلبه فرحاً لما توسمه من رجوع الامر
اليه وتحقق أمانه فاطرق صامتاً

فقالت سمدي ولكن والدها رأى رأياً اذا وافق عليه حماد كان فيه
دفع لتقول الناس وعتاب الاقارب ونفر لنا جميعاً
قال حماد مري يا مولاتي فاني رهين اشارتك
قالت رأينا أن تعمل عملاً تقترحه عليك لا يعظم على باسل نظيرك فاذا
فعلته قطعت السنة المعترضين وزدتنا اعجاباً ونفراً
فنارت الحمية في نفس حماد فقال قولي يا سيدتي اني فاعل ما تقوين ولا
يثقل عليّ أمر ترضى به هند

قالت تقترح عليك ان تلبس هنداً يوم زفافها قرطين فيهما أولوتان كل
أولوة منهما قدر بيض الحمام
فقال ألعك تعنين قرطي مارية
قالت اياهما اعني وهل تدري مكانهما
قال سمعت ان مارية جدتك اهدتهما الى السكبة منذ أجيال فهل هما
هناك حتى الان

قالت أظنهما لا يزالان هناك وفي استخراجهما من جوف السكبة بسالة
واقترار جديران بكم

فلما سمع سلمان ذلك اضطرب فؤاده خوفاً على سيده لعله ان السكبة امنع
من تفاديه الجو وقد يستحيل الوصول اليها فقال ها تأذن سيدتي بكلمة أقولها
فقلت نعم

فقال هل تريدان ان نلبس مولاتي هنداً قرطي مارية عينهما أو قرطين آخرين مثلهما

قالت لا نلتبس شيئاً يقدر بالمال يا سلمان فاقنا من نعم الله في سعة وبسطة عيش. ولسكننا نريد أن نقاخر أعمامنا باننا لم نرض لهند إلا رجلاً استخرج قرطي مارية من جوف الكعبة وهذا ما أنضحني لما سمعت حكاية الأمير عبد الله وذهابه الى الحجاز فقلت في نفسي ان الله قد أذن بذهاب حماد ليلتقي بابيه هناك لان مقام أبي سفيان في مكة حيث الكعبة ايضاً

فالتفت حماد الى سعدى وملاح البسالة تحلى في وجهه وقال لقد طلبت أمراً بحمر كثيراً في سبيل مرضاة هند ولسوف تربن منا فوق ذلك باذن الله. وأما سلمان فانه استعظم الطلب ولكنه لبث صامتاً احتراماً لمقال سيده

أما هند فانها كانت جالسة في غرفتها وهي تعلم بما ستقوله والدتها فلما تصورت الخطر المحقق بهذه المهمة ندمت لمجاعة والدتها في ذلك وأدركت انها انما دبرت حيلة للتخلص منه فعظم الامر عليها حتى بكت

وفيا هي في ذلك دخلت الخادمة تدعوها الى والدتها فمسحت دموعها وسارت والسكينة ظاهرة على وجهها فلما دخلت الغرفة ورآها حماد على تلك الحال أثر منظرها في نفسه وهاجت فيه حمية الرجال وقد أدرك انها انما تبكي جزعاً عليه فقال لها لا تجزعي يا هند انك ستلبسين قرطي مارية وقاخرين بها أهل الخافقين

فصمتت هند ولم تجب ولكن كلام حماد أثار فيها ساكن الغرام وهاج عواطفها فازدادت اعجاباً بشهامته وحبه على أن خوفها عليه اعترض مجرى أفكارها فنهت الحرارة في جسمها كأنك كشفت الغطاء عن نار متقدة في فؤادها فانبعث لهيبها الى سائر أطراف البدن وتلاطأت الدموع في عينيها فاطرقت وجعلت تتلاهى بثنية اطراف اكمامها مخافة ان يظهر اضطرابها لحامد أما هو فلم يفته حديث قلبها ولا غفل عما تضارب في ذهنها من العوامل ولكنه اراد تشجيعها فالتفت الى والدتها وقال طالما شاقني المسير الى الكعبة لمشاهدة ما اسمعه عنها من حج الناس اليها من اقطار العالم وكثيراً ما سمعت

حديث والذي عن الاصنام القائمة فيها وما يقدمه العرب من الضحايا . وقد قرأت في بعض الكتب أنها قديمة البناء جداً وأنها كانت حجاً يؤمه الناس من أطراف الارض وقد بنيت في بادىء الرأي لعبادة الله ثم جعلها بعض العرب مجمعاً لاوثان حملوها اليها من أنحاء شتى من العالم الوثني وفي جملة ذلك صنم حملوه اليها من هذه البلاد (البلقاء) اسمه هبل وكان قبل ان حملوه اليها من البلقاء يسمى (هبل) وهو لفظ عبراني معناه البعل أي الاله ^(١) يشبهه في لغة الكلدان جيراننا بالعراق لفظ (بل) وقد حملوا اليها أصناماً أخرى من مصر واشور وغيرها فاجتمعت فيها مئات منها فاصبح ذلك البيت مجمعاً للاصنام

فاتبعه سلمان وكان تائباً في بحار الهواجس خوفاً على سيده فلما وصل حماد الى حكايات اصنام الكعبة قال سلمان نعم ان الاصنام كثيرة في الكعبة ولكن كثيرين من عقلاء قريش لا يحترمونها وقد سمعت كبيراً منهم يخاطب سيدي الامير عبد الله في بعض سفراتنا الى مكة بشأن تلك الاصنام فاكد له ان جماعة كبيرة من عقلاء مكة وهم من قريش انما يزورون الكعبة لعبادة الله وان الاعتقاد بالله قد اتصل اليهم بالتافين من سيدنا ابراهيم ولكن بعضهم ضل عن سواء السبيل بما زين لهم من عبادة الاوثان ^(٢)

فقال سعدى وقد وجهت خطابها الى حماد يظهر ان والدكم الامير قد سافر الى الحجاز قبل الان
قال نعم يا مولائي انه نزلها مراراً ولذلك ظننا انه سار اليها هذه المرة
ايضاً

فقات ان ذلك مما يؤكده ذهابه اليها الان فمسي ان تلتقوا به هناك
قال أبي ارجو ذلك وأتمناه لئتم به سعادتى . ثم فكر قليلا وقال متى تظنين يا مولائي اننا نبرح البلقاء

قالت متى شئتم وخير البر عاجله

قالوا ارى ان نودع سيدي الملك جبلة قبل السفر فنلتمس دعاءه بالتوفيق

(١) أدين العرب قبل الاسلام في السنة الخامسة من الهلال (٢) تاريخ الانبياء

قالت ذلك راجع اليك أما هو فقد فوض اليها ان تبلغك رضاءه وما تم عليه الاتفاق فاذا شئت مقابلته فلا شك أنه يسر بليقائك
كل ذلك وهند مطرقة وعيناها تكادان تدمعان لو لم يشغلهما حديث الكعبة
فلما تحول الحديث الى والدها استحسن رأى حماد في زيارته على أمل أن يتحول عزم والدها عن اقتراحه . فقالت تفعل حسناً بزيارة والدي قبل سفرك
فازداد حماد رغبة في ذلك فقال غداً نصباح مجلس الملك ان شاء الله
فنسلم عليه ونودعه . هل تعرف الطريق الى البقاء ياسلمان
فقالت سعدى سنرسل رجالاً يسرون في ركابكم اليها
أما سلمان فما انفك متعبض النفس من أمر هذه المهمة لعلمه أنها شديدة
الخطر جداً ولكنه سلم أمره الى الله

وقضوا بقية اليوم في صرح الغدير ولكن هنداً لم تهتأ بذلك الاجتماع
لخوفها من الفراق العاجل وقرب الخطر الشديد على أنها شغلت بحديث حبيبها
ولدت برؤيته عن كل المخاوف فلم يكن يوم أسعد عليها من ذلك اليوم وودت
لو انه يوم يشوع بن نون خوفاً من أنقضائه ولا تسلم عن حماد وسروره وقد
سهل عليه المسير الى الكعبة امله ببقاء والده هناك

الفصل التاسع والثلاثون

الوداع

وفي صباح اليوم التالي أصبحت هند كئيبة حزينة وأحست بلهفة وجزع
لم تشعر بهما قبلاً فكانت كلما نظرت الى حماد خيل لها أن أحداً يحاول اختطافه
من بين ذراعيها فيضطرب قلبها وتسود الدنيا في عينيها فحدثتها نفسها لأول
وهلة ان يتواطأ على رفض أمر القرطين ولكن الانفة وعزة النفس اعترضتاها
فصبرت نفسها متعلقة بالآمال

فلما اشرفت الشمس كانت الخيول قد أعدت لركوب حماد وسلمان الى
البلقاء مع بعض الفرسان من أهل القصر فنهض حماد لوداع هند والدة
وكاتنا تنتظرانه في غرفة الضيافة فدخل وهو في لباس السفر فوقفت له هند
وركبناها ترتجفان قد يده اليها فمدت يدها فامسكها فاحس بها باردة كالثلج ونظر
الى وجهها فاذا به قد امتنع لونه فلما خاطبها خطاب الوداع تناثر الدمع من
عينها بغتة وجذبت يدها من بين أنامله بلطف واطرقت ولم تجب فعلم أنها إنما
فعلت ذلك خوفاً عليه من هذا السفر الخطر
فالتفت اليها مبتسماً وقال ما بالي أرى هنداً خائفة وعهدي بها تناقش اشجع
الرجال وتسابق أفرس الفرسان

ف نظرت اليه بطرف عينيها ونهدت نهداً عميقاً ولبثت صامتة ولسان حالها
يقول « ان مسابقة الفرسان شيء ومفارقة الاحباب شيء آخر »
فادرك حماد مرادها ولكنه خاف اذا طال وقوفه أن يخرج به الغرام عما
يليق به في ذلك الموقف فتحول لوداع سمدي ثم عاد الى هند فودعها وتبسم
لها فتبسمت بجملة له ولكن قلبها لم يفرح فقال لها ادعي لنا بسلامة العود
فاذا عدنا كما اردنا كان حماد اهل لهند فلا نخشى هي ان تذكره ولا نخجل
اذا ذكره سواها واما اذا لم

فقطعت هند كلامه على عجل وقالت وهي تتأجلجج كلامها لا تقل (اذا)
فانك ستعود الينا سالماً باذن الله ثم غلب عليها الضعف فتناثرت الدموع
من عينيها وهي تحاول اخفاء عواطفها امام والدتها
اما سمدي فرأت من الحكمة ان لا تطيل الوقوف على هذه الصورة
فقالت سر يا ولدي بجملة الله وهو يتيالك بعيتك على أهون سبيل فتعود
الينا سالماً وقد التقيت بوالدك

فأتى على لطفها وودعها وقبل يدها وخرج الى الحديقة وكان سلمان في
انتظاره هناك وقد هيا الموكب . فلما خرج مولاه وسمدي وهند تبسمانه تقدم
اليهما وودعهما وهو على غير ما آناه منه صباح الامس من انبساط النفس والمجون
ولكنه تظاهر بالامتنان والانبساط واركب حماداً ثم ركب هو وسائر الموكب

وخرجوا قاصدين البقاء وهند وسعدى وافقتان تنظران اليهم . أما هند فلم
يكدهماد يدير غنان جواده حتى غاب عليها اليأس وشعرت بما دبره والداها
فتحولت الى غرفتها وأخذت في البكاء وجهات تدب سوء حظها وحظ حماد
فتبعتها والدتها وهي تخفف عنها وتصبرها بالوعود

فقال دعييني يا أماء ها قد نفذ السهم وقضي الامر ان حماداً قد سار الى
مكان لا نرجو عوده منه وقد كان الاجدر بكم ان ترفضوا طلبه بدلاً من
ارساله في هذه المهمة قالت ذلك وهي تبكي

فقال سعدى خلي عنك الاوهام ان حماداً شجاع باسل وخادمه سلمان
خير بكل شيء فلا يسر عليهما العود بالقرطين وفي ذلك نخر لك ولنا من
أثقال ثعلبة وايه على الاقل

فلما سمعت اسم ثعلبة تذكرت ما قاسته من مساعيه فهان عليها ما يقاسيه
حماد في سبيل انقاذها منه فسكتت والهواجس تنقادها
أما حماد فما زال حتى أتى البقاء وسلمان صامت لا يفوه بكلمة وكان حماد
يبالغ في اظهار ارتياحه الى تلك السفرة وآماله في عواقبها

وكانت البشائر قد سبقتهما الى جيلة تنبئه بمجيء حماد والناس يحسبونه
أميراً جاء لغرض يتعلق بالحرب لان الروم كانوا قد خابروا كل القبائل المجاورة
يلتمسون نجدهم في حرب الحجازيين

اما جيلة فلم انه جاء لامر يتعلق بخطبته فاذن بدخوله عليه في خلوة
فلما التقيا هم حماد بتقبيل يدي جيلة فانحنى جيلة لتقبيله ثم جلس وجيلة يرحب
به فقال حماد قد جئت يا عماء أشكرك على ما تكرمت به علي من الرضا والتيسر
دعائك في ذهابي الى مكة فاني شاخص اليها على عجل

فقال جيلة رافقتك السلامة في المسير والاقامة وجعل الله مسيرك سعيداً
ولا حرمك مما تريد ولكنني أوصيك يا ولدي ان تبقي ما دار بشأن
هند مكتوماً حتى تعود لئلا يسبب لنا ذلك مشقة وربما حال دون ما نحن
ساعون فيه

فادرك حماد مراده فوعده بالكتمان ثم قال معي خادم بل هو رفيق يود

تقبيل يديك قبل السفر لانه سيراقتني ويكون عوناً لي فهل يأذن مولاي
بمثوله بين يديه

قال ليدخل

نخرج حماد ثم عاد وسلمان معه فتقدم سلمان الى جيلة وقبل يده ولبسوا
هنيئة يتحدثون في ما لم يخرج عن الموضوع من تشجيع حماد وتحبيب الامر
اليه. ثم نهض حماد وسلمان وودعا جيلة وخرجا يريدان خيمتهما عند الشيخ
النبطي وكل منهما في هاجس

أما سلمان فلم يكن راضياً بما رآه وسمعه ولكنه رأى حماداً راضياً به
مصمماً على تنفيذه فلم يشأ تنبيط عزائم وعول في باطن سره على ان يبذل
جهده في مساعدته الى آخر نسمة من حياته

الفصل الرابع بعون

السفر الى الحجاز

فوصلا الخيمة في المساء وكان النبطي قد استبطاها لفيهما يومين كاملين
فلما عادا رحب بهما فترلا وهما يفكران في امر السفر والاستعداد له والعمدة
في ذلك على سلمان فابتاع جملين لمل الماء والثياب والزاد وسألا الشيخ النبطي
عن رجل خبير بالطرق يرافقهما الى مكة باجرة ترضيه فسألها عن سبب السفر
فانتحلا سبباً أسكته

فقال أما الدليل فاني ادلكما على رجل من أهل يثرب وهي المدينة التي
جاء منها الحجازيون الذين قلت لكم انهم سيخرجون هذه البلاد من أيدي
بني غسان وقد جاءني أمس بمهمة من بعض امرأه ذلك الجيش فدلته على
بعض الاماكن التي يمكنهم الحصول فيها على زاد لهم وسمعته يقول انه لا يلبث
ان يعور الى بلده فاذا رافقكما اليها كان لكم به خير رفيق ومتي وصلتم يثرب
هان عليكم الوصول منها الى مكة

فقال سلمان والظاهر ان صاحبك هذا من اتباع صاحب الدعوة
الاسلامية بالمدينة

فقال نعم هو مسلم وقد جاء في جملة المسلمين الى عمان وسيعود بمهمة
خصوصية فهل استقدمه اليكم
قال سلمان استقدمه

نخرج من الخيمة ونادى « ابا سعيد » فسمعوا صوتاً يقول « لييك
يا أخا العرب »

فقال النبطي هلم اليّ
فجاء بدوي طويل القامة عريض الاكتاف خفيف اللحية يظهر من
ملايح وجهه انه في الاربعين من العمر عاري الرأس والقدمين ملتحف شملة
من نسيج ابيض تغطي بدنه فيلف بعضها حول عنقه ويترك منها زائدة ينشرها
على رأسه اذا اشتد عليه الحر وفي يده رمح ونبله

فلما رآه سلمان عرف من شكل ملايسته وملايح وجهه انه حجازي من
أهل المدينة فلما وصل أبو سعيد الى حماد بهره ما عليه من اللباس الفاخر من
الحر والديباج والحرير فعلم انه امير ولكنّه ظنه من امراء غسان فلم يهش له
فابتدره النبطي قائلاً

ان الامير ليس من غسان كما قد يخال لك بل هو من العراق فلا تتقبض
نفسك لرؤيته

فقال ابو سعيد لا بأس من ان يكون غسانياً فانا تجاورنا في منزلك فنحن
الان أخوة

فقال حماد بورك فيك يا أخا العرب . ممن أنت

قال من أهل يثرب

قال سلمان أن أهل يثرب اكثرهم من اليهود

قال نعم فيها كثير منهم فهل قدمتها قبل الان

قال نعم حبستها منذ عشر سنوات

قال لقد تغيرت حالها عما كانت عليه في ذلك الحين باشراف نور الاسلام

فقال سلمان ألع نبي الاسلام منكم ام من قريش في مكة
قال لا ليس منا ولكننا قمنا بنصرته وقتلناه له صدورنا ومنازلنا فهو يقيم
في مدينتنا وقد سمعنا الانصار

قال سلمان اذن انت سائر الى المدينة
قال نعم والى اين انتم ذاهبون
قال الى مكة فهل ترافقنا اليها
قال الرجل يا حبذا لو كان ذلك في الامكان
فقال سلمان وهل يمنعك من ذلك بعد المسافة أم أنت سائر في مهمة
على عجل

قال نعم اني سائر في مهمة على عجل ولكن ذلك لا يمنعني من المسير
الى مكة لو لم يكن أعداؤنا لنا فيها بالمرصاد
فقال سلمان وأي الاعداء تعني

قال اعني بني قريش اعلم ان نبينا فانهم لا يزالون يتوقعون الفرصة لقتلك
به وهو انما جاء المدينة مهاجراً فنصرناه كما قدمت وقد تحالفوا على عدوانه
وفي مقدمتهم أبو سفیان الأمير التاجر الشهير

فقال سلمان في نفسه ان تلك مشكلة لم تكن في حساباتنا وتصور ان في
الطريق بين المدينة ومكة خطراً لما بين اهل البلدين من العداوة فظفر الى
المدني وقال هب اتنا تركناك في المدينة فهل في طريقنا الى مكة من خطر

قال لا خطر عليكم اذا سرتهم في طريق معروف ولو كنتم من دعاة
الاسلام مثنا لكان في مسيركم خطر ولكنكم غرباء سائرون في سبيلكم ولعل
الافضل ان تسيروا في قافلة لانكم تكثرنون في قافلة فلا خوف عليكم من طارق
باذن الله قال ذلك وصمت راطرق كأنه يفكر في امر طرق ذنه بغتة

فظفر سلمان الى حماد يستطلع رأيه بعد ما سمعناه من ذلك اليربي
فقال حماد ارى ان ترافق الرجل الى المدينة ثم تنظر ما يكون من أمرنا ثم
التفتا الى الرجل فذا هم بطرق ينكت الارض باهم رجلاه فبتدري سلمان
قائلاً ما بال اخي قريش مضطرباً يفكر العمل رطباً جديداً فتح عليه به

قال لم يخطر لي رأي جديد ولكنني تذكرت امرأ ذا بال أظنه بهم أيضاً
فتناول سلمان بمنقه وقال وما ذلك

قال تذكرت حديثاً سمعته من معسكرنا في عمان فإذا صح مسيرنا الى
مكة قوياً دخلتموها آمينين مطمئنين

فلم يدرك سلمان كنه كلامه فقال وماذا تعني بمسيركم الى مكة
قال اعني ان نبينا (صلم) سيحمل على مكة برجاله فيفتحها ويكسر
اصنامها فتصير في حيازتنا فإذا دخلتموها كنتم آمينين

فقال وهل انت موقن بهذا الخبر وهل المسير اليها قريب
قال اني واثق بصدق الرواية ولكنني لم اتحقق الزمن الذي ينوي فيه
المسير وعلى كل فالتا متي وصلنا المدينة علمنا حقيقة الحال فلم الى الاستعداد قال
ذلك وتركهما وذهب

فنظر سلمان الى حماد وقال له لم يسرني الخبر كثيراً لان وصولنا الى
السكبة وبجثنا فيها عن القرطين قد يكون اسهل علينا قبل ذلك النسخ
فقال حماد لا ادرى رأيك في ذلك اذ ربما فان لنا بعد الفتح سبيل اسهل
وطريق اقرب وسرى ما يأتي به القدر فليكن الآن باعداد السفر من الجبال
والمياه والزاد ونحوها

فقال سلمان ادرى ان نركب خيلنا ونأخذ جمليين لحمل الماء والزاد على ان
يكونا ذخراً لنا في حال الاضرار الى الركوب لان الجبال اسير على المشي
من الخيل . قال ذلك وأخذ في الاستعداد

وفي صباح اليوم التالي استحضروا جمليين وخادمين وحملوا ايمانهم
مما خف وغلا وتركوا ما بقي من الثياب وغيرها عن الشيخ البجلي وساروا
يطلبون الحجاز

ولما تبطنوا الصحراء وبعثوا عن الباقاء احس حماد بالوحشة ونشئ له
خطر المسير وتحقق كلام سلمان ولكنه تجدد واثق امكاله على الله
وبعد مسيرة ايام اشرفوا على جبال المدينة فقال اليربني ها نحن على مقربة
من يثرب ولا نلبث ان نشرف عليها

فقال سلمان اني أعرف المدينة وطرقها فقد نزلتها منذ أعوام
فقال اليربني لا تلبث ان تشرف عليها فترى فيها تغييراً طراً عليها بعد
نزول النبي فيها فقد بنيت فيها المنازل وكثرت البيوت وتعدد السكان لكثرة من
هاجر اليها من اصحاب الرسول وغيرهم

وبعد هنيئة أشرفوا على المدينة فاذا هي في منبسط من الارض تحديقاً بها
البساتين والقباض . فقال اليربني هذه يثرب فهل تنزلان فيها ربما تصحبان من
يرافقكما الى مكة أو تريان رأياً آخر

قال حماد اني افضل النزول هنا مدة لاشاهد المدينة واهلها وأرى
صاحبكم واصحابه بعد ما ملأت اذني من احاديث حروبه واوصافه
فانحدروا حتى صاروا على مقربة من السور لا يستغشم أحد ممن رأوهم
لان بينهم أحد الانصار وقد ظن كثيرون انهم انما جاؤا يلتمسون الاسلام
لكثرة من كان يقد على المدينة من القبائل في تلك الايام واكثرهم كانوا
يحيثون رغبة في الاسلام

فلما دنوا من السور قال سلمان ارى ان نضرب خيامنا هنا فنستريح
هنيئة ثم نترك دوابنا ومضربنا في عهدة الخدم وندخل المدينة خفافاً
فقال اليربني اما انا فلا أستطيع الصبر عن المسير الى المدينة الساعة لاني
في مهمة فارجو ان تلتقي هناك
فقالا سر بحراسة الله

فودعهم ومضى

فلما خرج التفت سلمان الى حماد وقال اراك راغباً في دخول المدينة
قال نعم

قال ولكنني لا ارى ذلك

قال ولماذا

قال لاننا لم نترك البقاء ونتجشم الاسفار لنقيم في هذا المكان فضلاً عن
الخطر الذي قد ينتابنا لجرد دخولنا المدينة
فقال واي خطر علينا من ذلك

قال أخاف أن يرانا هنا احد من عيون ابي سفيان فاذا رأنا في مكة
عرفنا فيحسبنا من المسلمين فيعرقل مساعينا
قال اذا رأينا ابا سفيان قلنا له ان عبد الله والذي او ربما رأينا والذي معه
فنا من الخطر

قال لو كنا على يقين من وجود مولاي والدك عنده هان علينا العسير
ولسكننا انما قلنا ذاك على سبيل الظن

فلبت حماد برهة يفكر فتذكر والده وخطيئته وحاله فرغب في آتاهمهمته
بالمسير الى مكة فقال اراك مصيباً في رأيك فالأفضل لنا ان نسير الى مكة لنبحث
عن القرطين فاذا ظفرنا بهما هان علينا كل ما نريده

وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل فارسلوا خادماً يبتاع زاداً وعلفاً فعاد
عند الغروب فاكلوا واطعموا الجمالين والجاوادين وبنوا تلك الليلة وأصبحوا في الغد
باكر آفلأوا القرب وركبوا يريدون مكة . وكان سلمان لا يعرف الطريق
اليها ولعله كان يعرفها ونسيها ولسكنه لا يزال يذكر طريقاً تؤدي الى مكة عن
طريق آبار بدر غربي المدينة ففضل المسير الى تلك الآبار ليبيتوا عندها ثم
يملاون قريهم ويسيرون نحو مكة . أما حماد فلم يكن يعلم شيئاً من تلك العارق
وكان اعتماده على سلمان في كل شيء

الفصل الحادي والاربعون

البحيرة

فساروا طول ذلك النهار سيراً بطيئاً لعلمهم ان الآبار غير بعيدة عنهم وانهم
بائنون هناك لا محالة فلما كانت الظهيرة حطوا رحالهم للاستراحة خلوا الاحمال
وجلسوا للطعام ثم توسدوا العشب تحت شجرة كبيرة ياتمسون القيلولة واشتمل
الخادمان برعاية الجمالين

فافاقا عند العصر والفتا فلم يريا الجمالين ولا راعيها فبغت سلمان ونهض

للحال ونظر الى ما حوله فرأى كل شيء في مكانه كما فارقه فاخذ يتشوف عن التلال لعله يرى أثر الجملين فلم ير أثراً ولكنه رأى أثر خفافهما على الرمال فهم يتبع الاثر وقال لحماة تربع هنا ريثما ارى ما تم لهما . فسكت حماد وسار سلمان حتى غاب عن النظر ومالت الشمس نحو المغرب ولم يرجع سلمان . فقلق حماد كثيراً وخاف ان يدركه الظلام وهو منفرد في تلك الارض

وفيما هو في ذلك رأى أشباحاً تقترب فتقرسها فاذا هي ثلاثة من الابل ومعها الخادمان وسلمان فعجب للعجب الزائد فلما وصلوا استطلعهم الخبر فقال سلمان أرايت هذه الناقة

فنظر حماد اليها فاذا هي مشقوقة الاذنين فعجب لحالها وقال وما خبرها وما الذي جرى لها

قال هذه هي الناقة التي يسميها الحجازيون البهيرة فان من عوائدهم التي قد أخذت تتلاشى بعد ظهور الاسلام ان الرجل منهم اذا ولدت ناقته خمسة ابطن وكان الاخير ذكراً ينزل اذنها أي شقها وامتنع من زكاتها واطلق سراحها لا يمتنعها من ماء ولا مرعى فكان خادمينا رأيا هذه الناقة سائبة فارادا القبض عليها فهم بها احدهما فقوت منه فظن انه اذا ركب احدهى ناقتنا ادركنا فنعقبها بها فلم يدركها فاستبطأه رفيقه فركب الجمل الآخر ولحق به حتى لحقت اناهما فرأيتهما قد قبضا عليهما بعد جهد شديد وشادا وقد ونختهما على ما ارتكبا فوعدا ان لا يعودا الى مثل ذلك مرة اخرى

الفصل الثاني والاربعون

آبار بدر

فعجب حماد لحكاية البهيرة . ولكنه تشف لضياع الوقت حتى دنا المغرب ولم يصل الآبار فقال ارى يا سلمان ان تترك هذه الناقة وشأنها لاتسا لسنا في حاجة اليها ولا عندنا من شلت انعامها اياه ولهم بهم بنسب ندرك الآبار فهل نحن بعيدون عنها

فقال سلمان اتنا على مسافة قصيرة فهم بنا إليها قال ذلك وأمر فركبوا جميعاً وساروا يقطعون السهول والودية حتى خيم الفسق وقد نفذ مؤههم ولم يضلوا الآبار فقلق سلمان وخاف أن يكون قد أخطأ الطريق فساق جواده إلى الأكمة أطل منها على منخفض علم بما يحيط به من الجبال أنه المسكن المقصود ولكنه لم يستطع تحقيق ذلك لبعده المسكن وظلامه فعاد إلى حماد وأنبأ بما كان فاتق رأيها على أن يترك الحاديين والجبلين هناك ويسير على القرسين ليتفقد المسكن فإذا كان هو بعينه شرباً وسقى القرسين لأن الخيل لا تصبر على العطش ثم يناديان الحاديين

فهزما الجوادين فسارا في أرض وعرة والجو هادي لا يسمع فيه غير وقع الحوافر على تلك الصخور وكان الظلام أخذاً في الاشتداد ولكن الأمر كان قد أرسل أشعة ضئيلة تبشر بقدومه قبل ما لوعه فلما وصل إلى قمة الجبل المحيطة بمكان الآبار أخذ في الاستعداد ههنا وهناك أن النوع القرم قد نزع الصم ليساعدها على تعيين المكان فوصل إلى منبسط الوادي واستقر القرم مستريحاً فإذا هما في هاد مظلم تنحرف به الجبال من أكثر جهاته لا يسمع فيه صوت ولا يهب فيه نسيم وكان القمر قد طلع لكن أشعته لم تدرك أسفل المسكن بعد فتحقق سلمان أنها آبار بدر ثم استنار الوادي فتأمل سلمان فإذا هو بعينه ورأى الأماكن التي كانت تقام فيها السوق كل عام وكانت تجتمع إليها القبائل للبيع والشراء والاخت والعطاء ولكنه آنس في المسكن وحشة وهجراناً أنه هجر منذ أعوام ثم خطر له أن الليل يريه ذلك فتأخذ يبحث عن عمل الآبار وحماد في أثناء ذلك صامت لا يبيدي حراكاً

وترجلا عن القرسين وسارا يقودانها وقد شيبا ونديا تلك المخاطر قوتان أعظمهما ندماً سلمان لأنه ساق سيده إلى الخطر ولكنه تجدد وسار وحماد إلى جانبه لا يتكلمان حتى وصلا إلى حفر متفرقة فصاح سلمان هذه هي الآبار قد أدركناها وكانا قد أعدا ما يستقيان به من دلو أو نحوه فالتقى سلمان الدلو فسمع صوته يصادم قعر البئر فارغة فمجب لذلك ثم ما لبث أن سمع حركة ورأى حيواناً وثب من البئر وفر فتأمل فإذا هو بشبه الدب أو الكب فؤاد

استغرابه وبغت حماد وقال ما هذا يا سلمان أخرج من الآبار ثعالب
قال اني في غاية الاستغراب من هذا الاتفاق . ان المكان هو هو بينه
قد نزلت فيه منذ بضع سنوات وشربت من مائه ورأيت الناس يستقون
منه فلا أدري ماذا جرى له فيلوح لي ان انزل هذه البئر فاني أراها غير عميقة
لعلي استطلع من أمرها شيئاً . فانزل قدماً ثم الثانية حتى ادرك القعر فاحس
كانه واقف على عظام قد يده وامسك العظام يده فاذا هي مدفونة كلها أو
بعضها بالتراب واستخرج شيئاً منها فتصاعدت عنها روائح كريهة ولمس عظماً
طويلة ومستديرة وكروية على اشكال شتى فاقشعر جسمه لانه علم من اشكالها
انها عظام آدميين فصعد للحال وقد هاله الموقف ولم يشأ ان يخبر حماداً بذلك
لئلا يخاف وتاقت نفسه الى استجلاء حقيقة الامر عن تلك الجحاهم والعظام ولكنه
كتم ذلك وأوعز الى حماد بالعودة فعاد حماد وهو ينتظر ان يسمع شيئاً جديداً
فلم يفهم سلمان بكلمة . فظلا سائرين في ذلك المنخفض وحماد ينتظر حديث
سلمان وسلمان يفكر في غريب ما رآه والليل هادي لا يسمع فيه الا صوت وقع
الحوافر . فلما ابطل سلمان في الحديث ثم حماد في السؤال عما رآه واذا بصوت جمل
يهدر عن قرب فوقنا وانصتا ليعرفا جهة الصوت فاذا هو جمل منحدر من
أعلى الجبل من الجهة التي جاءا منها أولاً فظننا احد الحامدين قادماً لخبر جديد
فلبنا واقفين ينتظران ماذا يكون فاذا بالراكب في لباس غير لباس الخادم فتأمله
فاذا هو رفيقهما اليتيم فلما دنا منهما ناداهما فمرقا صوته فأجابهما سالن فتعارفوا
فلما وصل اليتيم اليهما قال ما الذي جاء بكما الى هذا المكان

قال سلمان جئنا لنتمسك بالماء

قال أتمسكون الماء من هذا المكان وقد أصبح مجتمعا لارمهم دعراً خافاً الجيف
قال سلمان لا أسرفه الا مستحق فيه ماء شذب وقد عجبت ما تقول وخصوصاً

بعد أن رأيت الجحاهم يقضي ونسبها بالنبي

فبغت حماد لذلك وقال أقول الصدق يا سامعان

فهل نعم يا مولانا قد نسبت الجحاهم السواد والاشاد لي وكتمت ذلك

قال لا بأس

قال حماد لقد عرفت سر سكوتك كل هذه المدة وأنا اوقع خطاياك بعد نزولك الى قاع البئر . ثم التفت الى البيهقي وقال وما الذي حول هذه الماء الى رمم وعظام

قال ان لذلك خبراً طويلاً سأقصه عليكما متى جلسنا فقد جئكما بالما . ووضعه عند الخادمين وراء هذه الائمة وقد تستعربان بجيشي اليكما في هذا الليل على غير موعد يذنا . وأما السبب في ذلك فاني كنت في انتظاركما اليوم في باب المدينة فلما استبطأتكما جئت افتقدكما فلم أجداكما فعلت من قرائن مختلفا انكما سرتما نحو هذه الابار ولما كنت عالماً بحفافها حملت اليكما قربة ماء وسرت اقص خبركما حتى جئت الى خادميكما فقالا لي انكما تطلبان الماء من هنا جئت اليكما على عجل كما تريان . قال ذلك وأشار اليهما ان يتبعاه فركبوا وساروا جميعاً وكل منهما يتأمل هيئة ذلك المكان بعد ما عاموا من أمره حتى وصلوا الى اعلى الوادي وتحولوا نحو الخادمين وكانا في انتظارهم فها وصلوا ترجلوا جميعاً وجلسوا على دكة فتناولوا الطعام وشربوا وسقوا الخيل والجمال وسلمان وحماد ينتظران خبر بدر بفارغ الصبر

فلما استتب بهم الجلوس قال حماد اراني في فاني لا مزيد عايم فهل تكلم علينا بخبر تلك الابار

قال ان خبرها غريب يطول شرحه فانما كنتم مستعدين لاستماعه الليلة قصصته عليكم والا فاني أقصه في الغد

فصاحا معاً بل قصه علينا الليلة فان القمر قد أبدر وتقت نفوسنا الى السمير الا اذا كان في ذلك ثقله عليك

قال اتي شديد الرغبة في قص هذه الحكاية لأنها تبين كرامة نبينا ورسا يفتخر المسلمون كما ستمسمعون

ثم جلسوا واخذ البيهقي يقص حكايته وحماد وسلمان والجمالان يتناولان عن بعد لاستماع الخبر

الفصل الثالث و الأربعون

سبب الغزوات

قال اليربني اعلّموا اني اقص عليكم خبر اعظم واقعة حدثت في الاسلام
وقد شهدها رسول الله بنفسه منذ نحو خمس سنوات وكنت في جملة المحاربين
فرايت وسمعت ما تشيب لهولة الاطفال

فقال سلمان ومن هم الذين حاربتم هناك

قال هم بنو قريش من اقرباء الرسول وليكنهم اعداءه

قال وكيف يكونون اقرباءه ولا يقومون لتصرته بل يكونون اعداءه

قال ان لذلك خيراً طويلاً لا استطيع بسطه اليك والكني اذكر ماخصه

تمهيداً لذكر واقعة بدر التي نحن في صددها فدعوني سمعكم

قلوا كلنا آذان فشنف مسامعنا

فقال لا ينبغي عليكم ان نبينا لما قام يدعو الناس الى الاسلام لم يحبه الا نفر
من قريش وظل انهماءه واكثر ذوي قرائته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا
عن هذا الدين القويم خوفاً على تجارتهم ان تكسد ما في تأييد الاسلام من
احتقار الاوثان وابطال عبادتها فينحط قدر الكعبة فيقل الحجاج اليها وماش
قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالحجاج اضلاً عما يتبع به
القرشيون من السيادة والنفوذ بقاء الكعبة فانهم حجبوا ولهم بذلك نفوذ
وسؤدد . فبذه الاسباب وغيرها حجت بني قريش على مقاومة نبينا وليكنه لم
يحرم انصاراً شعب الزمر وصداقوا يدسوتهم وعنه جماعة من خيرة قراش وكبار
رجالها على انهم لم يستطيعوا حمايته من الاذى فهاجر وهاجروا معه الى مدینتنا
يثرب التي كنا بالقرب منها البارحة فستقبلناه بنبل اكرام فزل يننا على الحرب
والسنة وممرنا بهذا الشريف العظيم

ولا ينبغي ان يدرككم واقعة في الطريق بين مكة والشام في اراد التجارة

أو سفر بينهما لابدله من المرور بها فاخذ من يوم نزوله المدينة يجمع أصحابه الذين هاجروا معه وهم المهاجرون والمدنيون الذين نصره وهم الانصار ويخرج بهم للغزو أو يرسلهم ويقيم. فكلاما سمع بقافلة لقريش قادمة من الشام أو غيرها بتجارة أو أموال خرج رجاله لينزوههم وما اصابه من مال أو غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والأربعون

غزوة بدر الكبرى

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسيها ان ابا سفيان بن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادماً من الشام في ابل لقريش تلبها أموال كثيرة ومعها ثلاثون رجلاً أو أربعون من قريش وكأهم من اعداء الاسلام وفي جملةهم عمرو بن العاص وكانت آبار بدر هذه مملئة تنقف عندها القوافل القادمة من الشام للاستقاء في طريقها الى مكة . فلما علم رسول الله عز وجل ما تدبنا للخروج عليهم فعلم ابو سفيان بذلك فانفذ بعضاً من رجاله الى مكة يستنقرون الناس للقدوم الى الابار لحماية أموالهم فكان الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعيره وقد جدعه وحول رحاله وشق قيصره وهو يقول « يا معشر قريش اللطمية اللطمية ان أموالكم مع ابي سفيان قد عرض لها محمد وأصحابه لا ادري ان تدركوها الغوث الغوث » فتجهز القرشيون سرعاً ولم يتخلف من أشرفهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد السائر ألف رجل ومئة قرص وسبعمائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وفرسين. فسارت رجالنا يتقدمهم النبي حتى وصلنا الى مكان اسمه الصغراء فبعث من يتجسس خبر ابي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر . فجمعنا في جلسة وجمع أصحابه المهاجرين معنا وشاورنا جميعاً وكان قد استطلع قوة العدو واطلعنا عليها وقال ما تقولون هل نحاربهم فاجابوه جميعاً بصوت واحد وقاب واحد موافقين وسأل الانصار فقلنا « فوالذي بعثك بالحق ان استعرضت بنا

هذا البحر فخصته لنخوضه معك وما نكره أن تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم اتفق عليهم وسار وصروا جميعاً وكان ابوسفيان قد نزع إلى الحديعة في اثناء تلك الفترة فسار من بين الابار حتى تجاوزها والعير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الحجة فطأب اشراف قريش قائلاً هذه العيرة والاموال قد نجت فارجموا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنة الله عليه فابى الا ان يمر بالابار فساروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الابار فزلنا عندها ومنعنا الاعداء منها فتقدم زعيم الانصار منا وهو سعد ابن معاذ وقال يا رسول الله نبني لك عريشاً من جريد فتكون فيه وتترك عندك ركائبك ثم تلقى عدونا فان اعزنا الله وناظرنا عليهم كان ذلك مما احببناه وان كانت الاخرى جلست على ركائبك فلهجت بمن ورانا من قومنا فقد تخلف عنك اقوام مانحن باشد حياءً لك منهم ولو ظننوا انك تلقى حرباً ما تخلفوا عنك يمتك الله بهم يا صحوك ويصاديون معك » فأتى الرسول عليه خيراً فبينما له عريشاً

وبعد قليل رأينا غبار قريش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعليهم العدة والسلاح يتقدمهم امرأتهم في أنف الثياب وكانوا اهل بدخ ورف وقد أخذت بهم الخيلاء والفخر . فلما دنوا منا عسكروا وامننا ثم ارسلوا رجالاً منهم ليحزرونا أي بقدر عددنا فجاء بفرسه قليلاً وعاد قنابهم بقلة عددنا فتشاوروا في الامر طويلاً وفيهم من يشير بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا أو يهاجوا لان الماء في حوزتنا قد ابلشوا مكانهم هناك عطشاً فعظم عليهم الرجوع لكنهم لم يفتنوا فقررنا على الهجوم فخرج منهم افراد طلبوا البراز فبرزناهم فقتلنا عدة من كبارهم فبهجم آخرون منهم وشبههم بعض منا والتحم الفريقان وكان يوماً عظيماً شاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوه من قاتهم وقد سمعت رسول الله يقول وقد رأى احتدام الحرب « انهم ان شئت هذه العصابة من اهل الاسلام لا يهد في الارض منهم شجر لي ما وعدتني » قال ذلك وهو ينظر في رجاله ويدنوهم بالهزم وقد سمعت دماءه ياذني لاني كنت في

جماعة من الانصار مع سعد بن معاذ واقفين ياب العريش نحرس رسول الله خَوْفاً عليه من كَرَةِ العدو . ولقد رأيت ما كان من قتل المسلمين بالمشركين كما ينشرح له الصدر وخصوصاً لما رأيت ابا جهل زعيم القرشيين مجندلاً يُخَبِّطُ بدمه وكان اشد الناس عداوة لنبى الله ورأيت غيره من امرائهم مقتولين منهم حنظلة بن ابي سفيان وشيبة وعتبة وامية وغيرهم ورأيت اشد المسلمين فتكاً في ذلك اليوم حمزة بن عبد المطلب عم الرسول فقد رأيتهُ يُخْرِقُ الجواهر وفي صدره ريشة نعامه يمتاز بها عن غيره

ومن غريب ما شاهدته من بسالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكم في نصرة الاسلام ان معاذ بن عمر بن الجحوح كُرِّى على ابي جهل المتقدم ذكره وكان محاطاً بزمرة من رجاله فاخترق الناس اليه فضربه ضربة اصابت ساقه فمجم عكرمة بن ابي جهل على معاذ بضربة قتلت يده فطارحها عن رانقه ولكنها ظلت معلقة بحلقة بحلقة من جثته فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم ويده تَجِرُ وراه فكنت انظر الى يده واشعر كأن يدي في مثل ذلك أما هو فلم يكن يبالي فلما آذته يده وعاقته عن الحرب جعل رجله سليماً وتطلى حتى انفصلت فتركها وعاد الى الحرب . وكان في جملة المشركين العباس بن عبد المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده . فلما حمل القرشيون على بدر حمل معهم مكرهاً فاسر في جملة من اسروا لكن امره لم يطل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يمض زمن حتى رأينا المشركين هموا بالفرار فقبضنا على جماعة كبيرة منهم ولما انتضت الحرب أمر رسول الله ان يؤتى بجثث القتلى الى الغليب فنجي بها فتكومت كوماً وفيها جثث نخبة أمراء قريش وهي التي رأيت بقاياها في الابار الليلة ثم جمعت الغنائم ففرقت فينا وحملت بشائر النصر الى المدينة وأخبرنا الويل الى مكة . وقد كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش إذ قتل فيها جماعة من ألد أعداء الاسلام وأشدهم بطشاً وفي جمعتهم أبو لهب عم الرسول وكان

شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما بلغته نبكة القرشيين اشتد الامر عليه فمات
بعد تسعة أيام

فاصبح زعيم القرشيين بعد هذه المعركة أبي سفيان الذي ذكرته لكم
وهو مشهور وكثيراً ما يسير الى الشام فلا يخلو ان تكونوا قد رأيتموه هناك
فقال سلمان نعم رأيته غير مرة وهو أشهر من ان يذكر

فقال وسترونه قريباً عند وصولكم مكة فانه عاد اليها منذ بضعة أسابيع
فلما سمعا ذكر أبي سفيان توها ان يكون عبدالله معه ولكنهما كتبا ذلك
ثم قال اليربني وأصبحت الآبار بعد تلك المعركة مهجورة وقد ألقوا
الجثث فيها فانتنت . وبطل موسمها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله انكم لم تلقوا فيها وحشاً ضارياً أو نحوه
فلنبت الليلة هنا ولنعد في الغد الى المدينة نمكث فيها يوماً ثم تسيرون منها في
قافلة الى مكة والا فاختاروا لانفسكم

فاعجب حماد بكرم خلق ذلك الرجل وغيرته عليهم ورغبته في انقاذهم
وقال اتنا والله شاكرون لحسن صدمك جزاك الله خيراً وقد يجدر بنا بعد
هذا الصنيع ان نكون طوع بنائك نسير معك حيثما سرت ولكننا نرى سرعة
المسير الى مكة لعاننا نلتقي فيها بأبي سفيان قبل خروجه منها
فقال اليربني ألعنكم تعاملونه معاملة التجار فان له علاقات كثيرة مع
تجار الشام

قال سلمان لا علاقة تجارية بيننا وبينه لكننا نفش عن صديق لنا سار
برفقته من بيت المقدس

فقال اليربني انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخير فهل
تتصيحون بها

قال نعم ويكون لك علينا الفضل
قال انصح لكم اذا لقيتم أحداً من المسلمين في المدينة أو غيرها وعرض
عليكم فذكر أبي سفيان فلا تذكروا علاقة بينكم وبينه فان ذلك يوقع عليكم
شبهة وربما يلحق بكم من جراء ذلك ضرر

فقال سليمان لقد أخلصت النصيحة وأردت بنا خيراً فشكراً لك على ذلك
ونحن لو لم نتوسم فيك الاخلاص لما فرط منا ذكر ذلك الرجل على أنسلم
نهل أنا صدقاؤه وأما قلنا أن صديقنا سار برفقته
فقال اليربني ومهما يكن من الامر فقد نيتكم الى ما لا يخلو من فائدة
قال حماد لا ريب في ذلك عندنا فنشكرك عليه شكراً جزيلاً
وكان قد مضى معظم الليل وغلب النعاس على الجميع فنهضوا للرقاد . فلما
أصبحوا خبرهم اليربني في الذهاب معه الى المدينة أو الذهاب الى مكة توجاً
فاتوا عليه واعتذروا بأنهم يؤثرون المسير توجاً الى مكة على نية ان يبروا بالمدينة
في عودتهم فأطاعهم وأوصاهم وصايا تتعلق بسفرهم وودعهم وعاد الى المدينة
وتركهم يستعدون للسفر الى مكة

الفصل الخامس والاربعون

بكر وخزاعة

فلما خلا حماد بنفسه تذكر حاله مع هند وما هو ذاهب من أجله وكان
في أثناء حديث اليربني عن أبي سفيان بهم في الاستفهام عن والده ثم يخاف
العاقبة فيمتنع وأخيراً صبر نفسه ريثما يصل مكة ويلتقي بأبي سفيان
وفي صباح اليوم الثاني ركبوا وساروا لابلون على شيء فامسى المساء وقد
ادركوا بقعة من الارض يكسوها المرعى وفي أحد جوانبها شجرة تحتملها عين
ماء عذب اعتاد المسافر الجلوس اليها التماساً للراحة من وعناء السفر أثناء
مسيرهم بين مكة والمدينة

فجلسوا الى الشجرة وأوقدوا ناراً يستضيئون بها أو يستخذمونها في معالجة
طعامهم تلك الليلة حتى اذا أكلوا جلسوا يتسامرون ريثما يتغلب عليهم النعاس
فلما اقتضى الهزيع الاول من الليل هموا بالرقاد وقد أمروا الخادمين ان يتناوبا
السهر خوفاً من طارىء يفاجئهم . ولم يكد يغمض لهم جفن حتى افق سليمان

فسمع ضوضاء عن بعد فالصق اذنة بالارض فتبين له أن بضع عشرات قادمون .
 من مكة مسرعين ومعهم الخيول وعلم أنهم نازلون عند تلك العين لا محالة تخاف
 أن يكون عليهم من نزولهم بأس فالتفت الى حماد فاذا هو لا يزال نائماً فتردد
 بين أن يوقظه او ان يتركه نائماً وفيما هو يتردد أفاق حماد من تلقاء نفسه
 فرأى سلمان جالساً على فراشه فبغت وناداه واستطلعه الخبر
 فقال كنت عازماً على ايقاظك لو لم تستيقظ من تلقاء نفسك

قال حماد وما سبب ذلك

قال اتى اسمع أصوات خيول واناس قادمين من جهة مكة فاخشى ان
 يكونوا سائرين في حرب وربما اوقموا بنا سوا
 فقال حماد وما الرأي اذن

قال الرأي ان نتواطأ على كلام نقوله لهم يضمن لنا النجاة . فقال وما هو
 قال يغلب على الظن ان القادمين من اهل مكة الذين لم يؤمنوا بالنبي
 الجديد وأنهم يريدون المدينة لحرب او لاستطلاع فهم من اعداء المسلمين وعلينا
 نحن ان نتجاهل أمر الاسلام وتظاهروا باننا انما جئنا نريد الاعمار في مكة
 فقال حماد وما معنى الاعمار ان ذلك لا اثر له في ديننا

قال هو الحج الى الكعبة والكعبة حج يؤمها اناس من اقاصي الارض
 على اختلاف الملل والنحل فاذا قلنا اتنا غرباء قاصدون زيارة الكعبة
 لا تستغشونا

فقال حماد افعل ما بدالك وكن انت المتكلم عني
 ولم يكاد يمان الحديث حتى جاء خادم سلمان ينبئهم ان الجمع قد اقترب
 وأنهم يقصدون ذلك الماء
 فلبثوا تحت جناح الظلام ينتظرون وصولهم وقد زادوا نارهم وقوداً
 استئناساً بالنور

فلم يمض قليل حتى وصل الماء فارس مائمه فلما اقترب من النار نادى من
 القوم النزول ها هنا

فقال سلمان عرب من لحم . ومن القادم علينا

قال عرب من خزاعة وما الذي جاء بك الى هذا المكان

قال سلمان حينما نزيارة البيت الحرام

قال وهل مررتهم بالمدينة

قال مررنا بها عن بعد ولم ندخلها

وما اتم كلامه حتى وصل رفاقه وفيهم الفارس والراجل فترجلوا جميعاً ودنوا من الماء فتفرس فيهم سلمان يسير عددهم فاذا هم نحو الاربعين يتقدمهم رجل بلباس فاخر لم يستطع معرفته لشدة الظلام وكان هذا الرجل هو وجه القوم يأمرهم وينهاهم . فلم سامان انه رئيسهم وكان قد امرهم ان ينصبوا خيمة بالقرب من تلك الشجرة فاختبأوا في ذلك وسلمان ينظر اليهم ثم لاح له ان يستطلع حقيقة حالهم من زعيمهم فدنا منه وحياء فرد الفارس التحية والارتباك ظاهر على وجهه لكنه انفت الى سامان وقال قد انبأني دليلنا انكم من تخم فهل انتم قادمون من العراق

قال نعم يا مولاي

قال ونحن نعلم ان اللخمين في العراق من اهل النصرانية

قال نعم ونحن كذلك

قال وكيف تقول انكم حينئذ نزيارة البيت الحرام والنصارى يحجون الى

بيت المقدس

فبغت سلمان ولبث برهة صامتاً لا يدري بماذا يجيب وظهر الارتباك على وجهه ولكنه تجرد وقال وهل تقفل ابواب الكعبة دون النصارى اذا جاؤها

مستمعين

قال كلا فان الناس يقدمون اليها من اقاصي العالم على اختلاف الملل والنحل ولكن النصارى قلما يجيئونها وزد على ذلك ان الوقت ليس وقت الحج فاصدقني الخبر

قال سلمان ليس في حقيقة خبرنا ما نخشى بيانه ولكنني رايتكم جمعاً كبيراً فارتبنا من امركم فاذا علمنا من انتم اقدناكم عن حقيقة امرنا . وفيها هو يقول ذلك جاءه رجل يقول ان الخيمة قد نصبت والمائدة أعدت

فالتفت الى سلمان قائلاً اذا شئت ان تضيفنا على الطعام آتينا الحديث فانتنا .
نحتاج بعد طول السفر الى الراحة »

فقال ترك آتيا الحديث الى صباح الغد

قال حسناً وافترقا فسار سلمان الى سيده فلما هو لا يزال جالساً على فراشه ينتظر عودته بجبر القوم فلما رآه عائداً استطلعه الخبر فانبأه بما كان وأستمهله الى الغد ليستطلع الحقيقة

فباتوا تلك الليلة على حذر ولما أصبح الصباح خرج سلمان الى مضرب القوم فاذا اكثرهم من الفرسان وتامل لباسهم وحالهم فاذا هم من اهل الحجاز ففكر في أمرهم فرأى ان يصطحب سيده وان يسير معه الى رجل الامس فاصطحبه وسارا

فلما وصلا الخيمة استأذنا في الدخول فاذن لهما فدخلوا فوجدا الرجل جالساً على وسادة مقلّب الوجه كأنه يفكر في أمرهم فلما وقع نظره على سلمان وقف له ورحب به فبالغ سلمان في الاعتذار لما سببه له من المشقة بتلك الزيارة ولكنه قدم سيده في الجلوس فادرك صاحب الخيمة انه سيد له فرحب به بنوع خاص واجلسه الى جانبه ثم التفت الى سلمان وقال أرى ضيفنا في هذا الصباح عراقياً ايضاً

قال سلمان نعم يا سيدي انه أمير من امراء العراق وانا خادم له فهل يتفضل مولاي بالاقادة عن اسمه

قال اني عمر بن سالم الخزاعي من بني كعب سائر في جماعة من خزاعة تريد المدينة ^(١)

قال سلمان العليكم من أهل مكة

قال نعم نحن نقيم في مكة ولاكننا سائرون الى المدينة في مهمة فهل اتم قادمون منها

قال كلا يا مولاي لم تكن في المدينة ولاكننا مررنا بها عن بعد

قال يا حبيذا لو انكم دخلتموها

فتعجب سلمان لتغيبه هذا وعهده بأهل مكة إذ ذاك أعداء لأهل المدينة
على أثر ما كان من مهاجرة النبي وأصحابه منها
فقال هل تأذن لي بسؤال يزيد عني الالتباس
قال تفضل

قال قلتم أنكم من أهل مكة تقصدون المدينة وقد بلغنا أن بينكم وبين أهل
المدينة عداوة

قال صدقتم ولكن بين أهل مكة جماعة كبيرة هم على دعوة أهل المدينة
أي أنهم مسلمون ولكنهم مستضعفون لا يستطيعون التصريح خوفاً من كبار
قريش أن يصيدوهم بسوء (١) على أنني سأأتكم عن حقيقة أمركم فلم تحييني
فهل أنتم سائرون إلى مكة للحج حقيقة

قال سلمان أما وقد أنسنا فيك ما أنسناه من كرم الخلق وحسن الوفادة
فاني أطلعك على جلية أمرنا لعلك تكون لنا عوناً في ما نحن فيه
قال وما ذلك

قال نحن يا مولاي كما قلت لك من أهل العراق وهذا الأمير حماد سيدي
وقد جئنا قاصدين مكة للتفتيش عن الأمير عبد الله والد مولاي هذا فقد قيل
لنا أنه جاء الحجاز برفقة أبي سفيان منذ أشهر فهل تعلم عنه شيئاً
قال أذكر أنني شاهدت أبا سفيان بعد عودته من الشام هذا العام
ولكنني لم أعلم شيئاً عن الأمير عبد الله فربما كان معه ولم أره

فقال سلمان هل يخبرني سيدي عن سبب قدومه إلى المدينة وهو من
أهل مكة فاني أخاف أن يكون وراء مجيئكم ما يدعو إلى حرب تعقل بها أبواب
مكة دوتنا

قال أما سبب مجيئنا إلى المدينة فهو أننا من خزاعة كما أخبركم وقد كانت
قبيلتنا في خصام مع قبيلة أخرى يقال لها بنو بكر فكان النزاع بيننا لا يفتح حتى
ظهر الإسلام وكانت الفزوات فجاء المسلمون منذ عامين إلى الحديبية بالقرب
من مكة ومعهم نبيهم يريدون الاعتراف فخاف أهل مكة أن يكونوا عازمين

على حرب فتعومهم من دخولها ثم كانت خصومة انتهت بهمد أبرم بين المسلمين وقريش يقضي بهدنة وسلام فدخل بنو بكر في عقد قريش ودخلنا نحن في عقد المسلمين ثم رجع المسلمون واطمأنت قلوبنا . فلما دخل هذا العام رأينا من بني بكر خروجاً من العقد فعرضوا لنا وقتلوا منا بعضاً ورأينا بني قريش يضافرونهم على ذلك فاعتبرنا هذا العمل نقضاً للعهد الذي كان معقوداً بينهم وبين المسلمين وكأني بالقرشين ساعون الى حقهم بظلفهم فقد كانت مكة آمنة مطمئنة فعرضوها لهجمات المسلمين . فلما استفحل الامر ورأينا القرشين يعاونون البكرين علينا جئنا بهذا الجمع نريد المدينة لتبلغ ذلك الى صاحب الرسالة الاسلامية

فقال سلمان وما ظنك به بعد ذلك

قال اظنه يحمل على مكة برجاله فيفتحها عنوة وفي فتحها عز للمسلمين
قال سلمان يظهر انكم على دعوة صاحب الرسالة فهل انتم مصدقون لما جاء به

قال لقد جئنا الحديث الى امور طالما وددنا كتمانها ولاكتنا أصبحنا في حال لا نرى معها بداً من التصريح فاننا نرى صاحب هذه الدعوة صادقاً في دعوته ولا نظفه الا غالباً . وما يدلنا على ذلك نصرته في حروبه حينما توجه فداد سلمان الى ما هم فيه من امر القرطين والامير عبد الله فاخذ يفكر في وسيلة يستخدم بها تلك الفرصة فقال أما وقد آتينا منك هذه الاريحية فهل ترى ان تهدينا الى سبيل تتصل به الى ابي سفيان للبحث عن مولاي الامير عبد الله

فقال وما الذي عساي ان افعله في هذا السبيل

قال توصي بنا رجلاً من خاضعتك تثق باخلاصه وتعقله ليدربنا في مكة لاتنا غرباء والغريب أعنى ولو كان بهيراً

ففكر عمر ساعة ثم قال لي عم شيخ يتقيم في السكبة هم ارده كاه وهو واسع الاطلاع نافذ الكلمة لدى ابي سفيان فاذنا لقيتموه واستعنتم به في شأن هداكم الى سواء السبيل واسمه حرب فاذنا دخلتم مكة وجئتم السكبة اسألوا

عن حرب الخزاعي فاذا لقيتموه رأيتم فيه شيخاً طاعناً في السن فقولوا له ان ابن اخيك عمر بن سالم يقرئك السلام فاذا وصفتم له حالنا وما شرحت له لكم من امر خزاعة وبكر علم انكم صادقون في قولكم فاسألوه ما شئتم فانه خير مرشد لكم في ما تريدون

فنهض حماد وسلمان عند ذلك وانفيا على عمر وودعاه وانصرفا الى خيمتهما وبعد قليل نهض الركب الخزاعي وعموا المدينة وقد سر سلمان لتلك الصدفة وأمل ان ينال بها خيراً

الفصل السادس والاربعون

مكة المكرمة

وفي ظهيرة ذلك اليوم ركبوا يريدون مكة فوصلوها بعد مسير يوم فدخلوها فرأوا اهلها في هرج ومرج لا حديث لهم الا امر خزاعة وبكر فساروا في طرقها لا يستعشهم احد الكثرة الواردين على الكعبة من الغرباء . وأرادوا المسير الى الكعبة في ذلك اليوم فقال سلمان لهم بنا الى خان نزل فيه شجيماننا واثقالنا ثم نزل الكعبة وانا نزل وحدي انجس الاخبار واعود اليك . فقصدوا خاناً بالقرب من الكعبة نزلوا فيه فبدلوا ثيابهم وتناولوا طعاماً واستراحوا بنية يومهم وسلمان يفكر في وسيلة تكفل لهم نجح مساعهم فلما أصبحوا في اليوم التالي قال سلمان امكث هنا يا مولاي ربنا اندبر الامر بنفسي وآتيك بالاخبار واذا ابصأت عليك فلا يشغل بالك قال حماد سر بحراسة الله

نخرج سلمان وقد تريا بزي اهل الحجاز لا يريد بذلك تكراراً ولا كنهه خاف ان يكون غرابة لباسه موجباً لاستغفات الانصار اليه فوصل المسجد حرام فدخل من بعض جوانبه فرأى في ساحته جماعة كبيرة عراة يملفون (١) وفيهم الجالس والواقف والراكب ورأى في بعض الجوانب جماعات جالسين

(١) السيرة الحلبية

يتحدثون ويتحاورون . فسار هنيئة في وسط الساحة فرأى بناء مربهاً تجالاه -
استار من القبايطي علم من طواف الناس حولها أنها الكعبة تجلها الاستار فلم
يجسر على الطواف حولها أو الدنو منها ولكنه نظر الى داخلها عن بعد فرأى
فيها احجاراً قائمة علم انها الانصاب ورأى حول الكعبة وفوقها اصنام مائلة
رأى بعض الناس يحلقون ويفتسلون حولها . فادشه كل ذلك وقال في نفسه
اذا لم يكن في قيام الاسلام غير هدم هذه الانصاب وابطال عبادتها لكفى به فضلاً
ثم تأمل في بناء الكعبة وأخذ يفكر في امر القرطين وكيف يمكن ان
يكونا هناك واذا وجدا فإن يمكن ان يكون موضعهما فلم يزد الا ابهاماً ولا
زادته تلك الزيارة الا بأساً

ثم تحول نحو الجماهير لعله يرى ذلك الشيخ فطاف المكان يسأل عنه
باسمه فقال له بعضهم انه خرج الى منزله بالامس لتوعك اصابه . فسأل عن
منزله فقيل له انه في مر الظهران بضواحي مكة (١)

نخرج الى مر الظهران وفيما هو في طريقه اليها يسأل عن الطرق
ويستفهم عن الرجل رأى اهل مكة في هرج مجتمعون جماعات ثم يتفرقون
كانهم في خوف من امر ذي بال فعلم انهم يتحدثون بشأن اهل المدينة . ومرو
بجماعة منهم كبيرة قد تألفوا امام منزل نفخ قد ربعت حوله الخيول فعلم انه
بيت امير كبير فسأل عن صاحبه فقيل له انه منزل ابي سفيان . فلما سمع اسمه
شكر الله لوصوله اليه تلك الساعة على غير انتظار وأخذ يفرس في وجوه
الناس لعله يرى سيده بينهم فلم يجده فسأل بعض الوقوف عنه فاخبره بعضهم
انه فارقه بقرب عمان وانهم لم يروه من ذلك الحين . فأسف لذلك أسفاً
شديداً وأظلمت الدنيا في عينيه وتشام من تلك الصدفة ولكنه تجدد وسار
في طريقه الى مر الظهران وهو غارق في بحار الهواجس فوصل المكان بعد
العصر فسأل عن منزل حرب فدلوه عليه فجاءه وهو لا يرجو ان يصيب منه
خيراً

فسأل عن الرجل فقيل له انه مصاب بمرض شديد فلا يستطيع ان يخاطب

أحداً فعاد على عقبيه كاسف البال وقد أخذ منه اليأس مأخذاً عظيماً لا يدري كيف يلاقي حماداً

فوصل الحان والليل قد سدل ثقبه فرأى حماداً في انتظاره على مثل الجمر فتظاهر بالتجمل ولم يخبره بخبر والده ولكنه أنبأه بمرض حرب ووعدته بان يواصل السؤال عنه حتى يشفى من مرضه على انه لم يكن يرجو شفاءه لشيخوخته وعجزه ولكنه ألقى انكاله على الله وصبر نفسه

وقضى سامان شهراً يتردد على بيت حرب يسأل عنه ويدعو له بالشفاء وعلم سامان بعد ذلك ان الشيخ أخذ في التقدم نحو الشفاء فعادت اليه آماله

فسار اليه ذات يوم وهو يرجو ان يقابله ويشكو اليه امره . وفيما هو في الطريق رأى اهل مكة في قلق شديد فر بمنزل ابي سفيان لعله يتنسم خبراً عن سيده فرأى المنزل قفراً فسأل عن السبب فقال مخبر ان ابا سفيان لما سمع بقدوم المسلمين على مكة خرج اليهم وربما اعتنق دينهم لانه خرج خائفاً . فسأل سامان عن جند المسلمين ف قيل له انه قادم وقد صار على مقربة من مكة

فتفرس سامان في اهل مكة فرأى علامات الفشل ظاهرة في وجوههم فسمع بعضهم يمدح الاسلام وينقم على ابي سفيان وبعضهم يلوم القرشيين على عنادهم ونكبتهم عهد بني خزاعة . فعلم ان الامر عائد للمسلمين لا محالة فخرج من مكة حتى جاء مر الظهران واراد السؤال عن حرب فرأى الناس يهرعون والنساء يولولن وينادين بالويل والثبور . فالتفت فرأى الغبار يتصاعد عن بعد فصعد على اكمة في ضواحي مكة ليرى ما يكون فرأى الغبار قد شف عن جند كشف تقدمهم الفرسان بالرايات ووراء كل راية قبيلة من المسلمين وكان ذلك في شهر رمضان فمسكروا الجند على مسافة من مكة وعاد سامان الى الحان خوفاً على سيده من غائلة ذلك الفتح . وفيما هو سائر في الطريق رأى كوكبة من الفرسان يتقدمهم ابو سفيان عائداً من سفرته وهو يدعو الناس الى الاسلام بالتحذير والتهديد فلم يسمع الا ازدياداً واحتقاراً وسمع رجاله ينادون « من يدخل منزل ابي سفيان او منزل العباس بن عبد المطلب فهو

آمن من سيوف المسلمين ومن يدخل المسجد أو يدخل منزله ويغلق بابه فهو آمن « قاطمأن بال سلمان

فسار وهو يزاحم الجماهير في الاسواق فرأى اسراباً من القرشيين يتأهبون للقاء المسلمين وفيهم الفارس والراجل فلم يكذب يضل الخان حتى فرغ صبره . فدخل فرأى حماداً قد لبس ثيابه لاخروج فقال له ما بالاك يا مولاي قال استبطأتك ورأيت الناس في هرج فخرجت لارى ما يكون

قال لا تعجل فقد علمت ما لم تعلم اجلس لاقص الخبر عليك قال قل وما ذلك قال قد بلغك خبر الخزاعيين وما كان من نكت عهد قريش . وقد كنا نتوقع قدوم المسلمين بسبب ذلك لفتح مكة فتحقق ظننا لان المسلمين جاؤوا وهم الان في ضواحي مكة واطنهم بها جهونها غداً . وقد علمت ان ابا سفيان سار الى المسلمين وسلم لهم وعاد يدعو الناس الى الاسلام بعد ان كان من اعدائه كما تعلم . وسمعت رجاله ينادون بالامان على كل من يدخل منزله او منزل العباس عم صاحب هذه الرسالة او يدخل المسجد او يغلق بابه فنحن اذا اغلقنا بابنا كنا في مأمن والا فلنذهب الى المسجد فانه خير ملبجاً فما الرأي قال حماد ارى ان نغلق بابنا ولاكننا نكون مع ذلك في خطر اذ ربما يعتدي علينا احد سهواً فالمسير الى المسجد اولى . فهل انت محقق هجومهم على المدينة غداً

قال لا ادري ولاكنني سأخرج صباحاً وأتيك بالخبر اليقين

الفصل السابع والاربعون

فتح مكة

وباتوا تلك الليلة وأصبحوا في الغد فبكر سلمان الى اكمة الاسن فاشرف على جيش المسلمين فصار اليه يستطلع الخبر فلم يكذبهم حتى رآه قد اصطف ومشى يتقدمه الفرسان وأصحاب الرايات وفيهم قبائل اسلم وغفار وأشجع وسليم وغيرهم فتأمل عددهم فاذا هو يزيد على عشرة آلاف وشاهد في الوسط موكباً هائلاً في وسطه راحلة عليها رجل متعرج بشقة حمراء (١) وعلى رأسه عمامة سوداء حرقانية واضعاً رأسه على رحله وشاهد على الرحل وراءه رجلاً رديفاً فمجب لذلك واشتاق لمعرفة فرأى رجلاً قادماً من جهة الحيش فسأله عن هذا الموكب فقال له موكب رسول الله وإن الراكب هو الرسول نفسه قد جعل رأسه الشريف على رحله واردف اسامة بن زيد خادمه (٢) تواضعاً فمجب سلمان لذلك المشهد البهرج وقال في نفسه لا تعجب اذا نصر من كانت هذه خلالة . ثم سأل الرجل عن عزمهم على الفتح . فقال له انهم سائرون الى مكة من أعلاها في تلك الساعة وإن فرقة منهم سائرة بامارة خالد بن الوليد من أسفلها . فهرول سلمان بأسرع من لمح البصر فرأى جموع القرشيين يتألبون للدفاع وفيهم الفرسان ولكن الفشل كان يتجلى على وجوههم وشاهد النساء ماشيات محمولات الشعر يستحثن الرجال بالاناشيد وفي أيديهن الحجر يضربن بها وجوه الحيل تحريضاً وتوبيخاً . فلم يزد سلمان من تلك المناظر الا رهبة وخوفاً وتحقق اذ ذاك ان المسلمين قاتحوها لا محالة . فما زال سائراً حتى أتى الخان فقال هيا بنا يا مولاي الى المسجد فانه خير ملجأ لنا

فأقفلا الفرقة وهروا حتى دخلا المسجد وجلسا في بعض جوانبه فرأيا الناس هناك زرافات ووحدانا وقد استولى عليهم الخوف

وبعد ساعات قليلة ضج الناس في المسجد وهم يقولون « لقد اقبل رسول الله »

فتحقق سلمان ان الفتح قد تم للمسلمين فوقف ومعه حماد في موقف يرى النبي وهو داخل المسجد فلما لبث ان سمع الناس يكبرون ورأى النبي داخلاً على قدميه ووراءه رجل من اصحابه أخذ بزمام ناقته فطاف حول الكعبة سبعاً وفي كل مرة كان يأخذ الحجر الاسود بمحجفه والمسلمون يصيحون بالتكبير حتى زاد صياحهم فاشار اليهم ان اسكتوا (١)

وكان في المسجد ثلاثمائة وستون صنماً لكل حي من احياء العرب صنم قد شدوا اقدامها بالرصاص فجاء النبي وفي يده قضيب فجعل يهوي على كل صنم منها فيهوي على وجهه او قفاه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً (٢)

وكان حماد وسلمان ينظران الى ذلك ويعجبان ثم رأياه جاء الى صنم كبير الى جانب الكعبة كان قد عرفا انه هبل الاكبر فكسره . وكان في الكعبة صور شتى للانبياء وفيها صورة ابراهيم واسماعيل وعيسى ومريم فامر بقاء فسحقت كلها (٣)

ولما تكسرت الاصنام وامتت الصور جلس النبي في ناحية المسجد وعلى رأسه شيخ وقور علم بعد ذلك انه ابو بكر الصديق ثم امر ففتحت الكعبة فدخلها والناس ينظرون فصلى فيها ركعتين

ثم وقف على باب الكعبة والناس وقوف صامتون كأن على رؤوسهم الطير فقال « لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده » ثم خطب خطبة طويلة ذكر فيها كثيراً من الاحكام منها « لا يقتل مسلم بكافر ولا يتوارث اهل ملتين مختلفتين ولا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها والبينة على المدعي واليمين على من انكر ولا تسافر امرأة ثلاثة ايام الا مع ذي حرم ولا صلاة بعد العصر وبعد الصبح ولا يصام يوم الاضحى ويوم الفطر » ثم قال « يا معشر قريش ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية ومظلمها بالآباء والناس من آدم وآدم من تراب » ثم قال « ماذا تقولون وماذا تظنون اني فاعل فيكم » قالوا « خير اخ كريم وابن اخ

كريم وقد قدرت « فقال : اقول كما قال اخي يوسف لا تريب عليكم اليوم
يفقر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبوا فأنتم الطلقاء »^(١) وقال اقوالا اخرى
ادهشت حماداً وسلمان لما حوته من الحكمة والوعظة . فنظر سلمان الى
حماد وقال والله اني لا اعجب لانس قادموا هذا النبي وهذه تعالجه واقواله ولا
رب عندي ان سلطانه سيتسع حتى يغطي الارض ويمحو دولتي الروم والفرس
ثم التفت حماد فرأى الفرشين يعتقون الاسلام وهم يصلون ويهنيء بعضهم
بعضاً وقد هدأت الاحوال وآب الناس الى السكنة وانطلقوا الى منازلهم
وأشغلهم فخرج سلمان وحماد الى الحان

فلما استتب بهما الجلوس هناك التفت حماد الى سلمان فقال له لقد شغلنا
بهذه الاحوال عما حثنا من امره ولقد نظرت الى الكعبة فعظم عليّ امر
القرطيين ولم أفهم ان هم يسمعون ولا كيف يستمعون لوصول اليهم وخصوصاً بعد
هذه الجروب والفتن من في سيرة المسلمين
فقال سلمان لم أفهم كيف يستطيعون ان يسمعون الله قد اقترح عليك امراً
مستحيلاً واسكننا سقايك شيخ الخراساني ونرى رأيه في الامر وليس بعد
الجهد حيلة

فقال حماد وقد فطنا استطاع امر والدي من ابي سفيان

فتنهد سلمان ولم يجيب

فوعجب حماد لسكوته فقال له ما بالك لا تجيب

فقال بماذا الجيب وايس في الجواب فائدة

فقال اعلت سألته ولم تستجب به

فقال نعم يا مولاي ان سيدنا ليس مع ابي سفيان فقد علمت انهم فارقه

عند ثمان وعشرين من شهر الحين

فانقضت نفس حماد لتأت السجود بهت مدد لا يتكلم ثم قال والدموع

تسكاد تفرق في عييه ارن يا سلمان ان الله قد اعد لنا ايام تماسه لا تنقضي

والظاهر ان شيم سدي قد اقول يوم خرم حماد من البقاء قال ذلك وتساقطت

الدموع من عينيه على الرغم منه

فتجدد سامان وقال له تشجع يا مولاي ولا تيأس فإن الله لا يتركك ولا يهلكك وانت انما تسعى في ما يؤول لرفع منزلتك رغبة في ارضاء فتاة انت تحبها وهي تحبك

فلما سمع كلمات سامان تذكر هنداً وحبيبها وما آتته من ضعف الامل في الحصول عليها فلم يملك عن البكاء وسلمان ساكت لا يرى ما يعزبه به فقال له ان البكاء شأن النساء يا مولاي وعهدي بك حازم باسل لا تجزعك حوادث الايام فاصبر ان الله مع الصابرين

قال انا اعلم يا سلمان ان البكاء عار على الرجال ولكن الحب ... آه من الحب . آه من تعبلة . آه من جيلة . وسكت

فاخذ سلمان يخفف عنه ويؤمله بما سيسمعونه من الشيخ الخزاعي فسكت

الفصل الثامن و الاربعون

اليأس

وفي صباح اليوم التالي خرج سلمان الى مر الظهران يطلب ذلك الخزاعي فعلم انه نومه من مرضه والنفس مهابته فادخلوه عليه فاذا هو شيخ هرم قد ابله الكبر حتى ابيض شعر لحيته واسترسل على صدره وتجمد وجهه وغارت عيناه وغشاها شعر الخاجيين خياه سلمان فرد التحية وأشار اليه ان يجلس الى جانبه ففعل

فبدأ سلمان بالسؤال عن تحته ثم استطرد الى خبر الفتح ثم عرفه بنفسه وما جاء من اجله فرحب به

فقال سامان قد جئتك يا اخا خزاعة نستطلع امرآ يهمننا كثيراً ولا نرى حلاً سواك يستلج مساعدتنا فيه
فقال مرحباً بك قل ما بدا لك

قال نرجو ان يكون كلامنا سرآ لا يعرف به احد سوانا

قال قل لقد وقعت على خزانة أسرار

قال نحن نعلم ان احدي ملكات غسان واسمها مارية اهدت الكعبة
قرطين ثمينين منذ نحو قرنين فهل تعرف شيئاً من ذلك
ففكر الشيخ قليلاً ثم قال نعم يا ولدي اني اعلم ذلك
قال سلمان فهل تعلم مكان هذين القرطين الان

قال ان حكاية هذين القرطين قد أصبحت في خبر كان لان الكعبة قد
هدمت وبنيت مراراً بعد اهداء ذينك القرطين وآخر مرة هدمت فيها
كانت منذ نحو اربعين سنة وبنائها عبد المطلب جد نبينا صلى الله عليه وسلم الذي
شاهدتم فتحه مكة أمس وهو الذي تولى رفع الحجر الاسود حينئذ ووضعه
في مكانه قبل ظهور دعوته بوضع سنين فقد كانت القبائل مختلفة على من يحمل
ذلك الحجر الشريف ويضعه في مكانه وحاولت كل قبيلة اكتساب ذلك
الشرف لها فحاربوا هذا النبي في ما بينهم وهم لا يعلمون شيئاً من كرامته
فاشار بوضع الحجر في ملاءة واسعة وأوعز الى كل قبيلة ان تحمل بطرف من
أطرافها وبذلك أحسم الخلاف والخلاصة ان القرطين لا يعلم أحد بمكانهما الان
والارجح انهما يبعان الى احد المتجولين والبحث عنهما يعد من قبيل العبث
فتكدر سلمان لذلك الامر والتفت الى الشيخ قائلاً فهل تظن البحث عن
القرطين عبثاً

قال هذا ما أراه على ان دخول الكعبة لمثل هذا الغرض امر مستحيل
اليوم بعد دخولها في حوزة المسلمين

فانتفضت نفس سلمان ولم يعد يستطيع البقاء هناك فنهض فودع الشيخ
وخرج الى حماد وكان ينتظر عودته بفارغ الصبر . فلما رآه استطلعه الخبر
فاطمعه على حديث الشيخ وهو يكاد يبكي لشدة الاسف والى كنهه أشفع حديثه
بعبارات التعزية وامله بوسيلة يتخذها للتعويض عن هذين القرطين امام هند
على ان ذلك لم يكن ليخفف شيئاً من قلق حماد